الرئيس مبارك يتفقد مشروعات الجهود الذاتية فى قرى الدقهلية هذا الاسبوع

برنامج عمل شامل

اجراءات الاصلاح الاقتصادى يبحثها الحزب الوطنى لحل مشاكل القطاعين العام والخاص

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

حكمة اليوم

اللذة التى تجعل للحياة قيمة ، ليست حيازة الذهب وكاشرف النسب ، ولاشىء من الاشياء التى يجرى وراءها الناس عادة ، وانما هى ان يكون الانسان قوة عاملة ذات أثر خالد فى العالم

قاسم أمين !

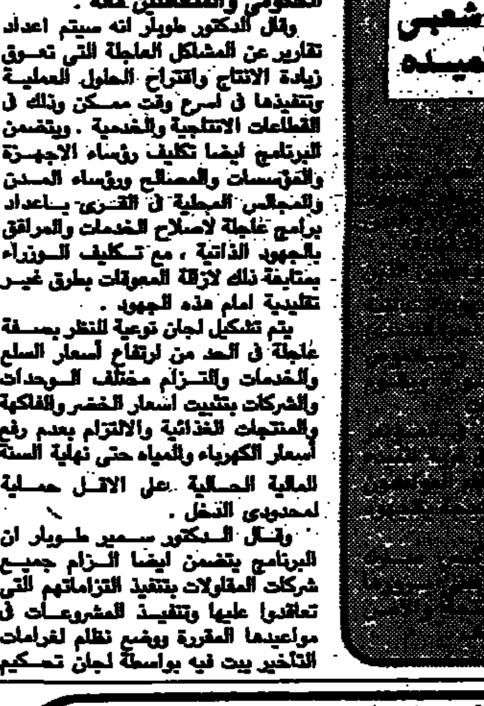
برامج عاجلة لاصلاح الخدمات والمرافق بالجهود الذاتية
تثبيت اسعار الخضر والفاكهة والمنتجات الغذائية

كتب محمود سالم :

تبحث اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى اجتماعها يوم ٤ ديسمبر المقبل برنامج عمل شامل يتضمن اجراءات الاصلاح الاقتصادى والمالى

تتم بلورة الدراسة فى صورة قرارات تنفيذية يمكن اتخاذها للاسراع فى حل مشاكل القطاعين العام والخاص وتشجيع المدخرات الخارجية والجهود الذاتية وازالة القيود امام قطاع الاستثمار ووضع القضايا التى تضمنها خطاب الرئيس حسنى مبارك امام مجلس الشعب موضع التنفيذ

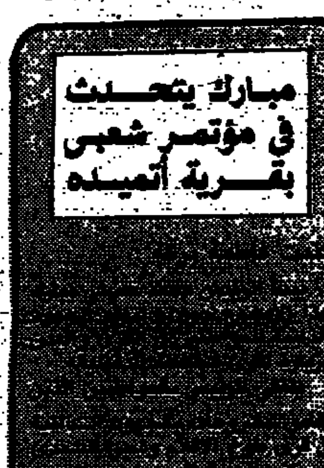
وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة ان هذا البرنامج تم اعداده ويتضمن البدء فورا فى اتخاذ مجموعة من الاجراءات من خلال تكليف الوزارات والاجهزة باعداد تصور للمشكلات الملحة التى تحتاج لاتخاذ قرار فورى ويتضمن البرنامج تكليف الوزراء ومعاونيهم لتخصيص يوم او اكثر كل اسبوع لحل مشاكل المواطنين الذين يتعاملون مع هذه الوزارات بشكل فورى يزيل التراكمات القائمة ويعيد الثقة بين الجهاز الحكومى والمتعاملين معه .



وقال الدكتور طوبار انه سيتم اعداد تقارير عن المشاكل العاجلة التى تعوق زيادة الانتاج واقتراح الحلول العملية وتنفيذها فى اسرع وقت ممكن وذلك فى القطاعات الانتاجية والخدمية . ويتضمن البرنامج ايضا تكليف رؤساء الاجهزة والمؤسسات والمصالح ورؤساء المدن والمجالس المحلية فى القرى باعداد برامج عاجلة لاصلاح الخدمات والمرافق بالجهود الذاتية ، مع تكليف الوزراء بمتابعة ذلك لازالة المعوقات بطرق غير تقليدية امام هذه الجهود .

يتم تشكيل لجان نوعية للنظر بصفة عاجلة فى الحد من ارتفاع أسعار السلع والخدمات والتزام مختلف الوحدات والشركات بتثبيت اسعار الخضر والفاكهة والمنتجات الغذائية والالتزام بعدم رفع أسعار الكهرباء والمياه حتى نهاية السنة المالية الحالية على الاقل حماية لمحدودى الدخل .

وقال الدكتور سمير طوبار ان البرنامج يتضمن ايضا الزام جميع شركات المقاولات بتنفيذ التزاماتهم التى تعاقدوا عليها وتنفيذ المشروعات فى مواعيدها المقررة ووضع نظام لغرامات التأخير يبت فيه بواسطة لجان تحكيم



مبارك يتحدث فى مؤتمر شعبى بقرية أتميده

مصر تطالب أوربا :
بتطوير مواقفها بعد إعلان القاهرة

كتبت ـ سونيا دبوس :

علمت « اخبار اليوم » ، ان مصر سوف تطالب دول المجموعة الاوروبية بتطوير مواقفها المعلنة بالنسبة للوضع فى الشرق الاوسط ، وخاصة بعد اعلان الطرف الفلسطينى عن ادانته للارهاب ووقف كافة العمليات الارهابية خارج الاراضى المحتلة كما جاء فى اعلان القاهرة .

صرح بذلك الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية الذى يسافر غدا الى فرنسا للاجتماع بالرئيس ميتران ثم بلجيكا للاجتماع برئيس الوزراء واجراء محادثات مع ملك بلجيكا ثم لوكسمبورج لاجراء مشاورات مع رئيس وزرائها . ويسلم د . عصمت رسائل من الرئيس مبارك الى الرئيس الفرنسى والى رئيس وزراء بلجيكا ورئيس وزراء لوكسمبورج .

وتاتى جولة د . عبدالمجيد قبل اجتماع قمة المجموعة الاوروبية فى ديسمبر .

د . عصمت عبدالمجيد

الرئيس يلتقى اليوم بوزراء الاعلام الأفارقة

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم بوزراء الاعلام الافارقة ورؤساء الوفود الافريقية فى مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة . ويعقد معهم اجتماعا قبل ان يبدأ المؤتمر اعماله .

وفى الجلسة الافتتاحية يلقى كلمة الرئيس مبارك الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

يرأس صفوت الشريف المؤتمر الذى تشارك فيه ٥٠ دولة افريقية . لبحث انشاء نظام اعلامى افريقى لخدمة التنمية فى القارة .

ريجان وجورباتشوف بحثا فكرة المؤتمر الدولى

يستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية الذى وصل إلى القاهرة أمس

وكان ميرفى قد اجتمع باسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل ثم اجتمع بشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل . وصرح ميرفى بان موضوع الشرق الاوسط قد أثير فى مباحثات قمة جنيف وان الجانبين الامريكى والسوفيتى اعربا عن موقفهما فيما يتعلق بمؤتمر دولى . « اقرا ص ٧ »

وزير الخارجية :
عودة العلاقات مع العرب ليست ضمن أولوياتنا
إستئناف محادثات طابا كان ضروريا

كتبت ـ سناء السعيد :

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » ، ان عودة العلاقات مع العرب ليست ضمن أولوياتنا ، وان ما يهم مصر اساسا هو وحدة الصف العربى ووحدة المواقف تجاه القضايا المصيرية . واكد أن مصر لا تقبل ان تفرض عليها شروط كما انها لا تفرض شروطا على احد .

وحول محادثات طابا القادمة قال الدكتور عصمت عبد المجيد أن استئناف هذه المحادثات كان ضروريا ، فليس من الحكمة ان نترك القضية دون متابعة او تحريك وذلك حتى لا نعطى الفرصة لبعض الاطراف داخل اسرائيل لمزيد من المماطلة .

وحول مطالبة المنظمة بالاعتراف بقرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ قال الدكتور عصمت باننا لا نستطيع فى المرحلة الحالية ان نطالب المنظمة بكشف كل اوراقها دفعة واحدة . اما التقارب السورى الاردنى فقد ذكر الدكتور عصمت ان مصر تؤيد الشق الخاص لتحسين العلاقات بين البلدين . اما الشق الثانى الخاص بقضية الشرق الاوسط فان مصر تاخذ على سوريا موقفها المخالف للاطراف الاخرى بما فى ذلك الاردن فى عملية السلام . وان مصر تعتبر المنظمة الممثل الوحيد والشرعى للشعب الفلسطينى ، وان السيد ياسر عرفات هو الشخصية الفلسطينية القادرة على رئاسة المنظمة وقيادتها .. واعرب د . عبدالمجيد عن امله ان تدرك سوريا اهمية وخطورة المرحلة التى تمر بها القضية وان تنضم الى جهود السلام .

« تفاصيل الحديث ص ٩ »

السعودية تنفى أنها تسعى لاسقاط عرفات

نفت السعودية أمس أنها تعمل على إقصاء ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من قيادة المنظمة . وقالت إنها ملتزمة بسياستها التى تقضى بترك الحرية للشعب الفلسطينى .

وقد جاء هذا النفى ردا على نبأ نشرته مجلة « الايكونومست » البريطانية أول أمس وقالت فيه إن السعودية ودولة أخرى تعملان على عزل عرفات من قيادة المنظمة .

المنظمة تتمسك برفض قرارى ٢٤٢ و٣٣٨

بغداد ـ ر :

أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية استمرارها فى رفض قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يقضيان بالاعتراف بوجود اسرائيل . جاء ذلك فى بيان صادر عقب اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى بغداد ليلة أول أمس .

وأكد البيان تأييد المنظمة للاتفاق الاردنى الفلسطينى .

لجنة بالكونجرس ترفض خفض المساعدات لمصر

واشنطن ـ أ . ب :

رفضت لجنة الاعتمادات بمجلس النواب الامريكى إقتراحا لعدد من أعضائها بخفض المساعدات الامريكية لمصر . ولكن اللجنة اصدرت بيانا قالت فيه أنها تنتظر من الدول التى تتلقى مساعدات من الولايات المتحدة أن تكون شريكا يعتمد عليه فى مكافحة الارهاب .

أسرار خطيرة للغاية سلمها الجاسوس لاسرائيل

كشفت التحقيقات ان الجاسوس الامريكى جوناثان بولارد ويعمل بالبحرية الامريكية الذى تم ضبطه اخيرا واعتقاله امام سفارة اسرائيل بواشنطن قام بتسليم اسرائيل وثائق عسكرية سرية للغاية بما فيها شفرات عسكرية حيوية بالنسبة لامن الولايات المتحدة . وقد بدأ الجاسوس تسليم هذه الاسرار للاسرائيليين منذ مايو الماضى .

وقد القى القبض على الجاسوس وهو يحاول دخول السفارة مرة اخرى طلبا لحق اللجوء السياسى لاسرائيل .. وسيقدم للمحاكمة يوم الاربعاء القادم .

أسوأ قتال بين الميلشيات فى بيروت يوم الاحتفال بعيد استقلال لبنان

بيروت وكالات الانباء :

استمرت أمس الاشتباكات العنيفة بين ميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى (الدروز) واللواء السادس (الذى يضم عناصر لبنانية شيعية) من الجيش اللبنانى . ولليوم الثانى على التوالى فى بيروت الغربية .

وقالت وكالة رويتر أن الميليشيات الدرزية والشيعية اشتبكتا فى معارك بمختلف أنواع الاسلحة طوال ليلة أمس بعد يوم من القتال من شارع الى شارع . الامر الذى أدى الى شلل هذا القطاع الذى يسيطر عليه اللبنانيون المسلمون من العاصمة بيروت .

وأضافت الوكالة أن السكان هرعوا الى المخابىء حيث قضوا ليلتهم وسط الانفجارات المدوية لمئات الصواريخ والقذائف المضادة للدبابات والمدافع الميكانيكية والرشاشات الاتوماتيكية . واكدت وكالة رويتر أن هذا القتال هو أسوأ قتال ينشب فى بيروت الغربية منذ شهور بين الميليشيات المتنافسة (الدروز والشيعة) .

جاءت هذه الموجة من القتال فى العيد الوطنى لاستقلال لبنان ، حيث طالبت ميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى جنود اللواء السادس أمس الاول بتنكيس العلم اللبنانى عن صاريه فوق مبنى التليفزيون ورفع علم الحزب بدلا منه ! من ناحية أخرى ألقى الرئيس اللبنانى أمين الجميل مراسم الاحتفال السنوى فى قصر الرئاسة والقى خطابا اتسم بالمرارة فى ذكرى يوم الاستقلال وصف فيه كافة الميليشيات فى بلاده بانها أدوات للقمع والاذلال .

يفاجىء زوجته بهدية ثمنها ٨ملايين دولار

سيدنى ـ ر

دفع رجل الاعمال النيوزيلندى الثرى فرانك رينهوف ٨ ملايين دولار لشراء هدية ليفاجىء بها زوجته سوزان رينهوف والتى تزوجها فى يونيو الماضى ليكون بذلك الزوج الثالث فى حياتها . والهدية عبارة عن فيلا انيقة وسط مجموعة من البحيرات فى مدينة سيدنى باستراليا .

كانت الزوجة سوزان تعيش فى نفس الفيلا المملوكة لزوجها السابق روبرت سانجستر بمفردها على مدى السنوات الخمس الماضية والتى أعقبت طلاقها . وذلك وفقا للقوانين الاسترالية الخاصة بالطلاق والتى تقضى بعودة السكن للزوج بعد هذه الفترة .

كتب ـ محمود صلاح :

استجاب قراء « اخبار اليوم » لقصة الفتاة اليتيمة التى تعانى اسرتها من ضائقة مالية ونشرت تحت عنوان رسالة من لحم ودم . واستغل تاجر مخدرات الظروف وعرض عليها تسديد ديونها مقابل ان تجعل شقتها مخزنا للمخدرات والسموم .

انهالت التبرعات والخطابات . قام محمد الدويخ المستشار الاعلامى لسفارة الكويت بتسديد مبلغ فى الحال . كما تبرع الاستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة المصرف الاسلامى بمبلغ ١٤٠٠ جنيه لصاحبة القصة ، وارسل قارىء اخر شيكا بنفس المبلغ لمكتب الاستاذ مصطفى امين . كما ارسل قارىء من السعودية شيكا بنفس المبلغ لمكتب الاستاذ ابراهيم سعده لتسليمه للفتاة وارسل قارىء « مصرى » مبلغ ١٠ جنيهات فى خطاب . كما ارسل محسن عبدالخالق شيكا بمبلغ ١٠٠ جنيه . وعرض مرزوق الحربى بالخطوط السعودية تقديم اى مساعدة .

حارس ليفنتس « العتاق » يضبط الكرة من أمام علاء ميهوب

الأهلى يهزم ليفنتس النيجيرى ٢/ صفر
واقترب جدا من الفوز والاحتفاظ بكأس افريقيا

بهدفين نظيفين لمجدى عبدالغنى وزكريا ناصف فى الدقيقتين ٢٨ , ٣١ من الشوط الثانى فاز الأهلى بطل مصر على ليفنتس بطل نيجيريا « العنيد » فى مباراتهما الاولى فى الدور النهائى لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس . اللقاء الثانى بين الفريقين يوم ٧ ديسمبر القادم بنيجيريا . ونتيجة مباراة امس تشير الى ان الأهلى فرصته كبيرة فى الاحتفاظ بالبطولة للعام الثانى على التوالى . شهد المباراة د . على لطفى رئيس الوزراء ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزير الاعلام النيجيرى .

كانت المباراة حماسية مثيرة .. استحوذ ليفنتس القوى الخطير على الكرة فى منطقة الوسط أغلب فترات الشوط الاول والنصف الاول من الشوط الثانى بفضل لياقة لاعبيه العالية وجديتهم الكاملة وفهمهم الكبير لاصول وفنون اللعبة . ورغم ذلك كانت الخطورة للاهلى الذى ضاعت من لاعبيه عدة فرص مؤكدة ومنها قذيفة طاهر ابوزيد التى ارتدت من القائم فى الشوط الاول . زادت فاعلية هجمات الأهلى بعد نزول زكريا ناصف بدلا من خالد جاد الله . فاحرز الفريق هدفيه فى ثلاث دقائق . كان مجدى عبدالغنى هو النجم الساطع فى سماء ستاد القاهرة أحرز هدفا صاروخيا وأمن منطقة مرماه ببسالة ووعى وخطورة ومعه ربيع ياسين المتالق ..

(التفاصيل ص ١١)

وزير الصناعة :
تصور كامل للمشروعات الصناعية أمام رجال الأعمال

كتب ابراهيم راشد :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه تقرر السماح للقطاع الخاص بان يساهم لاول مرة فى مشروعات الخطة الجديدة .. وقال انه ستطرح عدة مشروعات صناعية استراتيجية مثل صناعات الورق لكى يدخل فيها القطاع الخاص برأسماله .

م . عبدالوهاب

وقال الوزير اننا نامل ان يساهم القطاع الخاص بحوالى مليارين من الجنيهات فى المشروعات الجديدة وقال الوزير .. ان اتحاد الصناعات وجماعة رجال الاعمال سيكون لديهم تصور كامل لهذه المشروعات خلال الشهور القادمة بحيث يقومون بترويج هذه المشروعات .. وان عنصر الثقة أصبح ظاهرة عامة تمكن رءوس الاموال المصرية من الدخول فى مشروعات مدروسة دراسة كاملة .

وقال الوزير انه يجب اطلاق العمل بحيث يندمج التعاون بين القطاعين ويسمى قطاع أعمال .. وان مساهمة أى مستثمر مصرى باستثمار مليون جنيه فى مصر لابد ان تسير جنبا الى جنب مع ما يؤديه من تبرعات لاننا نريد من رأس المال المصرى ان يبنى مصر ..

نتائج بترولية هامة بالصحراء الغربية

ظهر البترول لاول مرة فى منطقة جديدة بالصحراء الغربية تقوم بالحفر فيها الشركة العامة للبترول .. المنطقة الجديدة تقع بالقرب من حقل أبو الغراديق ..

ترفع تقارير يومية الى عبدالهادى قنديل وزير البترول بنتائج الحفر أولا باول .. تجرى القياسات الكهربائية للبئر الجديدة تمهيدا لتقييم البئر اقتصاديا .

لسداد ديون مصر

تبرع الاتحاد العام لطلاب المدارس الثانوية بمبلغ ٢٠ ألف جنيه .. كما تبرعت نقابة المعلمين بمبلغ ١٠٠ الف جنيه لسداد ديون مصر .

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه سيعقد اليوم اجتماعا لجميع النقابات الفرعية على مستوى الجمهورية .. كما سيعقد الاتحاد العام للطلاب اجتماعا لتنظيم عملية جمع التبرعات لسداد ديون مصر وتنشيطها وتنسيقها على مستوى الجمهورية سواء على مستوى المدارس أو النقابات الفرعية .

ومن ناحية اخرى صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان جهازى الاذاعة والتليفزيون سيقيمان حفلات يخصص دخلها لصالح سداد ديون مصر .

وقرر العاملون بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة المساهمة بشهر من مرتباتهم استجابة للدعوة القومية لسداد ديون مصر .. كما تقرر اقامة سوق خيرى لمنتجات مراكز التكوين المهنى بمراكز الشباب ومقتنيات المعارض الفنية الفائزة فى المسابقات الشبابية والتى ينظمها المجلس .

العالم الاسلامى يحتفل بالمولد النبوى

يحتفل المسلمون بعد غد بعيد مولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم . وبهذه المناسبة تهنىء « اخبار اليوم » الامة الاسلامية بهذه المناسبة المباركة

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر اكتوبر .

ـ وتلقى مبلغ ستة آلاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من لؤى البارودى تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لوحدة الكويت بطب عين شمس .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من احمد ونادية من زكاة المال تبرعا

« البقية ص ١٤ »

أسعار بيع أخبار اليوم فى الدول العربية

سوريا	٢٠٠ ق س
لبنان	٢٠٠ ق ل
العراق	٢٠٠ فلس
الأردن	١٥٠ فلسا
الكويت	١٥٠ فلسا
السودان	٢٠٠ مليم سودانى



صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

« هنرى الثامن وزوجاته الست » فى نادى السينما

مع عام ١٥٤٧ وبعد احداث دامية فى التاريخ البريطانى المشرق احيانا .. والمشبع للفكر والفن احيانا اخرى الملبئة بالصراعات وبعد ما يقرب من ٤٠ عاما من حكم هنرى الثامن ملك انجلترا فى هذه الفترة لـلامارات والمقاطعات الانجليزية تهالك جسد الملك فوق فراش الموت .. كما تتهادى شجرة البلوط . فقد اخذ جسده العملاق البدين يئن فوق الفراش منتظرا اللحظة الاخيرة وقد التفت حوله الاسرة المالكة .

اشار احدهم للملك هامسا بوجوب حضور كاردينال الكنيسة البريطانية لكى يلفظ الملك النفس الاخير بين يديه لكن الملك كان لـه رأى اخر فى هذا الاقتراح .. وما لبث ان راح فى نصف غيبوبة واخذ يسترجع حياته منذ ان توج ملكا فى عنفوان شبابه وتراءت له وجوه زوجاته الست اللاتى قضى معهن حياته .

لكن ما بال الزوجات الست ؟؟ وهل كان يحق له ان يفعل ما فعله بهن الواحدة تلو الاخرى ؟؟ واذا ما استعرض حياته التى بدأت مـع الاولى « كاترين الاسبانية » ارملة اخيه الذى توفى قبل توليه الملك .. حتى الزوجة الاخيرة .. وكانت تسمى بالصدفة ايضا « كاترين » .. نجد انه قد طلق زوجتين ، وأعدم اثنتين ، امـا الثالثة والسادسة فلهما معه شأن آخر .

القدر عموما غريب معه فنجد مثلا انه اعدم الزوجتين الثانية والرابعة ، وهما مـن عائلة واحدة . بينما نجد انه طلق الزوجتين الاولى والخامسة ، وماتت الثالثة وهى تلد له ابنـا ، وكانما القدر ابعدهاعن مصير زوجاته اللاتى احتللن الترتيب الفردى بين زوجاته بطلاقهن منه ، اما الزوجات اللاتى احتللن الترتيب الزوجى فكان لهن معه شأن آخر اكثر مأساوية . فقد اعدم الثانية والرابعة .. وهما مـن عائلة واحدة كما ذكرنا ..

أما السادسة فقد نفذت بجلدها عندما اختاره القدر هو بالموت .

لكن ما بال الملك بين زوجاته الست ؟

كانت حياته تعيسة هو الآخر يريد ولدا فتلد له احداهن انثا ، والاخرى كذلك ، امـا الاولاد فيموتون قبل ان يروا الحياة .

تنقل هنرى الثامن بين زوجاته ولم يكن يحب احداهن بالقدر الذى يستوجب معـه الابقـاء عليها .. ما بين زواج سياسى ، وزواج رغبـة ، وآخر حب مؤقت . فقد قضى هنرى الثامن حياته بالطول والعرض لكن كانت هناك مقاومة شعبية ضده ، وصراعات داخـل وخـارج الـكنيسة الانجليزية .. وخـلاف وانفصـال مـع بـابا الفاتيكان .

تراءت له وهو فى سكرة المـوت اشـباح واجساد من اعدمهم من رجال الدين ، والفـكر ، والسياسة المعارضين .. ولاخذت تتوالى صـور المعارضين من الشعب وهم معلقين على اعواد المشانق .. ثم جاءت اللحظة الاخيرة مع خروج النفس الاخير وانتهت حياة ملك يعتبر اشهر ملك حكم انجلترا فى تاريخها على الاطلاق .

ويقوم ببطولة فيلم الليلـة كيـث ميشـيل شارلوت رامليبنج وجان ارثر .

تتحدث الدكتورة نهاد صـليحة عـن هـذه الفترة فى التاريخ الانجليزى فى حوار مع درية شرف الدين عن الحجم الحقيقى لهذا الملك .

هنرى الثامن وزوجاته الست فيلـم ايـطالى انتج عام ١٩٧٢ .

محمد قناوى



السيدة قرينة الرئيس وصفوت الشريف وزير الاعلام يتـوسطان القيادات الاذاعيـة والتليفـزيونية فى ختـام المهـرجان



صفاء ابو السعود فى استعراضات مسرحية على ورق الفل [تصـوير مصـطفى عـطية]











يونـس شلبى وليـلى حمـادة فى لقطـة من مسرحيـة « الخوخـة المسحـورة »

مهرجان فنى كبير للتليفزيون والاذاعة فى عيد الطفولة

مساء الخميس الماضى شهد مبنى ماسبيرو مهرجانا فنيا كبيرا اقامته الاذاعة والتليفزيون احتفالا بعيد الطفولة حضرته السيدة سـوزان مبـارك وصـفوت الشريف وزير الاعلام ود . آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق وفهمى عمر رئيسا التليفزيون والاذاعة والقيادات الاعلامية فى الجهازين .

وتميز مهرجان هذا العام بتقـديم اكثر من عمل فنى جديد أعد خصيصا لهذه المناسبة بجانب انه تميز ايضا بشكل غير تقليدى فى طريقة وأسلوب العرض فلم يبـدأ المهـرجان كمـا اعتـدنا كل عام مـن مسرح الـطفل باستوديو « ٥ » ، وانما كانت البـداية من البهو الفسيح المتصـدر مـدخل مبنى الاذاعة والتليفزيون حيث قدمت صفاء أبو السـعود وفـرقة بـاليه الاطفال استعراض « أدى أدى عيـد الستة دى » ، وهو جزء من مسرحيـة « على ورق الفل » التى كتبها نادر أبو الفتوح ووضع الحانها عمار الشريعى ووضع استعراضاتها مصمم الرقصات د . عصمت يحيى واخـرجها محمـد رجائى .

ويعد انتهاء صفاء ابو السعود من استعراض افتتاح المهرجان بـدأت جولة السيدة سوزان مبارك ومرافقيها داخل ستوديوهات التليفزيون حيـث امضت ٤٠ دقيقة داخـل سـتوديو « ٦ » شاهدت ٩ استعراضات صممها د . عصمت يحيى فى مسرحيـة « على ورق الفل » لنادر ابو الفتوح لبتهـا صفاء ابو السعود مع فـرقة بـاليه الاطفـال وبعـدها انتقـل الجميـع لمشـاهدة مسرحيـة « الخـوخة المسحورة » باستوديو « ٥ » وهـى من تاليف شـوقى خميس ولخـراج حـامد عبـدالعزيز والحـان منيـر الوسيمى وبطولة يونس شلبى وليلى حمادة وأحمد نبيل ومجمـوعة مـن الفنـانين والاطفـال وصـمم استعراضاتها ماجدة عـز واخـرج استعراض العرائس محمود رحمى .

وقدم الفنان عبدالمنعم ابـراهيم بالاشتراك مع المطربة أميـرة سـالم والممثل عادل المهلمى عملا درامـيا شعريا باسم « قالفى الـقلل » كتبـه الشاعر أحمد سويلم وبعد انتهاء هذا الفاصل الدرامى قامت السيدة سوزان مبارك بتوزيع ميداليات التقـدير على ٢٥ طفلا وطفلة مـن أصـحاب المواهب فى شتى مجالات العمل الفنى والاعلامى وكان فى مقـدمة الاطفـال الذين تم تكريمهم اسرة نشرة اخبـار الاطفال وهم نيفين ابـراهيم وشريف وتامر على جوهر ومشيرة سمير محمد وعمرو حلمـى البلك وعبـدالمجيد بـركات ويسرى فـاروق شـوشة .. بجانب مجموعة اخرى من الاطفـال الذين عملوا بالبرامج والمسـلسلات التى انتجت خلال هذا العـام وهـم ناصف محمد ووائل فتحى ومها أحمد حلمى وسامح مجاهد وهبـة جـلال عصفور ووليد رائف ونيفـا فـاروق وايهاب محمد على واحمد عزت ونهال صبحى وعماد زاهـر وتـامر الـرزاز ونجلاء حمدى وليلى صـلاح الـدين ورضـوى احمـد كمـال وعـلاء عبدالوهاب وناجى صبحى نصيف .

وعقب انتهاء توزيع الجـوائز على اطفال التليفزيون صـحب صـفوت الشريف وزير الاعلام السيدة سوزان مبارك إلى ستوديو ٤٦ بالاذاعة حيث كان فى استقبالها فهمـى عمـر رئيس الاذاعة وفوزية المولد نـائب رئيس الاذاعـة ومجمـوعة مـن قيـادات الشبكات الاذاعية المختلفـة حيـث شاهدت بعض الرسائل التى أرسـلها الاطفـال لفضيلة تـوفيق « أبلـة فضيلة » يبدون فيها رغبتهـم بلقـاء الرئيس حسنى مبارك وقد أعجبـت السيدة قرينة الرئيس برسالة كتبتها الطالبة فاتن فاروق عبدالوهاب تقترح فيها التبرع بجنيـه شـهريا مـن كل مواطن لسداد ديون مصر بحيث تكون حصيلة التبرع ٥٠ مليون جنيـه

وداخـل سـتوديو ٤٦ بـالاذاعة شاهدت ايضا قرينة الرئيس حسـنى مبـارك أوبـريت « أحلى عـروسة » تأليف سمير الطائر والحان الموسيقار حلمى بكر وغنـاء ايمـان الطوخى وفريق كورال الاذاعة الذى كونه فهمى عمر رئيس الاذاعة تشجيعا لاصحاب المواهب الغنائية من الاطفال فى كافة محافظات مصر .

والمعروف ان الاذاعة تتبع تقليـد سنويا فى كل عام نحتفل فيـه بعيـد الطفولة وهو تقديم اصوات غنـائية من الاطفال حيث قدمت اذاعة شمال الصعيد هذا العـام صـوتين همـا « وليد » و « أميمة » وقدمت فى العام الماضى اذاعة وسط الدلتا صـوتين لخرين حققا نجاحا كبيرا .

ويعد انتهاء جولة السيدة سوزان مبارك التقـت بـالقيادات الاذاعيـة والتليفزيونية والمهتميـن ببـرامج الاطفال فى الجهازين حيـث أشـادت بمسـتوى البـرامج التليفـزيونية والاذاعية خاصة فى مجـال الطفولة وأعلنـت سيادتها عـن افتتـاح ٦ مكتبات جديدة لـلاطفال ضـمن المشروع الكبير الذى يحمـل اسـم « اصدقاء مكتبة الطفل » ، والـذى تشهد الايام القادمة افتتاح واحدة من هذه المكتبات وهى المـكتبة التـى انشئت فى حديقة عـرب المحمـدى وسوف تتلوها بقية المكتبات فى شتى المواقع الجماهيرية .

وطلبت أيضا السيدة سوزان مبارك بضرورة انشاء برنامج تليفـزيونى يحمل اسم المشروع « اصدقاء مكتبة الطفل » لتشجيع الاطفال على القراءة وتزويدهم بالثقافة حتى ولو من خلال عمل درامى تدور أحداثه داخل مكتبة وأوصت السـيدة قـرينة الـرئيس بالاهتمام بالبرامج الثقـافية التـى تخاطب عقول اطفالنا بحيث لا يكون الاهتمـام فقـط بـانتاج الاعمـال الغنائية .

السيدة سوزان مبارك تشاهد رسائل الاطفال للـرئيس مبـارك فى سـتديو « ٤٦ بـالاذاعة »

بدون زعل

● لا أحد ينكر ان برنامج « نجـم وسهرة » شـهد فى الآونـة الأخيـرة تطورا كبيرا فى نوعية الضيوف الذين يطلون علينا من هذا البرنامج ولـكن الشىء الغريب ان يتجاهل البـرنامج نجوما كثيرين فى مواقع اخـرى غيـر الفن والطب فمثلا اين علماء البحـث العلمى والتكنولوجيا واين الجنـود الذين يعملون فى صـمت وصـبر فى قطاعات البترول والتعدين والتشـيد !

اننا نتمنى لو ان التليفزيون أعاد حساباته مرة اخرى مثلما فعل من قبل عندما طالبنا بعدم اقتصار البـرنامج على اهل الفن فقط باعتبارهم النجـوم الساطعة فى مجتمعنا وكانت النتيجة ان اتسعت دائرة البرنامج وشـاهدنا الاطباء والرياضيين والادباء .

x x x

● برنامج ريبورتاج بالقناة الثالثة استطاع ان يترك بصماته على الشاشة الصـغيرة ويفـرض نفسـه وسـط البرامج الجمـاهيرية التـى تهتـم بمشاكل الناس ومن وجهة نـظرى ان هذا البرنامج هو العلامة الـوحيدة التى تميز القناة الثالثة عن القنـاتين الاولى والثـانية وفيمـا عـدا ذلك فالتشابه شديد جدا بين ما يذاع هنا وهناك ولا ندرى متى نتخلص من هذا الخلط بين برامج القنوات الثلاث !!

مجدى عبدالعزيز

درس فى الالتزام !

رفض الـطفل عبـدالمجيد بـركات الاعتذار عن قراءة نشرة أخبار الاطفال باللغة الفرنسية التى تقـدمها شـاشة القناة الاولى اخراج سـعاد عبدالحى بسبب وفاة والـده وجـاء الى سـتوديو « ٦ » بالتليفزيون فى مـوعد تسـجيل النشرة والـدموع فى عينيـه لـيواجه الكاميرات

رئيس مصلحة الضرائب على التليفون

يستضيف بـرنامج مسئـول على التليفـون بـاذاعة الشرق الاوسـط محمـود سـعيد رئيس مصـلحة الضرائـب ليجيـب على تسـاؤلات واستفسارات المستمعين ابتدأ مـن الساعة الحادية عشرة صباح اليـوم ولمدة سـاعتين على تليفـون رقـم ٧٥٩١٢٦ .

تقليد جديد للاذاعة فى احتفالات المولد النبوى

قرر فهمى عمر رئيس الاذاعة اتباع تقليد جديد للاحتفال بالمولد النبوى فى كل عام حيث تقدم الاذاعة فى ليلة المولد حفـلا خـاصا يتناسب مع عظمة هذه المناسبة الدينية التى نحتفل بها .

ويقـول على عيسى نـائب رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة والمسئول عن الحفل الكبير الذى تقيمه الاذاعة غـدا بمسرح الجمهـورية احتفـالا بالمولد النبوى الشريف .

ان هذا الحفل سيستمر سنويا تحت اسم « الليلة المحمدية » بحيث تـكون الفرصة متاحة أمام جميع الفنانين مـن مطربين وملحنيـن ومـؤلفين ونجـوم السينما والمسرح والمخرجون للاشتراك فى هذه الليالى المتتالية كل عام بـأعمال متميزة وغير تقليدية .

ويضـيف المخـرج على عيسى انـه سيتولى تقديم « الليلة المحمدية الأولى » هذا العام ويشترك فيها أربعة شعراء .. هم د . أحمد هيكل وزير الثقافة وفاروق شوشة وعليه الجعـار وابـراهيم عيسى حيث يلقى كل منهم قصـيدة جـديدة أعدها خصيصا لهذه المناسبة العطرة .

وتتضمن فقرات الحفـل الاخـرى مجموعة من الاعمال الغنـائية الـدينية الجديدة فتقدم سعاد محمد قصيدة من شعر الامام البرعى وضع ألحانها كمـال الطويل ويقدم سيد مكاوى عملا آخر كتبه الشاعر مصطفى عبـدالرحمن وتتغنـى ياسمين الخيام بعمل غنائى وضع ألحانه أحمد فؤاد حسن ويشدو الفنان محمـد رشدى بملحمة « مداح النبـى » التـى كتبهـا عبـدالسلام أمـين ولحنهـا عبدالعظيم محمد .

وبجانب هذه الفقرات الغنائية تقـدم فرقة الانشاد الدينى فاصلا من أعمالها بقيادة المايسترو عبدالمنعم الحـريرى بجانب فـاصل آخـر مـن التـواشيح والابتهالات الدينية التى يقدمها الشيخ سعيد حافظ وبطانته .

ويقدم الحفل على المسرح مجمـوعة كبيرة من النجوم من بينهـم محمـود ياسين وحمدى غيث وعبدالله غيث .

فيتو

● أرجو الا يعتبر التليفزيون ان مهمته قد انتهت عند حد حصـوله على نماذج من الأعمال الفنية التـى قـدمها التليفـزيون البـريطانى لمحاربة السموم البيضاء .. الاهم من ذلك . استفادة المخرجين عندنا من هذا الاسلوب الفنى العميق رغم ايقاعه السـريع !

● بـالمناسبة .. الحلقـات الجديدة من برنامج طـحلة مـن فضـلك ، تحـولت بـالنسبة للمشاهد .. مجرد نكتة معادة !

● غير معقول على الاطـلاق أن يصل التجديد فى القناة الثـالثة إلى حد عرض أحد البرامج بلا تقـديم او تنويه عن اسـم البـرنامج على الاطـلاق .. حـدث ذلك بـالنسبة لبرنامج « يصل ويسلم » !

برافو

● ملك اسماعيل .. نجحت الى هذا الحد كمقدمة برامج لانها اختـارت ملابسها من نوعية البرامج ، ولو فعلت ذلك بقية مقـدمات البـرامج عندنا لتغير وجه الشاشة تماما ..

● فتاة اسمها سـناء يـونس .. اعادت من خلال دورها فى مسلسل « الزوجة أول مـن يعلـم » عصر نجمات الكوميديا فى مصر .

محمـد تبـارك

إبنة انجريد برجمان تتفرغ للتليفزيون

كتبت : دينا ريان

أعلنت ايزابيلا روسولينى ابنة الممثلـة العـالمية انجـريد برجمان انها قررت اعتزال العمـل السينمائى والتفـرغ التـام للتليفزيون .

وكانت النجمة الام انجريد برجمان قد أعدت ابنتها ايزابيلا لتكون فنانة شاملة تجيد الرقص والغناء والتمثيل ودفعت بها لبطولة بعض الاعمال السينمائية ولكنها قررت فجأة الابتعاد عن استوديوهات هـوليوود بالرغم من الشهرة التى بدأت تزحف نحوها !

وتقول ايزابيلا روسـولينى انهـا اتخذت قرار اعتزالها السينما لتحافظ على اسرتها الصغيرة المكونة مـن زوجها وابنتها التى لم يتجاوز عمرها ثـلاث سـنوات لـذلك فـالعمل التليفزيونى يعد بالنسبة لها أفضل من السينما التى كانت سببا فى فشل حياة والدتها الخاصة وهـو الخطأ الذى لا تريد ان يتـكرر معهـا مـرة أخرى !



ايزابيلا روسولينى

شموع فى ذكرى كامل الشناوى

الخميس القادم يحتفل برنامج شموع بذكرى الشاعر الراحل كامل الشـناوى ويقدم حلقة خاصة يتحدث فيها شـيخ الصحفيين حـافظ محمـود والشـاعر ابراهيم صبرى .

برنامج « شموع » من اعداد الشاعر مصطفى عبـدالرحمن واخـراج ثنـاء محروس .

ممنوع تكرار قصص الافلام فى مسلسلات جديدة !

قرر التليفزيون عـدم المـوافقة على انتـاج مسـلسلات جـديدة تـكون موضوعاتها سـبق تقـديمها فى افـلام سينمائية من قبل .

وكانت لجنة الدراما العليا بالتليفزيون قد رفضت فى اجتماعها الاخير تحـويل فيلم « امبـراطورية ميـم » لاحسـان عبدالقدوس الى مسلسل تليفزيونى لهذا السبب .

والمعروف ان فيلـم « امبـراطورية ميم » قامت ببطولته فاتن حمامة وأحمد مظهر وحقق نجاحا كبيرا وعرضته شاشة التليفزيون أكثر من مرة .

الزمالك والمصرى والأهلى والاسماعيلى على الهـواء

ينقل التليفـزيون على الهـواء يـوم الاربعاء القادم مبـاراة كرة القـدم فى مسابقة الدورى العام بين فريقى الزمالك والمصرى .

ويـوم الأحـد ٣٠ نـوفمبر ينقـل التليفزيون أيضا على الهـواء مبـاشرة مباراة كرة القدم بيـن فـريقى الأهلى والاسماعيلى فى مسابقة الدورى العام .

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم بصوت احد الاطفال .
١١,٠٥	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم .
١١,٠٦	من أقوال الصحف .
١١,٢٠	برنامج خاص عن عيد الطفولة اخراج فريدة خورشيد .
١١,٤١	أذان الظهر .
١١,٤٥	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١١,٤٦	نشرة أخبار الاطفال .
١٢,٣٠	أغان للأطفال .
١٢,٥٠	النشرة الأخبارية الأولى .
١,٠٠	برنامج « الدين المعاملة »
١,١٠	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم بصوت احد الاطفال .
٣,٠٦	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
٣,٠٧	أغنية للأطفال فى حب مصر .
٣,١٠	مسابقة السياحة للأطفال عن معالم مصر تقديم عفاف الهلاوى اخراج منصور شاهين .
٣,٢٠	مسرحية للأطفال .
٤,٥٦	أذان المغرب .
٥,٠٠	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,٠١	البرامج التعليمية
٥,٥٥	أغنية « الله على مصر الحرية » لنهاد فتوح .
٦,٠٠	أذان العشاء .
٦,٣٥	برنامج « وجهة نظر » عن الحرية الشخصية للأبناء .
٦,٤٠	احتفال الاطفال بعيد الطفولة .
٧,١٥	الحلقة الثالثة فى المسلسل العربى « محمد رسول الانسانية » بطولة عبد الله غيث وليلى طاهر ويحيى شاهين وزيزى مصطفى .. اخراج احمد توفيق .
٨,٠٠	برنامج « سهرة ثقافية » تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبى يعرض قصة قصيرة بعنوان القضية .
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » اخراج عبد النعيم شمروخ يستضيف الشيخ محمد عبد الواحد .. يتحدث عن الرسول عليه الصلاة والسلام هو أشد الناس خشيه لله .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية
١٠,٠٠	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الغد .
١٠,٢٠	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم دريه شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « هنرى الثامن وزوجاته الست » .
١٢,٤٠	القرآن الكريم ما يتسر من سورة « الانسان » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير الشيخ محمود بن الشريف الموضوع « الرسول فى القرآن الكريم » .
٣,١٣	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية اليوم .
٣,١٥	الفيلم الاجنبى « شوكا » .
٤,٥٦	موعد أذان المغرب .
٥,٠٠	منوعات أسبانية للأطفال .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج « مجلة الاصدقاء » اعداد نوال شاهين اخراج محمود بيومى يقدم حلقة خاصة عن عيد الطفولة فى محافظتى القاهرة والجيزة .
٦,٠٠	برنامج « أعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الثامنة فى تعليم السلام .
٦,١٥	دعاء « صلى الله على محمد » لعلى الحصرى .
٦,١٧	موعد أذان العشاء .
٦,٢٠	برنامج « تعليم نطق اللغة الانجليزية » .
٦,٥٠	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ المرحوم أحمد حسن الباقورى اخراج احمد طه حلقة عن رسول الله .
٧,٠٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى ..
٧,٣٠	تعليم زراعى تقديم فرج عبد الوهاب اخراج احمد عويس .
٧,٥٥	استعراض الأطفال مع ملكات جمال العالم .
٨,٠٥	النشرة الجوية .
٨,١٠	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتورة زينب رضوان اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الحساسية عند الاطفال وانواعها .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى « طريق فلامنجو » .
٩,١٥	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الغد .
٩,٢٠	نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .
٩,٣٠	برنامج « كانت أيام » اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل يقدم حلقة حول الطفل والعابه بالدول المصرية القديمة .
١٠,٠٠	السهرة مع برنامج منوعات اخراج فتحى عبد الستار .
١١,٣٠	احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥	القرآن الكريم ما يتسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١٢,٠٥	السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٦,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٦,١٠	القرية الاليفه .
٦,١٧	أذان العشاء .
٦,٢٥	ا . ب شعوب العالم .
٦,٣٥	ريبورتاج .. تقديم غادة صلاح الدين .. اخراج عمرو مكرم .
٦,٤٥	من الفن الشعبى .
٦,٥٠	يصل ويسلم .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية .
٧,٠٥	المسلسل الاجنبى .. « المستشفى العام » .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٠	خدمات ليلية .
٧,٥٥	برنامج « ليالى » .. يقدم حلقة عن العيد القومى لتايلاند يتضمن عرضا للازياء والفنون الشعبية التايلندية .. تقديم غادة صلاح الدين ونيفين الجندى ومها سمير .. اخراج مهدى القماطى .
٨,٥٥	القرآن الكريم والختام .

تبادل تعليم العربية والفرنسية بين تليفزيون القاهرة وباريس

تم الاتفاق بين التليفزيون المصرى والفرنسى على تبادل تعليم العربية والفرنسية من خلال شاشة تليفزيون البلدين ابتداء من العام الجديد .

وكان التليفزيون الفرنسى قد أرسل الى تليفزيون القاهرة برنامجا لتعليم اللغة الفرنسية ووافق حسين عثمان رئيس مجلس الامناء على عرضه بشرط المعاملة بالمثل بالنسبة لتعليم اللغة العربية فى فرنسا .

●○●

أفلام لن تراها على الشاشة الصغيرة !

رفضت لجنة اختيار الافلام بالتليفزيون فى اجتماعها الاخير شراء مجموعة من الافلام الجديدة لعرضها على شاشة التليفزيون لتعارضها مع مبادىء وتقاليد وقيم الشاشة الصغيرة .

والافلام التى لن تراها فى بيتك عن خلال شاشة التليفزيون هى « محطة الانس » اخراج حسن ابراهيم و « المشاغبون فى الجيش » اخراج نيازى مصطفى و « عاشق الروح » اخراج حلمى رفلة و « الثعلب والعنب » اخراج محمد عبدالعزيز و « أنهم يقتلون الشرفاء » لخراج ناصر حسين .

●○●

وعمل مسرحى دون المستوى

قالت تقارير الرقابة التليفزيونية عن مسرحية « عندما يأتى الصيف فى ديسمبر » انها لا تصلح للعرض على شاشة التليفزيون لعدة أسباب من بينها ان فكرة العمل ليست جديدة والناحية الفنية بها دون المستوى .

مسرحية « عندما يأتى الصيف فى ديسمبر » بطولة الراحلة نعيمة وصفى ونسرين ولخراج سعيد منديل .

●○●

نواب الشعب على القناة الثالثة

« نواب الشعب » هو أحدث برنامج تقدمه القناة الثالثة خلال الأيام القليلة يقوم بنقل احدى جلسات الشعبى المحلى المحافظات الاقليمية التى يصل اليها أرسال القناة ويناقش أهم القضايا التى تهم المواطنين بها اعداد وتقديم حازم الشناوى ولخراج جمال عبدالحميد . يذاع البرنامج مرة كل نصف شهر لمدة نصف ساعة .

●○●

مباريات كأس الأمم الافريقية

انتهى التليفزيون من اعداد الاستعدادات لنقل مباريات بطولة كأس الأمم الافريقية التى تقام يوم ٧ مارس القادم بالقاهرة .

المباريات التى تشاهدها على الهواء مباشرة هى مصر والسنغال فى « ٧ مارس » وموزمبيق وساحل العاج « ٨ مارس » الكاميرون وزامبيا والجزائر والمغرب « ١٠ مارس » السنغال وموزمبيق ومصر وساحل العاج « ١١ مارس » زامبيا والجزائر والكاميرون والمغرب « ١٣ مارس » السنغال وساحل العاج ومصر وموزمبيق « ١٤ مارس » زامبيا والمغرب والكاميرون والجزائر « ١٧ مارس » أول المجموعة « أ » مع ثانى المجموعة « ب » وأول المجموعة « ب » مع ثانى المجموعة « أ » .

يوم ٢٠ مارس تقام مباراة المركز الثالث وتقام المباراة النهائية فى البطولة يوم ٢١ مارس .

●○●





نوال سرى

أحـداث ١٩٨٥ فـى ٩٠ دقيقـة

بدأت الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل باعداد برنامج ليلة رأس السنة الذى يذاع سنويا ويتضمن عرضا لاهم أحداث العام محليا وعالميا على كافة المستويات .

تقول نوال سرى رئيس الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل ان مدة هذا البرنامج تستغرق ٩٠ دقيقة .

وخلال الأيام القليلة القادمة تقوم الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل بتسجيل مهرجان البطولة العالمية للغناء . الذى يقام فى روما لتذاع بعض فقراته ضمن احتفالاتنا بأعياد الطفولة .

ومن البرامج الجديدة التى تعدها حاليا الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل برنامج يذاع يوم ٢٩ نوفمبر الحالى عن الاحتفال باليوم العالمى للتضامن مع الشعب الفلسطينى .

●○●



عفـاف راضى تحيـى حفـل عيـد الطـيران

يوم الخميس القادم تحيى الفنانة عفاف راضى الحفل الفنائى الكبير الذى تقيمه القوات الجوية احتفالا بعيد الطيران على مسرح الجمهورية .

تغنى عفاف راضى فى الحفل أحدث أغانيها الجديدة « قال تعالى » كلمات سيد حجاب والحان عمار الشريعى .

وتصاحب فرقة عبدالعظيم حليم الموسيقية الفنانة عفاف راضى فى وصلتها الغنائية .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : تتغنى السهرة على القناة الاولى ...



الدعم لمن ؟ .. وما مشاكله ؟

المعهد الدولى للسياسات الغذائية

يؤكد وصول الدعم لمستحقيه فى مصر

أثارت مشكلة الدعم الجدل بالمؤتمر .. فيقول د . ابراهيم العيسوى المستشار بمعهد التخطيط القومى بالرغم من ان القلق حول حجم الدعم له ما يبرره فى بعض الاحيان ، كإساءة استخدام أو تسرب جانب منه الى فئات غير مستهدفة ، الا ان هناك اغفالا لحقيقة هامة .. وهى ان ارتفاع رقم الدعم لا يمثل زيادة حقيقية فى قيمته ، أو فى زيادة كمية السلع والخدمات ، بقدر ما يعود الى رفع سعر صرف الدولار من ٣٩ قرشا فى السبعينات الى ٨٤ قرشا فى ١٩٨١ ..

وهذا أثر على ارتفاع اعتمادات الدعم بنحو الثلث ، كما ان معظم السلع المدعمة يتم استيرادها من الخارج ، مما يخضعها لرسوم وضرائب واتاوات تبلغ نحو ٨٪ من تكلفة الشراء كما فى حالة القمح والدقيق المستورد ، الى جانب ما تتحمله السلع المدعمة المستوردة من مصاريف بنكية وعمولات وفوائد ومصاريف تفريغ وغرامات تأخير تصل الى ١٥٪ من قيمة السلع الغذائية المستوردة ، لذا يمكن توفير ما لا يقل عن ربع الدعم المباشر اذا تم القضاء على عوامل الفقد والتلف وهذا بالطبع ليس تهوينا من شأن المشكلة وانما وضعها فى حجمها الصحيح .

أما ما يطرحه البعض من ان تخفيض الدعم سوف يخفض عجز الموازنة ، فان التخفيض الى جانب انه سيرفع أسعار السلع المدعمة سيرفع أسعار السلع الأخرى التى تدخل السلع المدعمة فى انتاجها ، الى جانب ان الحكومة والقطاع العام من كبار المشترين للسلع المدعمة (التموين والجيش والمستشفيات والمدارس والملاجىء) مما يزيد من الانفاق العام للحكومة والقطاع العام ، وهو ما يؤثر على الفائض الذى تحققه للشركات يحول لموازنة الدولة .

الدعم لمستحقيه

ويتحدث د . العيسوى عن الدعم الغذائى ، أى الموجه للسلع الغذائية ، وهو ما يمثل ثلاثة أرباع الاعتمادات الكلية للدعم .. ويقول : نقص الانتاج الزراعى أدى الى تزايد استيراد الغذاء على نحو مطرد ، بحيث أصبح الاستيراد مسئولا عن توفير ما لا يقل عن نصف احتياجات مصر من السلع الغذائية المدعمة . فوصلت نسبة ما يتم استيراده من الذرة الى ما يتم دعمه ١٠٪ ، وفى حالة القمح والعدس الى ٨٪ ، و ٧٠٪ للفول و ٤٩٪ للسكر .. وقد أثبتت نتائج دراسية للمعهد الدولى للسياسات الغذائية بواشنطن ان الدعم الغذائى يستفيد منه الغالبية العظمى من الأسر المصرية ، حيث بلغت نسبة الحائزين على بطاقات تموينية ٩٣٪ من العينة فى الحضر ، و ٩٢٪ فى الريف .. وهو ما يعنى انه يصل لمستحقيه .. وهذا لا ينفى ان هناك نسبة تصل الى فئات غير مستهدفة أصلا من الدعم ، وهذا تسرب متوقع ويجب النظر اليه كثمن لكفاءة وصول الدعم لمستحقيه .

يرد الدكتور العيسوى على الاتهامات التى توجه للدعم على انه المسئول عن افساد الريف المصرى وتحويل قراه من قرى منتجه الى مستهلكة .. فيقول : نصيب الريف من الدعم الغذائى لا يتعدى ٣٠٪ ، فى حين يستأثر الحضر بنسبة ٧٠٪ .. والتغييرات التى حدثت بالريف ترجع الى عوامل خاصة بالهجرة ، وما صاحب ذلك من ظهور فئات غنية ذات ميل للاستهلاك ، الى جانب مشاكل الانتاج الزراعى من تآكل للرقعة الزراعية سواء التجريف أو البناء على الارض الزراعية ، الا ان الريف المصرى يبدو أحسن حالا من الريف فى معظم دول العالم الثالث من حيث توافر المنافذ الخاصة بتوزيع السلع المدعمة .

أما ما يقال عن ان بيع السلع بأسعار مدعمة يغرى المستهلك بالافراط فى استهلاكها أو يسىء استخدامها ، فيجب أن نفرق بين حالتين ، شراء كميات أكبر من السلع للاستهلاك الآدمى وهذا ليس فيه ضرر بل هو الغاية من الدعم ، أما الحالة الثانية فهى الافراط فى الشراء للاستهلاك غير الآدمى وهو ما يمثل خسارة على الاقتصاد ولكن ما يحد من هذا الاثر الضار ما أثبتته الدراسات من انه ليس ثمة فارق ملموس فى السعر بين الخبز المدعم والبدائل الاخرى لتغذية الماشية ، أى ان نسبة الفاقد لا ترجع لانخفاض السعر ولكن لرداءة نوعية السلع المدعمة وعدم توافرها بكثرة وهذا الفقد يحدث أيضا للسلع غير المدعمة

ليس حقا مطلقا !

أما الدكتور فوزى حليم بوزارة التموين فيقول : السياسة الحالية للدعم جعلت الكثير من المواطنين يتصورون ان الدعم حق مطلق دون أى اعتبار لوضع المديونية الخارجية وعجز الانتاج والحقيقة ان جزءا كبيرا من الدعم لا يصل الى المستحقين الحقيقيين ، كما ان الدعم سواء المباشر أو غير المباشر أصبح يشكل عبئا ماليا متزايدا على الموازنة العامة ، ويلتهم نسبة كبيرة من ايرادات الدولة ، كما ان سياسة الدعم الحالية تتجه الى دعم بعض السلع الغذائية شبه الكمالية على حساب سلع أساسية ضرورية ، فنجد ان متوسط استهلاك الفرد من السكر زاد ، فى حين انخفض استهلاكه من الفول والعدس .. كما نتج عن سياسة الدعم التوسع فى الاستيراد على حساب الانتاج لمواجهة زيادة الطلب على الغذاء وعجز الانتاج المحلى عن تلبية احتياجات الاستهلاك .. فنحن بذلك ندفع دعما غير مباشر للمنتجين فى الخارج .. وبقاء سياسة الدعم كما هى عليه يتطلب مزيدا من الدعم كل عام وهو ما لا يمكن لموارد الدولة أن تتحمله .

كيف تسدد ديون مصر ؟

ديون مصر الخارجية ومشكلة الدعم .. كانتا أهم القضايا التى استحوذت على معظم الحوار والمناقشات داخل المؤتمر العاشر للاقتصاديين المصريين . ويأتى انعقاد المؤتمر فى نفس الفترة التى تهتم فيها مصر كلها قيادة وحكومة وشعبا بنفس القضيتين .. الديون والدعم .

ذهبت « أخبار اليوم » الى المؤتمر .. تنقل صورة من داخله .. للقراء والمسئولين .. وفى محاولة للبحث عن اجابة أو حل لاثنتين من أعقد مشاكل مصر .. حل يسير فى خط متوازٍ مع الاستجابة الشعبية لنداء الرئيس مبارك للمساهمة المادية .. وهى استجابة لمصر أولا وأخيرا

تحقيق : أميمة كمال

أما عن توزيع منافع الدعم بين الفئات المختلفة .. فتقول د . جنات السمالوطى بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة : معظم الدراسات تشير الى ضآلة أثر الدعم على اعادة توزيع الدخل ، وذلك يرجع الى تدهور النظام الضريبى فى مصر .. ولكى نزيد من فعالية النظام الحالى للدعم يجب أن نوفر الفرصة المتكافئة أمام جميع الأفراد فى الحصول على السلع المدعمة . فهناك تركيز واضح للدعم فى الحضر ، حيث يشكل سكان الحضر ٥٦٪ من سكان مصر ، ويبلغ نصيبهم ٧٣٪ من جملة الدعم ، كما ان مخصصات سكان الحضر من السلع الموزعة بالبطاقات تفوق ما يحصل عليه مواطنو الريف ، وربما يرجع ذلك الى العادات الاستهلاكية المتوارثة فى المدن ، وارتفاع نسبة غير المقيدين بنظام البطاقات فى المناطق الريفية حيث تصل الى ٦٤٪ ، ولا تتجاوز ٥٢٪ فى ريف الوجه القبلى .

وتقترح د . جنات لترشيد تمويل الدعم انشاء صندوق لموازنة الدعم السلعى تتكون ايراداته من حصيلة بعض الضرائب المباشرة وغير المباشرة .. وتقول :

وهذا سوف يقلل من العبء المالى للدعم على الخزانة العامة ، ويقتضى زيادة الطاقة الضريبية عن طريق احكام التحصيل ومواجهة التهرب الضريبى وعلاج الظواهر السلبية مثل تراكم المتأخرات الضريبية والتوسع فى الاعفاءات .. وضرورة التحديد الدقيق للفئات محدودة الدخل والمستحقه للدعم ، واعادة النظر فى السلع المدعمة بصفة دورية ، والفصل بين الجانب الاقتصادى والاجتماعى فى تسعير السلع والخدمات التى ينتجها القطاع العام على أن يرفع الدعم عند التوزيع ، والغاء التشابك الضريبى لبعض السلع المدعمة والذى يؤدى الى تضخيم التكلفة المالية للسلع .

وتقول د . جنات : والاقتراح الخاص باحلال الدعم النقدى محل الدعم العينى اقتراح تضخمى ، لانه يؤدى الى ارتفاع تكلفة المعيشة لعدد كبير من محدودى الدخل ، كما انه سيثير عددا من الصعوبات العملية المتعلقة بتحديد الفئات المستحقة للدعم ، وبتحديد قيمة البدل النقدى لكل فئة ، مما يحرم بعض الفئات المستحقة من فرصة الحصول على الدعم النقدى ، كما انه لن يكون هناك ضمان لوصول السلع الأساسية لمحدودى الدخل بأسعار معقولة .

مدينون لأنفسنا !

وتقول عفاف على مراقبة الدراسات المصرفية ببنك مصر : بالرغم من ان الدين الداخلى لا يقل أهمية عن الدين الخارجى ، الا ان الأخير يحظى بالاهتمام الأكبر من الاقتصاديين ، وخاصة لأثره على سعر الصرف وميزان المدفوعات .. والدين الداخلى هو حجم الالتزامات التى تقع على عاتق الحكومة كنتيجة لتمويل عجز الموازنة من الجهاز المصرفى والأوعية الادخارية وسندات الحكومة .

وتقول عند اشارتها لوسائل الحد من زيادة الدين الداخلى : وهذا مرتبط بمحاولة الحد من العجز أساسا ، فعلينا أما الحد من الاستهلاك العام (الاجور والدعم والنفقات الحكومية) . واما زيادة الموارد السيادية .. فبالنسبة للدعم لا يمثل نسبة كبيرة من الموازنة ، ولكن هناك الدعم غير المباشر الذى تتحمله الهيئات الاقتصادية وشركات القطاع العام فى تسعير منتجاتها ، مما يحملها خسائر تزيد من عجز الموازنة ، لذلك يجب السماح لهذه الوحدات ببيع منتجاتها بالاسعار الاقتصادية ، بحيث تحقق ربحا معقولا ، ويستبدل الدعم غير المباشر بدعم مباشر على المنتج النهائى ، اما عن الموارد والضرائب بالرغم من انها تمثل أكبر نسبة من الموارد الجارية ، الا ان نسبة تغطيتها للانفاق العام انخفضت من ٨٥٪ فى عام ١٩٧٠ الى ٦٩٪ فى عام ٨٣ / ١٩٨٤ وهو ما يشير الى ضعف حصيلة الضرائب .

ديون مصر

وقد تطرقت المناقشات الى الدعوة الشعبية لسداد ديون مصر .. فتحدث د . أسامة الفولى بحقوق الاسكندرية مرحبا بهذه الدعوة وقال : لكى تثمر يجب أن نوفر لها المناخ المناسب ، وذلك بتغيير عدد من السياسات الخاطئة التى تعمق المديونية مثل سياسة التصنيع ، حيث نتجه فى بعض الاحيان الى صناعات استهلاكية غير ضرورية تزيد من استهلاك الطاقة ، الى جانب السياسة الزراعية والتى تعانى من نقص الانتاج فى وقت يزداد فيه الاستهلاك ، فالارض الزراعية تتناقص بسبب التجريف أو البناء عليها كما ان نقص العمالة ، بسبب الهجرة ، يساعد على ارتفاع تكلفة الانتاج الى جانب مشاكل التسعير الزراعى .



قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

البيئة المصرية تسجلها ٧ فنانات تشكيليات

لأول مرة تجتمع سبع فنانات تشكيليات في معرض واحد ليعبرن بمشاعرهن الفنية عن البيئة المصرية . وذلك من خلال لوحات زيتية ومائية .

الفنانات هن انجى افلاطون وزينب السجيني ورباب غرونانزل مكور . أيضا تشترك سوزان المصري بمجموعة من الحلي من تصميمها الخاص أما زينب سالم فتشترك بمجموعة من الخزوف تتسم بالشكل البدائي والاحجام الكبيرة .

ستعرض أعمال الفنانات في معرض الباتيو بأرض الجولف بالمعادي .

في ذكرى مولد الرسول
خيركم لأهله

كتبت : مرفت عمارة

بعد غد هو يوم مولد الرسول عليه الصلاة والسلام . ومولد رسول الله يذكرنا بموقفه العظيم واهتمامه بالأسرة وترابطها ومودتها كما جاء في حديثه الشريف (خيركم خيركم لأهله) .

فقد أوضح الرسول الكريم أن أفضل الناس عند الله هم الخيرون على أسرهم والذين يعملون على ترابط ومودة وحب الأسرة . فقد كان رسول الله مثل أعظم لحبه ومودته لأسرته .

وحول هذا الحديث والعلاقات الاسرية في الاسلام يقول الدكتور عبدالصبور شاهين الأستاذ بكلية دار العلوم .

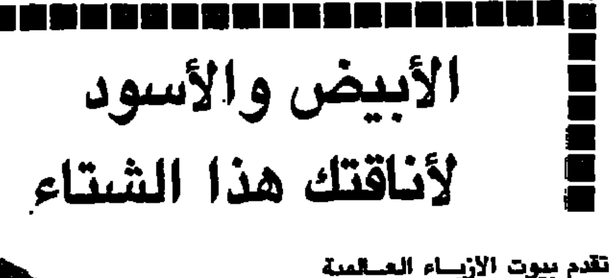
كان أهل الرسول اكبر عددا من أهل أي مسلم .. فقد خصه الله باكبر عدد من الزوجات .. ليس لاشباع غريزة عنده .. وإنما لنقل أحواله الخاصة عن طريق عدد كاف من الرواة النساء .. تتميز كل منهن برؤية خاصة .. وقدرة على الادراك مختلفة عن الباقيات .. فنستطيع التعرف على سلوكه الخاص بالمرأة والأسرة بوجه علم .

ومن دلائل نبوته .. ان كل نساءه أجمعن على عظمته ، وحبه ، والاقرار بنبوته رغم أنهن ضرائر .. وأي رجل لا يستطيع مهما أوتي من القوة .. أن يظفر بهذا الاجماع بين عدة نساء على صلاحه وتقواه .

ورغم انشغاله عليه الصلاة والسلام باعباء جسام لا ينهض بها أو ببعضها إنسان .. إلا انه كان في حاجة أهله ما دام الوقت والظروف مواتية . فاين نحن من سلوكه المروي من أوثق مصادر السنة من سلوكنا في العصر الحديث مع أهلنا .. وهو سلوك كثيرا ما يتصف بالصلف ، والكبرياء ، وبالاهمال ، والاساءة .. يعبر عن ذلك ما تعج به المحاكم من قضايا النزاع بين أفراد الاسرة الواحدة .. وما تمتلىء به الصحف من حوادث قتل داخل الاسرة .

ويضيف الدكتور عبدالصبور شاهين فيقول . ولكي نهتدي بما جاء في حديث الرسول عن الأسرة يجب أن يبدأ الانسان بنفسه أولا .. لا يفصل بين حياته في البيت وحياته في العمل .. ففي العمل ينهض بجميع تكاليفه الوظيفية .. وفي البيت يؤدي واجباته الذاتية .. يوجه اسرته الى رعاية شرع الله وادابه ..

لو طبقنا ذلك على الام مثلا نقول أن عليها واجبات ذاتية تتمثل في التزامها باداب الدين .. فتكون في نظر أولادها نموذجا يقتدى به .. ثم واجبها في تربية أولادها .. بتغذية سلوكياتهم ومراقبتها ، ومتابعة ما يتمتعون به من لغة المجتمع خارج البيت .. وبالاسلوب المناسب ، والمداومة على النصح والتوجيه ، والزامهم بالانتظام في أداء الصلاة . هذه مهمة لا يكفي أن تمارسها الام أسبوعا أو شهرا انما يجب ان تظل يقظة واعية .. تتابع اداء واجباتها مع أولادها طوال حياتها .. حتى اذا ما تورطوا في خطأ فانها تدركهم قبل فوات الوقت .. بذلك يشب أبناؤها مواطنين صالحين فينصلح حال المجتمع كله .



الأبيض والأسود لأناقتك هذا الشتاء

تقدم بيوت الأزياء العالمية مجموعة من الموديلات الأنيقة من الأبيض والأسود سواء مزدوجا أو كل لون على حدى .

وقد قدمت بيوت الأزياء موديلاتها بلا قيود أو خطوط معينة أو حتى بالنسبة للاطوال الطويل والقصير أو الدرابيه أو البلنسيه وأيضا السادة أو المطبوع أو الكاروهات .

في حياتك طفل لأول مرة .. ماذا تفعلين له ؟ !

كتبت ــ منار فرحات

عندما تستقبلين وليدك الأول . قد ينتابك شعور بالخوف والقلق عليه .. وتتساءلين .. كيف أواجه هذا الضيف الجديد . وكيف اتعامل معه .

ولكن سرعان ماتتبدد مشاعر خوفك مع فرحة استقبالك له لتبدءا معا حياة جديدة ..

وتتوقف سعادتك مع وليدك على مدى رعايتك واهتمامك به فهي ليست مسالة صعبة وانما تحتاج منك ان تتبعي التعليمات الصحيحة لرعايته .

يقول الدكتور بيومي السباعي استاذ امراض الاطفال بكلية طب القصر العيني . ان اهم شيء هو ارضاع الوليد رضاعة طبيعية بعد ولادته بحوالي ١٢ ساعة بالنسبة للوليد المكتمل النمو والذي ليست عنده اعراض مرضية مثل القيء والاسهال . اما الاطفال المبتسرين ، ناقص النمو ، فتبدأ رضاعتهم بعد ٢٤ ساعة . بحيث يتم تغطية احتياج الطفل من السوائل بمحلول الجلوكوز .

ويقول الدكتور ان انسب لبن للطفل هو لبن الام وهذا لا يتم افرازه قبل ثلاثة او اربعة ايام من الولادة في هذه الفترة يفرز الثدي سائلا معروفا بالكلسترم يميل لونه للاصفرار . وهو عالي التركيز فيما يختص بالبروتين ..

وغني بالاجسام المضادة للميكروبات وله أهمية كبيرة في اعطاء الطفل المناعة وخاصة لجهازه الهضمي ونظرا لانه يعتبر غير كاف لتغذية الطفل فيعطى الطفل عادة سوائل اضافية بعد ثدي الام ..

وتؤكد الدكتورة مني سالم استاذ مساعد بقسم الاطفال طب عين شمس اهمية الرضاعة الطبيعية بالنسبة للطفل والام معا .. وذلك من الناحية النفسية والعضوية فمن الناحية النفسية تجعله يشعر بالرضا والراحة ..

مما يدفعه الى النمو السليم من الناحية العقلية والجسمية بالاضافة الى ان الرضاعة الطبيعية تساعد على تخفيف اصابة الام بالاورام الخبيثة ..

وتضيف الدكتورة انه بجانب الرضاعة الطبيعية يمكن للام أن تقدم لطفلها منذ بداية الشهر الثاني بعض السوائل التي تحتوي على فيتامين (ج) مثل عصير الليمون والبرتقال من الشهر الرابع يمكنك ان تقدمي له انواعا اخرى من الاغذية بكميات صغيرة ومخففة على ان تكون رقيقة القوام مثل الخضراوات لانها تحتوي على العناصر المعدنية والفيتامينات علاوة على تاثيرها الملين على الجهاز الهضمي فتجنب الطفل من حدوث الامساك ..

بالاضافة الى اثنين او ثلاث صفار بيضة مسلوقة اسبوعيا مع استبعاد بياض البيض . اما اللحوم فهي مصدر غني بالبروتينات والحديد وتقدم في بداية الشهر السادس وخاصة كبدة الفراخ ويتناول معها الطفل الاغذية النشوية كالبطاطس والارز والخبز وذلك مع بداية قدرته على المضغ ..

وبالنسبة لحمام الطفل .. تقول الدكتورة مني سالم .. يراعى ان تكون درجة حرارة الماء المستخدم في حمام طفلك مابين ٣٦° و ٣٧° مئوية مع مراعاة عدم تعرضه للتيارات الهوائية .. وبعد تجفيفه يوضع اعلى منشفة دافئة ثم انثري البودرة على جسمه ووزعيها عليه على ان تراعي وضع مرهم الزنك على الاماكن الملتهبة بجلده قبل وضع البودرة عليها ..

ويجب اختيار ملابس طفلك على ان تكون من الخامات الطبيعية كالقطن والبعد تماما عن المنسوجات الصناعية مثل ، الحفاضات ، خاصة في الشهر الأول والثاني حتى لاتسبب له اية حساسية او التهابات ..

ومع دخول فصل الشتاء نود ان نوضح ان الطفل سريع التاثر بالبرد ولذلك يستحسن ان يرتدي غيارين احدهما من القماش الناعم والاخر من القطن او الصوف حسب حالة الجو على الا يتعدى طول الغيار عن حد السرة بحيث تثني اطرافه الخلفية حتى لايصل اليه البول فيرطبه اما في فصل الصيف فيجب عدم لف الوليد بملابس وأغطية ثقيلة .

وعن التسنين والوزن تقول الدكتورة منى سالم ..

يبدأ التسنين عادة في الشهر السادس ويكتمل مع نهاية العام الثاني وعند بلوغ الطفل عامه الأول يكون قد اكتملت لديه ثماني اسنان في المتوسط ..

وتضيف الدكتورة منى سالم انه يجب على الأم ان تراعي موعد تطعيم طفلها ضد الامراض المعدية لتحصينه منها ولكي تحافظي على صحة طفلك ونموه الطبيعي يجب ان تلاحظيه منذ شهوره الأولى ..

فالطفل الطبيعي يمكن ان يستقبل من الشهر الأول والثاني صورة الوجوه التي تتعامل معه ويميزها عن غيرها كما يمكنه الاستجابة الى ايقاعات الصوت في الوسط المحيط به بأن يحرك اطرافه فيبدأ بالابتسامة دون اي مؤثر كرد فعل للاحتكاك بمن حوله ..

وفي الشهر الرابع يستطيع ان يرفع رأسه عند الجلوس ويبدأ محاولاته في الوصول الى الاشياء والامساك بها .. ومحاولة وضعها في فمه ..

ايضا يكون قادرا على ابداء اعتراضه او رضائه حسب المؤثرات الخارجية المحيطة به ..

ومن الشهر السادس حتى الثامن يمكن للطفل ان يجلس بمفرده كما يمكن ان يقف على قدميه بمساعدة أمه . ايضا يستطيع ان يمسك بالاشياء الكبيرة التي في متناول يديه ويتبادلها من يد لاخرى ..

وفي هذه المرحلة من عمره يفضل امه عن اي شخص اخر لمحادثته ومداعبته مستجيبا لذلك بنطق بعض الاحرف واطلاق الضحكات العالية .. يبدأ الطفل الحبو على اليدين والركبتين عند الشهر العاشر كما في امكانه أيضا التقاط الاشياء التي تسقط من يديه بمعاونة الاصابع وليس اليد كلها ويردد كلمتي ماما .. بابا ويستجيب لنداء اسمه بالالتفاف لمن يناديه ..

وفي عامه الأول .. يمكن للطفل ان يبدأ في المشي ممسكا من احدى يدين كما قد يتنازل عما يحمله من اشياء عند الطلب وتقديمها عن طيب خاطر لمن يرغب فيها ..

صحوة من أجل المجتمع

لنسائنا العاملات مطلب منطقي وعادل . ومن حقهن على د . على لطفي رئيس الوزراء أن يأمر بدراسة إمكانية تنفيذه . خاصة أن تأثيره لا ينسحب عليهن فقط ، وإنما أيضا على كل أفراد أسرهن . كما يخفف من مشكلة الزحام والبطالة المقنعة في الحكومة والقطاع العام ، ومن مشكلة المواصلات .

فهن يطالبن بتعديل قانون العاملين في الدولة ، بما يسمح :

أولا : بحصول الزوجة العاملة ــ اذا أرادت ــ على اجازة بنصف راتبها لتربية طفلها حتى سن الثالثة .

ومعروف ان المسموح به عندنا حاليا هو الاجازة بدون مرتب . ولأن تكاليف الحياة الآن تستوجب عدم اسقاط دخل الزوجة تماما . فمن هنا كان اقتراح الاجازة بنصف المرتب منطقيا وعادلا .

كما أنه لا يخفى على أحد ما تعانيه الزوجة العاملة حاليا في ، بهدلة ، الانتقال بطفلها إلى حضانات تضر

ثانيا : بحق المرأة العاملة في طلب التقاعد عندما تصل إلى سن الخمسين ــ اذا رغبت في ذلك ــ بشرط أن يصرف لها معاش كامل . فمثل هذا الاغراء المادي سيدفع عشرات الالاف من نسائنا العاملات كل سنة إلى طلب التقاعد ، للراحة من متاعب الخروج اليومي وعذاب المواصلات ، والتفسخ بين واجبهن الوظيفي وحق أبنائهن في الرعاية . كما يتيح فرص الترقي أمام أجيال جديدة .

واذا كنا قد بدأنا عهد الصحوة الكبرى ، فمن الواجب أن نحدث أيضا صحوة في قانون العاملين بالدولة ، تريح المرأة العاملة وتحمي الأسرة ، والمجتمع .

فتحي سالم

أخبار وحوادث



● اللواء ، حسن أبو باشا ، .. وزير الحكم المحلي .. حضر اجتماعات اللجنة التنفيذية لمؤتمر الحكم المحلي مع المحافظين ورؤساء المجالس المحلية بالرغم من تلقيه نبأ وفاة ابن شقيقه إثر حادث اليم .. بعد الانتهاء من الاجتماعات انصرف في هدوء لتقبل العزاء .. ولم يعلم أحد بهذا الحادث !!

● الدكتور رمزي الشاعر .. عميد كلية حقوق عين شمس .. والدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة المستشفى التخصصي التابع لجامعة عين شمس ، سافرا الى فرنسا في زيارة تستغرق خمسة أيام .. لبحث عمليات التدريب الخاصة بهيئة التمريض في المستشفى التخصصي

الأميرة والاقزام السبعة في حديقة الحيوانات

● تقيم الإدارة المركزية لثقافة الطفل ــ الخميس القادم ــ مهرجانها السنوي بمناسبة عيد الطفولة بالاشتراك مع حديقة الحيوان .. يبدأ المهرجان بموكب للزهور ويقدم الأطفال تشكيلات استعراضية وتشترك في المهرجان عربات مكشوفة تجرها الخيول المزينة بالزهور .

يتوسط هذا العرض ، الفنانة ، اجلال زكي ، و ٧ أطفال يمثلون دور الأقزام السبعة .. ثم تقام مسابقات بين أطفال المدارس في الكورال والفنون التشكيلية ويقدمون مجموعة من الفقرات الاستعراضية الغنائية .. يقوم الفنان ، أحمد نبيل ، بتقديم فقرة ، بانتوميم ، بصمم الاستعراضات مجدي الزقازيقي ويخرج المهرجان ، محفوظ حجاب ، ..

○●○●○

● اتحاد النقابات التعليمية في فرنسا أعلن استياءه هذا الاسبوع .. السبب ارتفاع أسعار الورق الذي زاد بنسبة ١٣,٥٪ عن العام الماضي ، مما أدى الى ارتفاع أسعار الكتب المدرسية ، والتعليمية بنسبة ٧٪ .. أيضا زادت أسعار الكراسات بنسبة ٣٪ .

هذه الزيادة طبقت على يؤكدون ان الخطوة القادمة سوف ترتفع فيها أسعار كافة الكتب بما فيها كتب الاطفال والأدب والقصص والروايات مما يؤثر على الحياة الثقافية في فرنسا !!!

عالم المسرح

● صدر حديثا للكاتب المسرحي ، نعمان عاشور ، كتاب ، عالم المسرح ، .. الذي يعرض فيه مفهوم المسرح ، معالجا أهم قضايا مسرحنا المعاصر من ناحية التأليف المسرحي الكوميديا والتراجيديا ، أيضا دور النقد والنقاد .. الكتاب صدر في ٣٠٠ صفحة ويعرض في الأسواق الآن .

● عاد الدكتور ، صلاح صدقي ، عميد كلية تجارة القاهرة من دولة الامارات العربية بعد أن قام بوضع الشكل المناسب لانشاء شعبة للتأمين بجامعة الامارات

قبطان مصري في صحف السويد

● تصدرت صورة القبطان المصري فاروق فوزي صدر الصفحات الأولى من الجرائد السويدية بعد ان وصل بسفينته العملاقة لنقل شحنة من البضائع السويدية .

تحدثت الصحف عن ... السفينة المصرية وطاقمها ٢٤ بحارا .. وقالت ان السفينة تبدو كأنها في رحلتها الأولى .. رغم انها تعمل منذ ٩ سنوات .

استغرقت رحلة السفينة المصرية حوالي ٢٥ يوما .. السفينة تمتلكها شركة مصرية ــ نرويجية بنسبة ٨٠٪ الى ٢٠٪ .

● صيد التماسيح أصبح ممنوعا في زيمبابوي .. رغم توافرها بكثرة في هذه المنطقة .. والسبب اعتبارها ثروة قومية !

لجنة قومية عليا لمكافحة المخدرات

● يتم حاليا اعداد تشريع لتشكيل لجنة قومية عليا للتنسيق بين أجهزة مكافحة المخدرات على مستوى الجمهورية تحت اشراف الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء .. صرح بذلك اللواء حسني عبدالعظيم وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات وقال انه سيتم عرض التشريع على مجلس الشعب في دورته الحالية .. واضاف ستعمل اللجنة على التنسيق بين أجهزة المكافحة في وزارتي الداخلية والصحة ، والجمارك وقوات حرس الحدود ..

بمناسبة المولد النبوي الشريف .. تقيم سفارة باكستان حفلا بعد غد بالاشتراك مع المدرسة الباكستانية ..

وسوف يرأس الحفل راجا محمد ظفر الحق سفير باكستان .. وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا في مبنى المدرسة الباكستانية بالمنيل .

احتجاج الوزير !

● في حفل زفاف كبير أقيم أخيرا في فندق ماريوت .. تاخرت الراقصة ــ التي عرفت دائما بالخروج عن المالوف ــ في تقديم الفقرة الخاصة بها .. والسبب ان أحد الوزراء كان من بين المدعوين .. خافت الراقصة من الظهور ببدلة الرقص الفاضحة واضطرت الى استبدالها باخرى أحضرت لها خصيصا من منزلها ، مما أدى الى تاخير ظهورها لاكثر من ساعة ..

وعندما أعلن عن خروجها على المسرح .. قام الوزير بهدوء وبارك لاهل العروسين ، ثم انصرف .. واعتبر انصرافه هذا احتجاجا هادئا على هذه الراقصة !

● اكتشف فريق من علماء الآثار اليوغوسلاف ، اثنين من الهياكل العظمية يرجع تاريخها الى حوالي خمسة آلاف سنة في كهف يقع في جزيرة ، كوركولا ، اليوغوسلافية .. وهما لرجل وسيدة كانا شبه متحنيين .. وقد عثر بالقرب منهما على عربة مصنوعة من الخزف لم يعرف بعد الغرض من استخدامها .. هذه أول مرة يعثر على هياكل بشرية في هذه المقاطعة مما يدل على أنها كانت عامرة بسكان من العصر الحجري !!

● جمعية النور والأمل ، اصبحت يانصيبا خيريا ، طمبولا ، على أربع جوائز قيمة ، الاولى سيارة نصر (١٢٨) ، الثانية تذكرتا سفر (القاهرة ــ لندن) والعودة ، الثالثة تذكرتان لرحلة نيلية تابعة لفندق الشيراتون اما الجائزة الرابعة فهي جهاز فيديو .. تباع تذاكر اليانصيب بمقر الجمعية ١٦ شارع أبـوبكر الصديق بمصر الجديدة .

● عاد الدكتور ، جمال مصطفى ، استاذ الجراحة بكلية الطب بالقصر العيني ، من زيارته لفلندا بعد ان زار مراكز علاج الاصابات والحالات الحرجة ومراكز الانعاش بهلسنكي .. وعقد عدة اجتماعات من كبار الجراحين بالجامعة لاطلاعهم على الجديد في عالم الجراحة بمصر بالنسبة لاورام الجهاز الهضمي والمسالك البولية .. ، حازم محمود ، السفير المصري هناك أقام حفلا لتكريم الدكتور جمال مصطفى ..

محافظ دمياط لم يتقاض مرتبه منذ اكتوبر ١٩٨٤

● بناء على تعليمات الدكتور علي لطفي ، رئيس مجلس الوزراء ، ارسلت وزارة الحكم المحلي .. الى المحافظين تطالب بيانات عن حقيبات وحوافز المحافظ ومخلوفاته .. تبين من المستندات ان الدكتور ، احمد جويلي ، محافظ دمياط لم يتقاض مرتبه منذ توليه عمل محافظة منذ اكتوبر ١٩٨٤ .. وكان يتنازل عنه لجهة تحتاج للتسليم في اجهزة مختلفة .. فقد تبرع بمرتبه مرة لطالبات كلية التمريض بدمياط ومرة أخرى لصالح مرضى الفشل الكلوي ومرة ثالثة لمستشفى الاطفال ..

٣٥ كيلو ذهبا .. في دورة مياه !

● عثر عامل باكستاني ــ بالصدفة ــ على ٣٥ كيلو جراما من الذهب في دورة مياه داخل احدى طائرات الخطوط الباكستانية .. اكتشف البوليس ان هذا الذهب وراء محاولة تهريب كبرى من بريطانيا الى باكستان ..

● عاد من الجزائر الوفد السينمائي المصري الذي شارك في أسبوع الفيلم المصري الذي أقيم اخيرا في الجزائر .. تخلف عن العودة ، عزت العلايلي ، للاتفاق على تصوير الفيلم السينمائي المأخوذ عن ، لا ، .

تحديد النسل .. على صوت المدفع !

● في اندونسيا ومع اقتراب الساعة الثامنة مساء ، يسمع سكان المدن والقرى صوت انطلاق مدفع يحدث هذا يوميا ليس عن طريق الصدفة ، ولكنه لتذكير السيدات هناك بميعاد حبوب منع الحمل .. اتبع هذا النظام حتى لا تنسى المرأة تناول الحبة اليومية ..

د . على لطفي .. يشترك في بطولات التنس بنادي الجزيرة

● ينظم نادي الجزيرة هذا الاسبوع ، بطولة التنس السنوية الأولى لكبار الهواة .. البطولة مقصورة على فردي الرجال فوق سن الاربعين

يشترك في البطولة ، الدكتور ، على لطفي ، رئيس الوزراء ، والدكتور ، تحسين الحديدي ، والمستشار ، برهان سعيد ، ــ يقوم الرياضي توفيق فودة ، بالاشراف على الدورة من الناحية الرياضية .. والدكتور عثمان فريد ، يشرف على البطولة من الناحية الطبية ..

وجوه من مصر

يبدأ يوم الاربعاء القادم بالمعهد الثقافي الايطالي معرض المصور الصحفي الفنان ، حسام دياب ، .. بعنوان .. وجوه من ص مصر .. الارض والانسان ، ويستمر حتى ٦ ديسمبر القادم ..

تحاول عدسة حسام دياب في هذا المعرض ان تسجل التغيير الاجتماعي والثقافي من خلال جولة في جميع انحاء مصر ..

يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

● تحتفل الدول الاعضاء في الامم المتحدة يوم ٢٩ نوفمبر الحالي ، باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .. يسجل هذا اليوم الذكرى الثامنة والثلاثين لتقسيم فلسطين .. هذا الاحتفال يرمز الى تصميم المنظمة الدولية على المساعدة في تحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية وحق الفلسطينيين في تقرير المصير

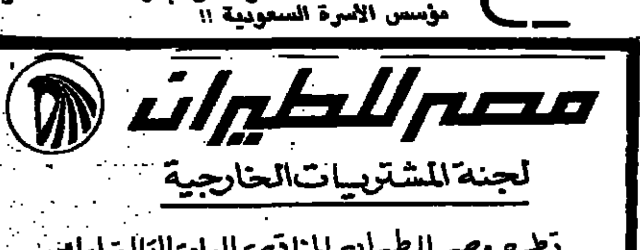
في الصين .. يضعون الصخر في أسنانك !

● اكتشف أخيرا في الصين .. نوع جديد من انواع الصخور يستخدم بدلا من العقاقير والادوية في علاج العديد من الامراض .. حسب التقارير الاولية ، يبلغ الاحتياطي منه أكثر من ٣٦ مليون متر مكعب ..

الصخر الطبي المكتشف يحتوي على حامض السلسليك ومجموعة أخرى من المعادن المفيدة لصحة الانسان .. ويمكن للفرد ــ بدون تركيب معملي ــ أن يشرب الماء الذي ينقع فيه هذا الصخر الطبي لانه يحول الماء العادي الى مياه معدنية .. ايضا ينشط الدورة الدموية اذا تم غليه في نسبة من الماء ، تشرب على الريق يوميا ..

الصخر الطبي الصيني الجديد ، سيقدم على شكل عبوات وتركيبات معملية لعلاج أمراض الكبد وتقوية المعدة وزيادة ليونة ونعومة البشرة ، أيضا يساعد على تمدد الاوعية الشعرية وعلاج العديد من الأمراض الجلدية .. واذا استحم الفرد بالماء المضاف له طحين هذا الصخر ، ساعد على علاج أمراض تصلب الشرايين خاصة بالنسبة للمسنين ..

● تم ضبط فيلم مخل بالآداب مع طالب بمدرسة ثانوية تابعة لمنطقة شمال القاهرة .. تحرر محضر بذلك .. الطالب ــ صاحب الفيلم ــ ابن أحد أعضاء المجلس المحلي بمحافظة القاهرة !!



ماسة الملك .. بيعت بمبلغ ١,٤ مليون دولار

● بيعت ماسة في جنيف بمبلغ ١,٤ مليون دولار .. وزنها حوالي ٩٨ قيراطا . وتعتبر من النوع النادر .. كانت هذه الماسة مملوكة من قبل للملك ، سعود ، مؤسس الأسرة السعودية !!

الوطن .. له حقوق على المواطنين ..

رجال الأعمال الأغنياء في فرنسا ماذا يقدمون لوطنهم ..؟

●● الوطن – أى وطن – له حقوق على أبنائه ..

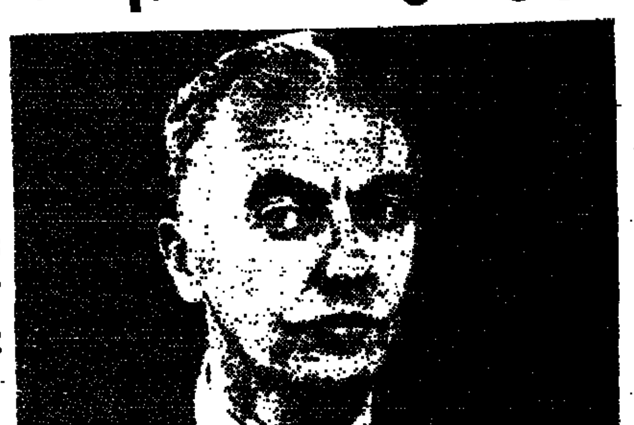
المواطن – أى مواطن – أخذ من وطنه الكثير : نشأ فوق أرضه .. ورضع من خيره .. وشب تحت شمسه وهوائه .. وأكل من ثمراته .. وكسب الكثير من فرص العمل والكسب في ربوعه ..

والمواطن الثرى .. هو أكثر المواطنين تمتعا بخيرات الوطن .. والدين في عنقه لابد أن يكون أكبر : إنه مطالب بأن يؤدى للوطن حقوقه .. ويلبي نداءه ..

« وأخبار اليوم » تقدم على هذه الصفحة نماذج من الخارج .. لخمسة من رجال الأعمال الاغنياء في فرنسا .. أخذوا من وطنهم وأعطوه .. وتقدم أيضا نموذجا لمواطن مصرى .. هاجر إلى فرنسا وأصبح يتقاضى أعلى مرتب فيها .. ولكنه لم يكن بارا بوطنه الاول وأعطى خيره للوطن الذى هاجر اليه .

هذا مايقدمه المواطنون في أوربا لأوطانهم .. في كل الاوقات .. والمصريون لا يقلون عن أى مواطن في الخارج .. إنهم ومصر تناديهم هذه الأيام .. سيثبتون أنهم جديرون بشرف الانتساب لاعظم وطن .

إعداد :
منى التاجى


اندريه بتناكور

يعملون كثيرا.. يربحون كثيرا.. ولكنهم لا يتهربون من الضرائب!

● اندريه بتناكور :

إنه اكبر ممول للضرائب الفرنسية .. وعضو البرلمان الفرنسى (الجمعية الوطنية) .. وصاحب شركات مساهمة .. ويقولون عنه انه ممول « كريم » للضرائب .. ان كل صفات اندريه بتناكور تثير اعجاب الشعب الفرنسى .. فهو يؤدى « عمله كنائب برلمانى على اكمل وجه .. يحضر كل جلسات الجمعية الوطنية .. على العكس من صاحب مصانع طائرات الميراج ؟ « داسو » .. الذى يتزعم جبهة المتغيبين عن حضور جلسات البرلمان ..

كذلك هو دقيق في عمله .. يحضر كل الاجتماعات العامة لمجلس ادارة شركات « لوريال » للتجميل .. التى آلت ملكيتها الى زوجته « ليليان » بعد وفاة والدها .. ويفضل بتناكور ان تكون هناك مسافة بينه وبين اصحاب السلطة .. انه يؤمن بالقاعدة الاتية .. « عندما يكون المرء ثريا جدا لا يحتاج الى لفت الانظار وحب الظهور .. » ويرجع لزوجته الفضل لاحتلاله قمة الممولين .. للضرائب الفرنسية .. بعد اسهامه في شركة « لوريال » التى تملكها ..

كان .. بتناكور يعمل وزيرا اثناء حكومة ديجول .. الرئيس الفرنسى الراحل .. وكذلك اثناء حكومة الرئيس بومبيدو التى تلتها .. وتعد ثروته اكبر الثروات القرنية في فرنسا .. وتبلغ ٢,١ مليار فرنك فرنسى .. وتدر عليه أرباحا خيالية .. فاسهمه في شركة « لوريال » مثلا تدر عليه ٣٣,٦ مليون فرنك عام ١٩٨٤ .. وحمله ارباحه ٥٠,٤ مليون فرنك .. اما اسهمه في شركة نستليه لمنتجات الالبان فدرت عليه ٤٥,٢ مليون فرنك العام الماضى .. ويحصل هو وزوجته على أرباح كبيرة من شركة التجميل الامريكية « كوسمير » كذلك بالولايات المتحدة ... لمساهمتهما فيها .. وهى من أكبر شركات التجميل .. ويبلغ حجم مشروعاتها ٦٠٤ ملايين دولار امريكى ..

واندريه بتناكور .. عمدة لبلدة صغيرة بمقاطعة نورماندى منذ عام ١٩٦٥ ..

● البارون بيتس ..

اما مارسيل بيتس .. فعمره ٧١ سنه .. ولديه احد عشر ولدا .. ان نصف سوق امريكا الشمالية تتداول منتجاته .. مثل اقلام الحبر .. والاقلام الجافة .. والولاعات .. وماكينات الحلاقة البلاستيك .. ويعمل في مشروعاته ١٢ ألفا و ٧٥٠ موظفا وعاملا .. ويمتلك العديد من الأملاك .. دخله السنوى اكثر من ٦٠ مليون فرنك ..

ولد بيتس عام ١٩١٤ .. وحصل على ليسانس الحقوق .. ويحب السرية في عمله .. ويحب المفاجآت .. والمغامرة بمشروعات جديدة .. ولا يميل للصحفيين .. ونجح في اكتساح القارة الامريكية .. بدأ من الصفر .. وفتحت له أبواب النجاح عند ابتكاره للاقلام الجافه المعروفة باسم « بيك » .. ويعمل على إحلال ولده « برونو » على عرش امبراطوريته .. عندما يخلد الى الراحة .. وهو ثانى اكبر ممولى الضرائب في فرنسا ..

● جاك سيتون ..

لا يحب ان يتحدث الناس عنه .. ولا المقابلات الصحفية أو التليفزيونية .. ويرفض ان يتم تصويره .. وهو كالاخرين – يحب السرية في كل أعماله ..

لقد أصبح .. جاك ستيون .. أكبر مورد للمعدات الالكترونية الامريكية واليابانية لبلده فرنسا ..

لم يبدأ من الصفر .. بل ورث ثروة عن والده تاجر التحف القديم .. وساعده ذلك كثيرا في بداية عمله بالاستيراد ..

ويستورد الدوائر التليفزيونية .. وأجهزة « الكاسيت » .. والمطابع .. و « سيتون » ليس طاعنا في السن وهو إنسان بسيط .. يلبس غالبا البنطلون « الجينز » .. ويلقب « بالسوبرمان » .. وهو مغرم بسباق السيارات .. ولديه متحف به العديد من انواعها النادرة .. بل انه يقيم – احيانا سباقا خاصا للسيارات في قصره .. كذلك يهوى السفن الشراعيه .. حتى انه اشترى اكبر مصانعها في الولايات المتحدة والمعروفه بمصانع « هوود » ..

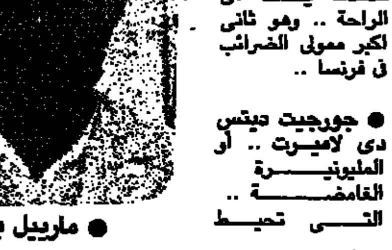
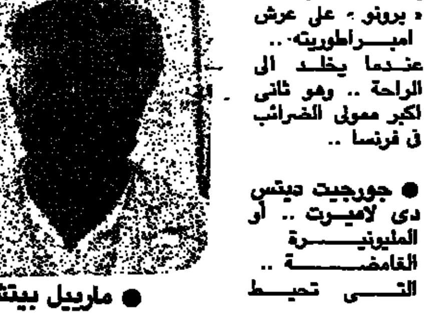
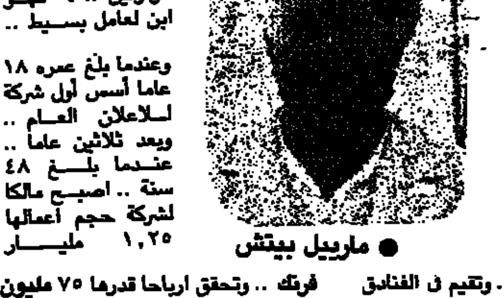
وجاك سيتون يحتل المركز الرابع لاعظم دافعى الضرائب الفرنسية ..

● جون كلود ديكو ...

رجل شديد الاناقة .. عظيم الطموح .. يعمل في شركاته ٢٠٠٠ موظف .. يديرهم بمهارة .. من أقواله .. « في هذا البلد من السهل على الوارثين النجاح .. وليس على غير الوارثين .. » فهو ابن لعامل بسيط ..

وعندما بلغ عمره ١٨ عاما أسس أول شركة للاعلان العام .. وبعد ثلاثين عاما .. عندما بلغ ٤٨ سنة .. اصبح مالكا لشركة حجم أعمالها ١,٢٥ مليار فرنك .. وتحقق ارباحا قدرها ٧٥ مليون فرنك سنويا .. وغطت مشروعاته موسكو .. وكولونيا .. وباريس .. لكنه يجد صعوبه في عبور المحيط الاطلنطى .. واكتساح السوق الامريكية .. ويقول عن الامريكيين « انهم ينقصهم الرقى .. ونسائهم غير انيقات » .. ولا يعجبه شئ في أمريكا الا مهندسيها ... فقد كلف احدهم بتصميم مقره الدائم في باريس .. وتكلف المبنى ١٠٠ مليون فرنك ..

وجون ديكو .. يحتل المركز الخامس لاعظم ممولى الضرائب الفرنسية ..




● ماريل بيتش

● جورجيت ديتس دى لاميرت .. أو المليونيرة الغامضة ..

التى تحيط تحركاتها بسرية تامه .. وتقيم في الفنادق تحت أسماء مستعاره .. هربا من فضول البعض.. خاصة الصحفيين .. عمرها ٩٠ سنة .. وعجزوا حتى الآن من التقاط أية صورة لها .. وحجم ثروتها لا يعرفون عنه الا القليل .. غير أنها ورثت هذه الثروه عن والدها ..

وتملك ٦٪ من أسهم شركة (شل) العالمية للبترول .. اى حوالى ٣٤ مليون فرنك .. كذلك جزءا من رأس مال شركة (إلف) (حوالى ٣,٥ مليون فرنك)

وتحتل جورجيت المركز الثالث لدافعى الضرائب الفرنسية ..

الدولة	الأجر قبل الضرائب	الأجر بعد الضرائب
سويسرا	٢٤٠٤٦٠٠	١٣٧٠٥٠٠
بلجيكا	٢١٧٧٠١٠	٥٨٧٧١٠
ايطاليا	١٥٦٢٣٨٠	٧١٩٢٧٠
فرنسا	١٤٧٥٩٩٠	٧٣٥٩٩٠
انجلترا	١٢٩٣٥٠٠	٦٠٠٨٠٠
المانيا الغربية	١٢٦٦٦٤٠	٦٤٥٣٢٠
هولندا	١٠٥٤٤١٠	٤٠٠٤٥٠
اسبانيا	١٠٠٧١٤٠	٥٤٤٥٠٠
البرتغال	٣٧٠٨٥٠	١٧٣٨١٥

قائمة باعلى الاجور التى تحصل عليها المواطنون في أوربا بالفرنك الفرنسى

الأجور بعد الضرائب .. في أوربا

قام أحد معاهد الابحاث في بلجيكا بدراسة عن تفاوت الاجور التى يحصل عليها المواطنون في أوربا عن أعمالهم .. واتضح منها ان هناك تفاوتا كبيرا بين أجور المواطنين في دول أوربا .. وان سويسرا وبلجيكا وايطاليا تحتل راس القائمة في أعلى الاجور .. بل أن أجر مواطنيها يصل الى ضعف أجر نظرائهم الفرنسيين .. حتى بعد خصم الضرائب منها ..

وتحتل فرنسا المركز الرابع مباشرة .. ولكن يبدو ان سويسرا وبلجيكا وايطاليا .. تستقطع من أجور مواطنيها نسبة أكبر مما تفعل الحكومة الفرنسية .. وينتج عن ذلك ان الأجور الفرنسية بعد الضرائب تحتل المركز الثانى في القائمة .. كما هو موضح في الجدول التالى ..

وأحتلال بلجيكا للمركز الثانى في قائمة أعلى الاجور يرجع لوجود الشركات ذات الجنسيات المتعددة بها .. خاصة الامريكية التى تدفع بسخاء للعاملين بها ..

أما اسبانيا والبرتغال فتقعان في آخر القائمة .. ونجد تفاوتا كبيرا بينهما في الأجور .. فمستوى الاجور في اسبانيا .. قبل الضرائب أو بعدها – تمثل ثلاثة أضعاف مستوى الأجور في البرتغال ..

[illegible]

مازالت قضية إنشاء جامعة أهلية أو جامعة خاصة مطروحه للمناقشة في الاسبوعين الماضيين طرحنا تساؤلا لماذا لاتقام جامعة أهلية تكون نواتها جامعة بيروت العربية .. يدخلها الطالب وهو يعلم مقدما انه سيواصل دراسته ولا يسمح له بالتحويل للجامعات الاخرى وقلنا ان البعض يحاول عن طريق الأبواب الخلفية ان يلتحق بإحدى الجامعات في الخارج وبعد ان يمضى مدة دراسية ينتقل الى احدى الجامعات المصرية ويتساوى من حصل على مجموع كبير بمن لم يحصل على هذا المجموع .

وقد وصلتنى رسائل عديدة حول فكرة انشاء جامعة أهلية بمصروفات البعض يعارض الفكرة ويرفضها وحجته في ذلك انها تقضى على مبدأ تكافؤ الفرص .. ولاتتيح أمام المتفوقين الفرصة لاستكمال دراستهم .. والمعارضون لانشاء جامعة أهلية يدلون عن وجهة نظرهم حيث يقولون ان الجامعة الأهلية ستكون للقادرين فقط أما غير القادرين فليست امامه أى فرصة متاحة لاستكمال دراسته الجامعية وهذا ضد مبدأ تكافؤ الفرص .

ووجه نظر المعارضين أيضا تقوم على اساس اننا الغينا الاستثناءات ونحاول الآن سد الثغرات في مقدمتها التحويل من جامعة بيروت العربية أو أى جامعة في الخارج الى الجامعات المصرية ابتداء من العام القادم .. فكيف نفتح جامعة أهلية تقوم فكرتها اساسا ان يدفع الطالب نفقات تعليمه ؟ ثم سؤال آخر هل الدولة تحتاج بالفعل لخريجى هذه الجامعة ..؟

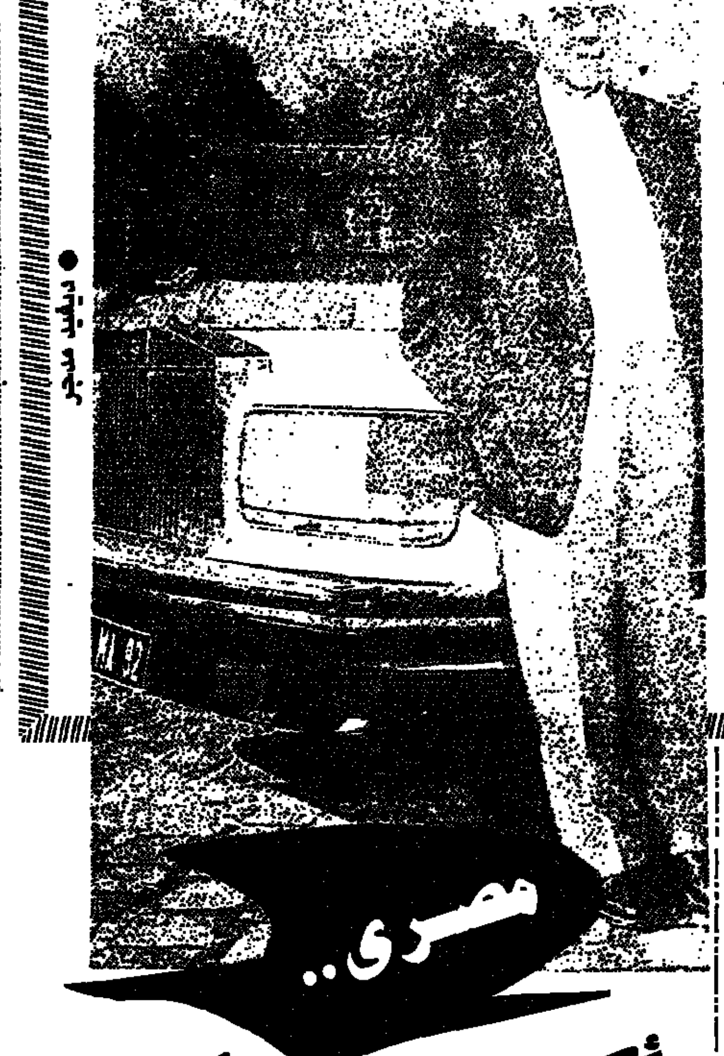
ولكن ماهو رأى المسئول الاول عن التعليم الجامعى ..؟

في رأى الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات ان قرار انشاء جامعة أهلية أو جامعة خاصة لايمكن ان يكون قرار فرد أو عدة افراد لابد لمثل هذا القرار ان يصدر بموافقة شعبية .. بمعنى ان تناقشه جميع الاحزاب على مختلف المستويات وفي لجنة التعليم في كل حزب .. وتناقشه لجنة التعليم بمجلس الشعب .. ثم تصدر توصيات ترفع لوزارة التعليم العالى حيث تقوم الوزارة بدراستها وعرضها على المجلس الاعلى للجامعات ثم مجلس الوزراء ..

وبهذا الاسلوب يمكن ان يتقرر انشاء جامعة أهلية أم لا ..

وفي النهاية مازلنا نطالب بطرح انشاء الجامعة الاهلية للمناقشة والحوار سواء على المستوى الشعبى والتنفيذى لنعرف ونتأكد هل نحن نحتاج لانشاء جامعة أهلية أم لا ..؟

ربيع الشيخ



أكبر ممولى .. الضرائب الفرنسية!

هذه قصة رجل كافح في سلك الوظيفة وخارجها .. حتى كون ثروة طائلة .. نشأ في مصر تاجرا في الآثار والتحف القديمة .. ثم هاجر الى فرنسا .. ولم يكن بارا بوطنه الأول الذى جمع فيه أمواله وأعطى خيره للوطن الذى هاجر اليه .. اسمه دفيد – مدجر .. أو « داود » مدجر ..

تحت عنوان « أكبر أجر يتقاضاه موظف من فرنسا .. كتبت مجلة « لونوفل أوبزرفاتير » الفرنسية في عددها الأخير تحقيقا عن حياة دفيد فيدال مدجر ٨٠ سنة وهو فرنسى من أصل مصرى ويتقاضى اكبر أجر في فرنسا .. فقد وصل أجره السنوى الى حوالى ٩ ملايين فرنك فرنسى .

في علم ١٩٦١ كان يعمل كاستاذ للرياضيات ويكسب الف فرنك شهريا .. واليوم عندما بلغ الثمانين من عمره يأتى « دفيد مدجر » ضمن اكبر ممولى الضرائب الفرنسية .. ويعمل اليوم مديرا لمؤسسة للأوراق المالية والمستندات . وفي علم ١٩٨٤ وصل أجره عن عمله هذا الى ٨ ملايين و ٨٦٤ ألفا و ٣٥٥ فرنكا فرنسيا .. وطالبته الضرائب بدفع ٥ ملايين و ٥١٨ ألفا و ٩٤١ فرنكا .. فهو بلاشك الموظف الذى يحصل على أكبر اجر في فرنسا .

وفي العام الماضى أيضا .. ربح ٥٧٠ ألف فرنك من أعمال أخرى قام بها .. واشترى سيارة « رولس رويس » الباهظة الثمن ..

ويقول ديفيد عن نفسه بفخر .. « أنا انسان متميز » حاصل على أكبر عدد من الشهادات العليا في فرنسا .. أنا الموظف الوحيد الذى يملك سيارة رولس رويس ..

ان هذا المصرى المهاجر منذ سنوات طويلة .. أصبح « فرعون » الأوراق المالية .. على حد تعبير المجلة الفرنسية .

وفي علم ١٩٢١ .. كان عمره ١٦ سنة .. ووالده يعمل تاجرا للعاديات – التحف القديمة – واقتنع بسفر ولده لدراسة الرياضيات في فرنسا وفي عام ١٩٣٦ عاد الى القاهرة .. وعندما بلغ ٢١ سنة حصل على بكالوريوس العلوم .. وعمل كمهندس في السكة الحديد .. ولم يكتف بذلك .. ولكنه بدأ العمل في تجارة السيارات .. وأسس شركة تجارية .. وضاقت به القاهرة .. كما يقول فعاد الى باريس .

وعند وفاة والده في مصر عام ١٩٤٦ .. وتغير الحياة السياسية بها عاد مرة أخرى الى فرنسا .. وحصل على ليسانس الاداب علم ١٩٥٠ ..

وفي عام ١٩٥٩ حصل على الدكتوراه في الطب .. وقام بالتدريس في كلية الطب .. وحصل على لقب فارس من نقابة الصحة العامة الفرنسية ..

وعند بلوغه الرابعة والخمسين اعتبر « دفيد » أشهر تلميذ « عجوز » في فرنسا « وعاد الى القاهرة فضاق بها .. ويزعم انه لم يشعر فيها بالأمن والامان ..

وفي علم ١٩٦١ هاجر منها نهائيا .. وانهمك في حياته في فرنسا فبحث عن عمل بها وقام بتدريس الرياضيات .. وحصل في البداية على ٢٠٠٠ فرنك في الشهر كاجر .

وفي علم ١٩٦٢ بدأ يسير على طريق النجاح حين عمل في سوق الأوراق المالية .. خاصة الأسهم والسندات .. ووصلت ثروته الى ما سبق أن نكرناه .

ويقول دفيد ان جملة ما أربحه يعادل ما يحصل عليه مجلس الوزراء .. ويضيف تريدون أن تعلموا لماذا اشتريت الرولس رويس .. انها الدليل على نجاحى .. وعلى اننى أربح كثيرا ..

● النغمة الصحيحة ●

اعتقد ان اختيار الدكتور سمير سرحان ليكون رئيسا للهيئة العامة للكتاب .. هو بمثابة عودة الروح لهذه الهيئة بعد أن فقدتها طويلا ..

فعندما تولى صلاح عبدالصبور رئاسة هيئة الكتاب حاول تنفيذ أحلامه في نشر الثقافة الرفيعة لتكون في متناول الجميع .. فاصدر سلسلة الكتب الشعبية زهيدة الثمن .. ووضع خطة لترجمة أمهات الكتب العالمية الى العربية .. واهتم بالتراث العربى واصدر سلسلة خاصة لنشر هذا التراث بعد تحقيقه ..

أما أهم ماكان يحلم به صلاح عبدالصبور هو ان تقوم هيئة الكتاب باكتشاف الادباء الجدد .. وتقوم هيئة الكتاب بطبع انتاجهم ضمن سلسلة اطلق عليها « الكتاب الأول » .. أى أول انتاج للاديب الجديد .. وكون لجنة من كبار النقاد مهمتها فحص هذا النوع من الانتاج .. ولكن القدر لم يمهله حتى ينفذ أحلامه العظيمة ..

وارجو من الدكتور سمير سرحان .. ان يكمل مشوار صلاح عبدالصبور .. وان يعيد نشر هذه السلسلة .. ويعيد الحياة الى اللجنة التى تفحص انتاج الشباب .. وتخصيص جزء كبير من ميزانية الهيئة في اكتشاف ادباء ومفكرين جدد يثيرون الحركة الادبية والفكرية خصوصا ان الحياة الادبية تعانى من الركود بسبب سيطرة عدد ضئيل جدا من الادباء ولمدة طويلة على هذه الحركة

وقد عانى د . سمير سرحان نفسه من هذه الظاهرة عندما كان يشرف على قصور الثقافة .. ولمس بنفسه معاناة البراعم الجديدة وأغلقت جميع المنافذ امامهم لنشر انتاجهم الجديد .. لدرجة انه فكر في تخصيص جزء من ميزانية قصور الثقافة لمساعدة الادباء الجدد في نشر انتاجهم الجديد ..

ان دور النشر في العالم ليست مهمتها فقط تلقى انتاج الادباء والمفكرين المعروفين واعداد هذا الانتاج للنشر في صورة رائعة تجعل القراء يقبلون على شرائه .. بل ان المهمة الكبيرة والخطيرة لهذه الدور هو اكتشاف المواهب الادبية الجديدة .. والمساعدة على صقلهم ونضجهم حتى يصبحوا ادباء ومفكرين معروفين ..

وعملية اكتشاف المواهب الجديدة التى تقوم بها دور النشر العالمية لها هدفان .. الأول ايجاد اديب جديد تكسب دار النشر من وراء طبع ونشر انتاجه .. وفي الوقت نفسه تتباهى دور النشر فيما بينها بالادباء الذين اصبحوا مشهورين وكانت هى السبب في اكتشافهم وتقديمهم الى القراء لأول مرة ..

ونحن في انتظار الادباء الجدد الذين ستكسبهم الهيئة العامة للكتاب وتقدمهم للقراء حتى يعيدوا الحياة للحركة الادبية .. خصوصا ان الهيئة لم تكتشف اديبا واحدا منذ انشائها وحتى الآن ..!!

نبيل أباظة

ضــرورة اغــلاق البــاب باحكــام ..

ثمة دراسة احصائية قام بها البوليس الدولي (الانتربول) تقول ان مايضبط من المخدرات في جميع أنحاء العالم يشكل ٥٪ من حجم الكميات التي تتسرب الى داخل البلاد فعلا ..
وبناء على هذه الاحصائية قدر البعض قيمة ماتستهلكه من المخدرات سنويا بثلاثة مليارات من الدولارات .
ومع تقديرنا لمؤسسة الشرطة العالمية وخبرتها ودراساتها العلمية فلا يسعنا أن نسلم بمثل هذه الارقام تسليما مطلقا .

بقلم : عبدالسلام داود

فالاحصائية . قد شملت جميع دول العالم بلا استثناء . ولايعقل أن تكون الدول جميعا متساوية في استهلاك المخدرات وفي نشاط الاجهزة الرقابية بها . ولكن الشرطة العالمية أخذت من كل دولة ارقاما واحصائيات قامت بها الاجهزة المحلية في تلك الدول وجمعتها وقسمتها واستخلصت منها متوسطا هو الرقم المعلن ٥٪ .
بايضاح أكثر .. ليس من المقبول مثلا أن تقارن امكانيات الشرطة في بلد فقير متخلف بالشرطة الامريكية او الاوروبية . كذلك فانه لايجوز مقارنة تفشي المخدرات في امريكا وعجز اجهزة الامن فيها عن القضاء عليها نهائيا . بالرقابة الصارمة في الاتحاد السوفيتي .
وهكذا ينبغي أن تؤخذ مثل هذه الاحصائيات بغير قليل من الحذر عند الاستدلال بها في كل دولة على حدة .
لان الدول تختلف اختلافات جوهرية في ظروفها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والاخلاقية ايضا .
فما هو حرام هنا ليس حراما هناك . ومانيظر اليه باحتقار هنا قد يكون شيئا عاديا في بلد آخر ..

لامخدرات .. لامدمنين !

نترك اذن جانبا التقديرات التي بنيت على أساس الاحصائيات الدولية - ولانتجاهلها - وبغض النظر في ظروفنا الخاصة :
بداية يجب أن نتوقف عند الحقيقة القائلة بان الخمر حرام وهو اعتبار غير وارد في اوروبا وامريكا .
ولان الخمر حرام دينيا - وان لم تكن مخالفة للقانون الوضعي - فقد وجد الرأى القائل بضرورة زيادة الرسوم الجمركية عليها تيارا مؤيدا بالغ القوة .
وبارتفاع اسعار الخمر ارتفاعا يفوق القدرة الشرائية لغالبية الشعب أصبح دورها كوسيلة للهروب من المشاكل النفسية غير وارد تقريبا .
ولابد أن نقف هنا لحظة لنتساءل :
- لماذا تنتشر المخدرات في الدول المتقدمة مثل أمريكا وأوروبا والخمر فيها ليست حراما ولافوق القدرة الشرائية لمواطنيها بينما يشكل الادمان على الخمر - وليس المخدرات - مشكلة كبرى في الاتحاد السوفيتي ؟
- ان ظروف الحياة مختلفة في المعسكرين . ولكن الناس في كلا الجانبين يلجأون الى وسيلة ما - خمر أو مخدرات - تساعدهم على الهرب من مشاكلهم .
فلماذا يفضل السوفييت الخمر ؟
من الممكن أن يقال دون خطأ يذكر أن السبب يرجع الى عدم توفر المخدرات في الاتحاد السوفيتي نتيجة للرقابة الصارمة من ناحية ولطبيعة مايسمى بالستار الحديدي من ناحية أخرى .

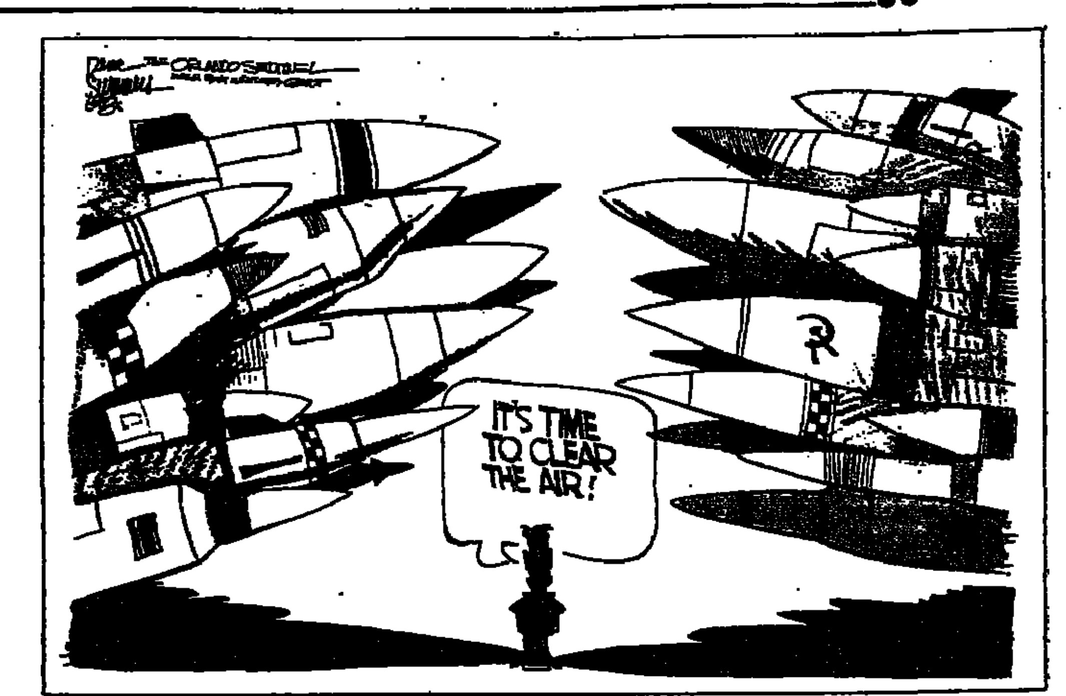
ولو أن الحريات كانت مكفولة في الاتحاد السوفيتي مثلما هو الحال في امريكا وحليفاتها من الدول الغربية لكانت مقاومة التهريب أقل وأصعب .
هل يمكن أن نتفق على ضوء هذه الوقائع الملموسة على أن العامل الحاسم في تفشي المخدرات هو توافرها وسهولة .. الحصول عليها ؟
بمعنى انه اذا أمكن حجب المخدرات عن الدخول الى بلد ما فان تعاطي الناس في هذا البلد لها - يصبح مستحيلا ؟

هل الرقابة محكمة

واذا جاز لنا أن ننظر الى المشكلة من هذه الزاوية فهل لنا أن نتساءل :
- هل نحن راضون تماما عن الجهود التي تبذلها الاجهزة الامنية والرقابية في بلادنا لمنع تهريب المخدرات الى الداخل ؟
أليس في الامكان مضاعفة هذه الجهود حتى تصبح نسبة مايضبط من المخدرات الى مايتسرب داخل الحدود ٨٠٪ أو ٩٠٪ بدلا من ٥٪ التي تقول بها احصائيات الشرطة العالمية ؟
ان مسئولية حمايتنا من المخدرات تنحصر في ثلاث جهات هي : سلاح الحدود . ادارة مكافحة المخدرات . ورجال الجمارك .
ولكل جهة من هذه الجهات الثلاث نشاطها واختصاصاتها وأسلوب عملها وامكانياتها .
ونحن لانشك في أن كلا منها يبذل غاية جهدها لاداء دورها .
هل تتمتع هذه الجهات بنفس الامكانيات التي تتمتع بها الاجهزة الامنية والرقابية في الدول المتقدمة ؟
هل تتوفر لها الاجهزة الالكترونية الحديثة وطائرات الهليوكوبتر وغيرها من الامكانيات التي تتوافر للجهات المماثلة في أمريكا مثلا ؟ .
ثم ...
الى أي حد يمكن أن نستبعد وجود بعض الانحرافات في هذه الأجهزة ؟
ان احتمالات الانحراف بين صفوف العاملين في هذه الاجهزة واردة في جميع بلاد الدنيا متقدمة ومتخلفة على السواء فارباح المهربين خرافية . وعصابات التهريب منظمة تساندها احيانا انشطة حكومية ووسائل الاغراء لايجوز الاستهانة بها .
فالى أي مدى يمكن أن نستبعد مثل هذا الاحتمال بالنسبة لاجهزة الرقابة والامن في بلادنا ؟
أفلا يكون من الحكمة ألا نغالي من ثقتنا في انفسنا وأن نضع انفسنا فوق مستوى البشر وننظر الى واقعنا نظرة موضوعية ؟
اننا لانوجه اتهاما لأحد . ولانشكك في نزاهة احد ولكننا نريد أن نغلق كل ثغرة في نظامنا الامني بحيث يرتفع مستوى أداء هذا الجهاز الى حد منع دخول كيلو واحد من المخدرات الى بلادنا .

نار القش

واخيرا ...
فان أخشى مانخشاه هو أن تلقى حملتنا على المخدرات نفس المصير النفسي الذي تلقاه الحملات المماثلة .. تشتعل فجاة وتنطفيء بنفس السرعة !
نرفع الشعارات في بداية الحملة مثيرة صاخبة تقطع علينا كل طريق ثم لاتلبث أن تخلو من المضمون وتذبل كاوراق الشجر الصفراء تطأها الاقدام .
ولقد بدأت الحملة ضد انتشار المخدرات في بلادنا تخبو فعلا وتكاد تنسى عندما ولدت شعارات جديدة تنادي « بالصحوة الكبرى » وسداد ديون مصر و .. و .. الخ ...
هل لنا أن نتمسك بشعار القضاء على المخدرات في بلادنا ولو أشهرا قليلة اخرى حتى لايفقد قوة الدفع ويسقط تحت الاقدام ؟
ان « الصحوة الكبرى » يجب أن تكون دعوة شاملة للتخلص من سلبياتنا في كل اتجاه ...
ولعل اهم واخطر هذه السلبيات هي سقوط الشعارات بعد مولدها بأيام !!



من الكاريكاتير العالمي
ريجان بعد مؤتمر جنيف : أعتقد ان الوقت قد حان لتنظيف الهواء من الصواريخ التي ملأت المخازن عندنا وفي روسيا
من : هيرالدتربيون

يعتذر رخا هذا الاسبوع عن رسم كاريكاتيره بسبب المرض

الحـــابل والنـــابل والقنـــابل !

هذه وقفة مع النفس ، ومحاولة للاعتراف بالخطأ ، عن إدراك بان الاعتراف بالخطأ أول خطوات الحل ، ودون توقف عند من أخطأ وكيف ، وعن تسليم بان العلاج الآن هو الهدف ، واننا جميعا أمام الردة الحضارية واحتمالات الارهاب في سلة واحدة ، أما صحيح الدين فلا أظن أن عاقلا يواجهه ، أو أن نفسا طيبة تاباه ، فهو من القلب في قرار مكين ، وهو جد مختلف عن كثير مما نسمعه ونشاهده ونلقاه .

بقلم
الدكتور فرج فوده

يجب ان نعترف باننا امام ظاهرة متشابكة يختلط فيها الحابل بالنابل بالقنابل ، ووظيفتنا ان نواجه الظاهرة باسلوبين متوازيين ، اما الاسلوب الاول فيتمثل في (الفرز والتجنيب) ، واقصد بالفرز التفرقة بين من يقبلون بصيغة العمل السياسي ومن يرفضونها ، واقصد بالتجنيب استقطاب الراغبين في العمل السياسي الشرعي في منابر متاحة لهم يمارسون فيها العمل السياسي بحرية كاملة ، واما الاسلوب الثاني فيتمثل في (التمييز والمواجهة) ، وينصرف الى الفريق الرافض للعمل السياسي الشرعي ، واقصد بالتمييز هنا التفرقة بين الرفض بالفكر والرفض بالعنف ، واقصد بالمواجهة ان يكون الرد على العنف بالعنف ، وعلى الارهاب بالقمع ، ليس انتقاما منهم ، بل حماية للمجتمع ونظامه العام ، ولا اعتقد انني اتجاوز في ذلك او اتجني ، فالتجاوز هنا ان يعامل الجميع نفس المعاملة ، والتجني هنا ان نأخذ المعتدل بذنب المتطرف والمتدين بذنب الارهابي .

ان التهوين الشديد من حجم الظاهرة ، والتسطيح الفكري لها بتصويرها على انها خلاف حول صحيح الدين ، والدخول نتيجة لذلك في حوار (ديني - ديني) خطأ كبيرا ، فالاسلام الصحيح يتحقق بالعقل لا بالمدفع ، وبالحوار لا بالقنبلة ، وبمعايشة الواقع لا بالهروب منه ، وبالتصدي لعلاج مشاكل المجتمع لابتجهيله وبالمشاركة بالقول والعمل لا بالاعتزال ، وبالاجتهاد لا باغلاق الذهن ، وبالتقدم للمستقبل لا بالبكاء ، على الاطلال ، وليس متصورا ان يقود المجتمع الى عصر الفضاء من يتصورون التكنولوجيا بدعة وضلالة ، ومن ينظرون لكبار المخترعين والمفكرين على أنهم رسل الصهيونية والامبريالية لضلال العالم ، ومن يفرقون بين الخطأ والصواب بالاستخارة ، ومن يخططون للمستقبل من خلال تفسير الاحلام ، ومن لا يرون في الحضارة الغربية غير الدعارة والايدز ، والاهم من ذلك كله من يسعون لقيادة المجتمع والحكم دون ان يقدموا برنامجا سياسيا يحسمون فيه ما اختلفوا عليه بدءا من اختيار الحاكم وانتهاء بالديمقراطية والاحزاب والعجيب انك تجد فيهم بعض المعتدلين ، الذين اذا سألتهم عن البرنامج السياسي صمتوا ، واذا سألتهم عن امر افتوا ، فاذا سألت عن حظ الفتوى من الاجماع ران عليهم الصمت من جديد ، ودعوا لك بالهداية ، وسألوا الله ان يثبت قلبك باليقين .

هذه هي قاعدة الحوار وارضيته ، واقصد بها ان الحوار سياسي بحت ، وان الهدف سياسي لا لبس فيه ، وان الوسيلة هي التجاهل أو التعميم او التعتيم او العنف نتيجة لافتقادهم لبرنامج سياسي واضح ومحدد ، وعلينا ان نرد عليهم دائما بسؤالهم عن برنامجهم السياسي ، وان لا نمل تكرار السؤال عسى ربهم ان يهديهم وان يهيء لهم من امرهم رشدا .

تركناهم فتركونا :

في محاولة فردية مني ذهبت للاحياء التي تتركز فيها ظاهرة التطرف السياسي الديني ، وهي منتشرة في اقصى شرق القاهرة الكبرى واقصى غربها .
زحام سكاني هائل ، نسبة عالية من الشباب ، خدمات متدنية ، والاهم من ذلك انك لا تجد ساحة شعبية او ناديا رياضيا او مكتبة عامة ، او منتزها او كشكا للموسيقى او متحفا للفن او ندوة ثقافية او منتدى راقيا ، وبعض هذه الخدمات ذات تكلفة محدودة وليس مطلوبا ان تكون على مستوى مرتفع ..
لقد شاهدت بعيني في الاحياء الفقيرة في الولايات المتحدة الامريكية انهم يسورون الاراضي الخالية باسوار عالية من الاسلاك المربعة ، ويدكون ارضها بالحمرة ، ويقيمون فيها مرميين لكرة السلة ، ودورة مياه نظيفة ، ترى كم يكلف ذلك اذا اقيم في كثير من المساحات الخالية وسمح بتأجيره برسم ضئيل حتى يمارس الشباب نشاطا رياضيا ، ولماذا لاتعطي اعفاء ضريبيا لمن يؤجر الدور الاول من المبنى ليكون مكتبة عامة صغيرة او ناديا صغيرا به منضدة تنس طاولة وبعض الالعاب المسلية وتليفزيون وبعض الكتب الثقافية ، وماذا يكلفنا اذا حولنا الاراضي التي تملكها الدولة في كل حي من هذه الاحياء الى مساحة خضراء بها بعض مقاعد ، واعدنا اكشاك الموسيقى الى المسطحات المتسعة منها بدلا من تركها خرائب او دورات مياه مكشوفة او مقالب للقمامة ، وكم تتكلف الدولة إذا نشطت مجالس المحليات والاحزاب السياسية في اقامة المسابقات الرياضية والثقافية بين الاحياء والشوارع ، ولماذا لا يتجه الفنانون في مجالات الغناء والتمثيل والرسم والنحت لاقامة حفلاتهم ومعارضهم في هذه المناطق لنشر الوعي الثقافي والفني بها .

يجب ان نعترف بان جزءا من هذه الظاهرة يعود لفشل المدارس في اداء دورها التعليمي والتربوي لاسباب متعددة ومتراكمة ، واننا تركنا الشباب نهبا لاحد بديلين ، أما الانحراف ، واما التطرف ، وان البديل الثاني يحظى بتشجيع الاباء رحمة بهم من البديل الاول ، واننا يجب ان ندرك انه بجانب هذه الحلول الجزئية التي يجب ان تتوجه الى هذه الاحياء في المدن الكبرى ، وتتوجه بنفس الصورة الى القرى علينا مسئولية اكبر ، وان كانت تستغرق زمنا اطول ، وهي ان نعطي شبابنا املا في المستقبل ، وان ندرك ان التطرف الذي نشهده في بعض الشباب ، هو في مجمله تعبير عن انغلاق الواقع وندرة الامل ، وان تقديم حلول مدروسة وواقعية (ولو جزئية) لمشكلة الاسكان ، انما يمثل خطوة على طريق دفع الشباب لقبول المجتمع وليس رفضه بالتكفير والانكار والتجهيل ، وان كل محاولة لعلاج الخلل في هيكل الاسعار والاجور انما تمثل خطوة بناءة على طريق قبول الشباب للحياة وليس هروبهم منها تحت مسميات الاستشهاد او الهجرة الى الله ، وان كل خطوة في سبيل اتاحة مناخ ديمقراطي اكثر رحابة تمثل خطوة على طريق الحل وتأمينا للمجتمع من الانفجار .

في الصميم

الباشا .. والثورة والثأر من المستقبل

لا أحد يطلب من جرحى الثورة أن يكونوا من بين مؤيديها ، ولا أحد يتوقع أن يتعلموا من دروس التاريخ فلا يتساءلوا وراء الرغبة في الثأر وتصفية الحسابات حتى ولو أدى ذلك بهم الى الهاوية .
ونحن نفهم أن البعض لن يغفر للثورة أنها حولت عبيد الأرض الى أسياد . بينما تحولوا هم الى مواطنين عاديين بعد أن كانوا السادة المالكين للوطن .. المتمتعين وحدهم بخيراته ..
نحن نفهم ونعذر ، وندرك أن البعض في سباق مع الزمن ليصفي حساباته ، ومن أجل هذا نمر مر الكرام على الكثير مما يقال ، مؤمنين أنه لن يصح في النهاية الا الصحيح ، وأن حملات التزييف لن تستطيع أن تعيد عقارب الساعة للوراء ، ولن تنتزع الأرض من الفلاح ، ولن تأخذ المصانع من العاملين بها ، ولن تعيد السلطة لتحالف الاقطاع ورأس المال الذي اسقطه الشعب قبل أكثر من ثلاثين عاما .
نحن نفهم ونعذر ، ولكن البعض لايريد أن يفهم . ويتصور أن الفرصة مواتية للانقضاض على كل شيء في الوطن ، ولتصفية كل ما تم بنائه بالدم والعرق وباغلى التضحيات وخلال معركة متواصلة مع قوى الاستعمار الصهيونية التي لاتريد لمصر أن تنهض أو تستقر .
ولقد قرأت خطاب رئيس حزب الوفد في عيد الجهاد . واسقطت ذلك الكلام البائس اليائس حول ثورة يوليو ، ولكني لم أستطع أن أسقط تلك المحاولة لكي يتحول الثأر من الماضي إلى ثأر من المستقبل !
إننا باختصار نرى أن طريق الخلاص من الأزمة الراهنة لابد أن يمر أولا من بوابة الديموقراطية والعدالة الاجتماعية معا . ولكن الباشا لايرى ذلك . ويقود الوفد في طريق آخر .
لقد كنت أقرأ خطاب الاستاذ سراج الدين في عيد الجهاد . فأتذكر على الفور خطابا آخر ألقاه رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية أمام رئيس الوزراء قبل أيام .. نفس الأفكار ، ونفس المطالب ، ونفس الاتجاه . بل إن المرء يتصور في لحظات أنه امام خطاب واحد ، بدأه ممثل رجال الاعمال في الاسكندرية ، واختتمه رئيس الوفد في عيد الجهاد !
ماذا يريد الباشا ؟ وماذا يريد بعض رجال الأعمال ؟ المطالب واضحة وحاسمة ومباشرة .. تصفية القطاع العام ، والغاء الدعم ، وترك السوق للعرض والطلب والبعد عن التسعيرة التي هي رجس من عمل الشيطان ، ثم .. إلغاء القوانين التي تضمن حقوق العمل وتحميهم من الفصل التعسفي .
وفي اجتماع الإسكندرية سألنا رئيس الوزراء المجتمعين ، أما وزير الاقتصاد فكان تعليقه على المطالب الاقتصادية موجز اللغاية فلم يزدعن أيها السادة .. ليس لدي ما أقوله الا : مساء الخير !!
وفي القاهرة لم يجد الباشا من يقول له : صح النوم ! ربما احتراما لذكرى عيد الجهاد ! وربما توقيرا لتراث عظيم لحزب قاد الحركة الوطنية عشرات السنين ثم انتهى به الأمر ليصبح صوت أصحاب البوتيكات وتجار العملة ! وربما حرصا على مشاعر سادة أفاضل أزعجهم كثيرا أن يتحدث التلفزيون ذات يوم عن أهل الكهف دون أن يسألوا أنفسهم : وهل الذنب هو ذنب التلفزيون ؟!

جلال عارف

قلب الأمة وعقلها
وسيفها ودرعها .. فهذا قدرها

نعم .. مصر قلب الأمة العربية ، وروحها ، وعقلها ، وجيشها ودرعها أيضا . مصر بكل مافيها وماعليها .. بكل ظروفها الصعبة والصعبة جدا على أهل مصر فمازالت قلب الامة وروحها وعقلها وجيشها ودرعها .. لأن مصر هي الأب والأم والأخ الكبير والصديق الوفي والحبيب في ساعة الشدة .

بقلم : ابراهيم يونس

مصر هي التاريخ والجغرافيا والعلوم والفنون منذ فجر التاريخ .. عليها قامت اقدم الحضارات بل قامت الحياة نفسها منذ الانسان الأول حيث اخترع الزراعة ثم الصناعة وإلا كيف بنى وشيد منذ آلاف السنين بما تشهد له البشرية اليوم كلها وتحني الرأس اجلالا واحتراما .. ومازال رئيس امريكا الاسبق حيا يرزق وسبق وقف تحت الهرم وحملق طويلا في هذه المعجزة ثم احنى رأسه وقال امام ممثلي الصحافة العالمية انني احني رأسي اجلالا واحتراما وتقديرا لهذه الحضارة العظيمة لشعب عريق .. في عام ١٩٧٥ وكان ذلك منذ عشر سنوات فقط وشاهدناه كلنا في اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة .
ولم يستطع احد خلال السنوات التي بعدت مصر عن العرب أن يحل محلها او يأخذ مكانها جلوسا او وقوفا بالحركة او بالصمت . بالسلام او الحرب مع بعضهم البعض وعندما حالت ظروف قاسية بين مصر ودورها .. بل ووجودها في الساحة .. لم نر شيئا ولم نسمع شيئا مما كنا نسمعه لم يتحدوا دعونا لهم بالتوفيق لعل .. وعسى .. لعلهم يسدون الثغرة ويملأون المكان .
ولم يمر علم الا واستدارت البنادق للبنادق في ايدي الاشقاء لا لقتال العدو المشترك .. بل لقتال بعضهم البعض ..
فوا أسفاه على زمان جعل الصديق في مواجهة الصديق والشقيق يطعن الشقيق ...... !!!!
لكن لماذا لسنا ندري .. ولا نريد الان ان ندرس .. المهم تمزق الثوب .. وسقطت الراية .. وهدمت الخيمة .. ولم يعد هناك كيان في العالم لمن ابتعدوا اوابعدوا .... او تمزقوا .
وجاء مبارك .. وبحكمة شيخ عجوز لا حماس شاب مقاتل اخذ يضمد الجروح .. ويهدىء الاحوال ويعلن من اول يوم ويفخر انه عربي وان مصر عربية .. وانها جزء من امتها العربية .. وانه اذا كان العرب بمصر فمصر ايضا بالعرب سحب السفير الاسرائيلي من اسرائيل وناصر المقاومة الفلسطينية في حربها في بيروت وحماها في انسحابها من طرابلس .. ومد الجسور الى كل شبر على الارض العربية .. ولم يبادل احدا عنفا بعنف ولا شتما بشتم اوسبابا بسباب ..
ووقف مع العراق العربي وهو يدعو للصلح مع ايران المسلم .. وسحب الجيش من على الحدود الليبية وقدم العزاء للسعودية في مليكها .. وزار معظم البلاد العربية والاسيوية والافريقية ..
نسي السنوات العجاف ويبدأ سنوات خضرا .. من المحبة والوفاء والولاء لكل مقدسات العرب وتاريخهم وامجادهم ...
حتى يعيد الصف ولم يشتم حاكما عربيا .. وفتح بلاده للجميع وبلا استثناء طالبا فقط تقدير ظروف بلده الصعبة دون ان يطلب شيئا من أحد . اليست هذه كلها تصرفات الشقيق الاكبر .. اليست هذه تصرفات بلد له حضارة سبعة آلاف عام ويزيد على الشقيق الاكبر ان يتحمل اشقاءه الاصغر .. وبالأمس في بقعة نائية على الخليج في امارة عمان التقى بالرئيس راجيف غاندي حفيد زعيم سياسة عدم الانحياز ورئيس اكبر دولة في العالم بعد الصين .. وهو وبلده رفاق مسيرة قديمة وطويلة وشاقة من أجل الانسان .. والتقى برئيس باكستان وبالملك حسين وبعبد الله بن عبدالعزيز آل سعود شقيق الملك فهد وولي العهد ونائب رئيس الوزراء بالسعودية ورئيس الحرس الوطني وأقوى شخصية سعودية في المملكة بعد الملك .. والمعروف دائما بتشدده وعمق عروبته ونفاذ بصيرته والمسموع الكلمة عند السوريين وهو الذي سعى الى اللقاء بين الاردن وسوريا ويسعى الى اللقاء بين العراق وسوريا ..
ولعله يوفق الى اللقاء بين المتخاصمة وسوريا .. ثم يختم أعماله باللقاء الكبير بين كل العرب وعلى رأسهم مصر الشقيقة الكبرى وسوريا وغيرها من بلاد العرب .
فمنذ فترة سيكون قد لعب ابرز ادوار التاريخ الحديث عندما جمع شمل العرب جميعا على الحق وعلى حرية الأوطان العربية ووحدة مصيرها حتى تعود الى سابق عهدها وقبل مرحلة التمزق .. تمزق العلاقات وسقوط الخيمة العربية ، المهلهلة أمام العالم كله ومنذ بداية السبعينات وخاصة بعد حرب أكتوبر .. حرب العروبة المقدسة التي دفع المصريون معظم تضحياتها .. وانتصر العرب باسمها ..
لم يسترح مبارك لحظة في هذه الرحلة القصيرة .. كلها مقابلات هامة .. ومتتابعة .. وليست مجرد زيارة للتهنئة بعيد الاستقلال أو شهود عرض عسكري لجيش السلطان قابوس مقابلات ومباحثات بهدف تنقية الأجواء العربية .. فقد تحدث المعجزة ويلتقي الفرقاء جميعا .. بل الاشقاء كاشقاء بغير خناجر خلف الظهور .. وبغير نوايا سيئة في الصدور .. بالروح العربية حتى تقيم معا الخيمة العربية . يلتقون كاشقاء كما كانوا يلتقون حول مصر الشقيقة الكبرى وصاحبة التضحيات الكبرى .. والمواقف الكبرى لتستمر مسيرة الأعمال الكبرى .... ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ..

عزيزتي .. أخبار اليوم

دعـــوة للصحـــوة .. والتقـــدم

يجب أن تجد دعوة الرئيس حسني مبارك الى الصحوة الكبرى صداها .. وإنني أهيب بالأحزاب والنقابات والجامعات والهيئات والافراد أن يستجيبوا لدعوة الرئيس مبارك والاشتراك في حل المشاكل التي تعاني منها مصر-مثل الاسكان والدعم والخدمات ، والمساهمة في زيادة الانتاج .. وعلى كل شخص الا يستهين برأيه وليتقدم .. وعلى الجميع أن يعملوا على بناء القوة الذاتية لمصر ، فهذه القوة هي المعيار الحقيقي للتقدم .

د . محمد حمودة
شبين الكوم - المنوفية

لم يتبق إلا السور !
قام أبناء قريتي بالتبرع بفدان من الأرض .. وأقاموا عليه بالجهود الذاتية معهدا دينيا أزهريا منذ أكثر من ٥ سنوات .. وهم لا يطلبون من الأزهر سوى المساهمة ببناء السور حول المعهد لحماية الأرض والمبنى والتلاميذ .
أحمد محمد مصطفى
اصفون المطاعنة
إسنا - قنا

اعجاب ..
أبعث باعجابي إلى الفنان سيد عبدالفتاح .. ودائما فإن « أخبار اليوم » لا تفتح صفحاتها الا لكل ناجح .
عزت شلبي سلمون
المنيرة - امبابة - الجيزة

بانفسنا أولا
الشريعة الاسلامية ليست في حاجة إلى قانون من مجلس الشعب لتطبيقها .. لانه لو قام كل فرد منا بتطبيقها والعمل بها لانصلح حالنا .. والمسلم الحقيقي ليس في حاجة لمن يرغمه على العمل بالشريعة .
فوزي نبيه الصباغ
طنطا

أصحاب النظارات !
لم يعد عمل الشرطة في العصر الحديث يعتمد على قوة الابصار كما كان في الماضي .. وكلية الشرطة تستبعد اصحاب النظارات من الالتحاق بها بالرغم من كفاءة بعضهم وهي بذلك تخسر عناصر ممتازة !
د . سيد محمد عطا
العباسية - القاهرة

وهناك نماذج مشرفة
لماذا تركز الصحف على النماذج الشاذة من شباب مصر الذين انحرفوا عن الصواب .. هناك نماذج مشرفة يجب القاء الضوء عليها لتكون قدوة لغيرها .
البيومي اسماعيل الشربيني
البيضاء - الدقهلية

القاهرة فقط !
قرأت انه تم اعتماد ٢٥ مليون جنيه لنظافة القاهرة .. فماذا عن المحافظات الاخرى ؟!
كامل علي القصاص
مصري بالسعودية

كشك بكل قرية !
الصحف لا تصل إلى القرى بانتظام .. ليت نقابة الصحفيين تتبنى مشروعا باقامة كشك لبيع الصحف بكل قرية مع الاهتمام بتوصيل الصحف اليه كل يوم .
محمود عبدالعظيم أبو سلام
كفر ربيع - المنوفية

ممنوعون !
ابناء اسوان وقنا الحاصلون على دبلوم المعلمين لا يستطيعون الالتحاق بكليات التربية للحصول على مؤهل تربوي مثل غيرهم من ابناء المحافظات الاخرى !
أحمد محمد سالم
قنا

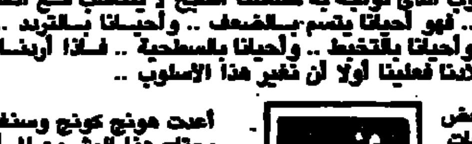
الصحوة الكبرى ؟ !
في الوقت الذي ينادي فيه الرئيس حسني مبارك بالصحوة الكبرى نجد أن وزارة الثقافة تصرف مائتي الف جنيه على مسرحية لم ولن تمثل فاين الصحوة ياوزارة الثقافة .
مدبولي ثابت عبد الوارث
خادم ومؤذن مسجد محمد خطاب
بولاق الدكرور

المدمر !
يجب ان يغير عقيد ليبيا اسمه .. من معمر القذافي إلى مدمر القذافي .. لان التدمير هو المهنة الوحيدة التي يجيدها .
رزق رزق الزواوي
شبرا ملكان - المحلة الكبرى

نضر اثارنا !
سر عظمة الآثار المصرية أنها تنافس الزمن وأنها نادرة الوجود .. ولكننا نلغي هذه الندرة عندما ننسخ منها نماذجا طبق الأصل .. هل سمع أحد ان أمريكا تنوي صنع نماذج من تمثال الحرية مثلا ؟!
ياسر صبحي الشال
تجارة المنصورة

خط ثالث
مساكن حلمية الزيتون ليس بها خطوط مواصلات الا للتحرير والعتبة .. وهم لا يطمعون الا في خط ثالث للعباسية .
أحمد محمد الششتاوي
مساكن حلمية الزيتون

تحية للشعراوي
تحية تقدير إلى فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي الذي استطاع أن يحتل بأسلوبه المتمكن مكانا كبيرا في قلوب كل المسلمين .
محمد أبو العزم العرابي
كفر سليمان - دمياط



متى يتغير اسلوبنا في حل المشاكل

إن الأسلوب الذي نواجه به مشاكلنا أصبح لا يتناسب مع العصر الذي نعيش فيه .. فهو أحيانا يتسم بالضعف .. وأحيانا بالتردد .. وأحيانا بالتسرع .. وأحيانا بالتخبط .. وأحيانا بالسطحية .. فاذا أردنا الاصلاح الحقيقي لبلادنا فعلينا أولا أن نغير هذا الأسلوب ..



وهذه بعض الاقتراحات والافكار التي يمكن أن تزيد من موارد بلادنا الاف الملايين من العملات الحرة .. بل أن بعضها قد يكفي لحل مشكلة ميزان المدفوعات .. وهذه الاقتراحات التي أطرحها لا يمكن تنفيذها بالأسلوب الحالي .. انما يحتاج تنفيذها الى أسلوب غير تقليدي .. وقرارات تتسم بالجرأة ..
أولا : مضت عشر سنوات تقريبا على سياسة الانفتاح ومازالت حصيلة مصر من السياحة أقل من مليار جنيه سنويا .. والسبب أننا نلف وندور حول المشاكل التي تواجه هذا القطاع الهام .. والحل الأمثل في نظري هو اطلاق يد وزير السياحة . خاصة أنه رجل جريء ويمكنه اذا أطلقت يده أن يحل وحده مشكلة عجز ميزان المدفوعات ..
ثانيا : شركات النقل البحري الوطنية تعاني من المشاكل المالية والبلاد تنقل أكثر من ٩٠٪ من وارداتها وصادراتها على شركات أجنبية تبلغ تكاليفها أكثر من مليار دولار سنويا .. هذا القطاع يحتاج الى أسلوب غير تقليدي .. والى قرارات تقتحم المشكلة . وتوفر أكثر من ٥٠٪ من هذه المبالغ . بتدعيم الأسطول الوطني (قطاع عام وخاص) عن طريق الشراء التأجيري .
ثالثا : أكثر من مائة فرع للبنوك المشتركة في الأحياء والمدن موقوف ترخيصها والبلاد في حاجة الى نشر الوعي المصرفي وتجميع المدخرات المحلية والأجنبية والى احلال البنوك محل الصرافين . وبنوك القطاع العام تملك حوالي ٥٠٪ من رؤوس أموال هذه البنوك المشتركة ، وقد تكلفت هذه الفروع أكثر من ١٥٠ مليون جنيه . وتفتح آلاف الفرص للعمل .. والسؤال هو : لمصلحة من توقف هذه التراخيص ؟؟ والجواب هو : لمصلحة تجار وسماسرة العملة !!
رابعا : تم تنفيذ مشروع المدينة الحرة ببورسعيد تنفيذا خاطئا منذ البداية بأن اقتصر على حرية الاستيراد والتصدير دون اعداد المدينة - بل ومدن القناة كلها - اعدادا كافيا لتكون مدنا صناعية حرة ومراكز لتجارة الترانزيت ولذلك أصبح المشروع فاشلا . ويطالب البعض بالغائه ..
ان موقع بور سعيد والاسماعيلية والسويس وقناة السويس من أنسب المواقع العالمية لانشاء مدن حرة تبيع الشمس والهواء والماء والخدمات بآلاف الملايين من الدولارات .. فهل يصعب اعدادها كما أعدت هونج كونج وسنغافورة .. الا يحتاج هذا المشروع الى افكار جريئة غير تقليدية !
خامسا : مازلنا ندور ونلف حول سعر صرف الدولار في مجمع النقد الأجنبي للبنوك . وصدرت قرارات وقرارات خلال السنوات العشر الأخيرة .. قرارات ذات مظهر براق تهدف الى زيادة تدفق موارد البلاد من مدخرات المصريين والى توجيهها للاستثمار المنتج وانتهت جميعها الى نقص المدخرات وارتفاع سعر الدولار في السوق الحرة عن السعر المعلنه بنسب تتصاعد سنويا حتى وصلت الى فرق يصل الى ٥٠٪ ..
لمصلحة من هذا السعر النظري الذي تلتزم به البنوك شراء وبيعا ..
هل هو لمصلحة المدخرين المصريين ؟ هل هو لمصلحة البنوك ؟ أخشى أن أقول ان هذا السعر الجبري النظري لمصلحة سماسرة العملة .. ولكنها للأسف الحقيقة !!
اننا في حاجة الى قرار جريء يترك سعر الصرف في هذا المجمع لعوامل العرض والطلب . وبذلك نقضي بجرة قلم على سماسرة العملة . وتحل البنوك محلهم على أن يقترن ذلك بترشيد الاستيراد وتوجيه المدخرات عن طريق البنوك للاستثمار المنتج .
نريد قرارا جريئا يقتحم المشكلة . ولسنا في حاجة الى الانتظار لتكوين رصيد نقدي لدى البنك المركزي لموازنة السعر لأن الفرق ضخم جدا بين السعرين .. السعر الرسمي وسعر السوق . ولا يتيسر لأى رصيد مهما كان ضخما لاجراء الموازنة .
وتكفي عملية الترشيد للاستيراد مع زيادة تدفق المدخرات الى البنوك .. وكفانا دورانا حول المشكلة وكفى ما جناه السماسرة من أرباح باهظة !!
سادسا : نريد قرارا جريئا بسحب البطاقات التموينية فورا من الفئات الآتية :
١ - جميع العاملين المصريين بالخارج .
٢ - جميع الخاضعين لضريبة الايراد العام .
٣ - جميع موظفي الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار .
٤ - جميع أرباب المهن من المهندسين والأطباء وأرباب الحرف من النجارين .. والسباكين وغيرهم ..
والأمل كبير في أن يواجه الدكتور علي لطفي بشجاعته وخبرته الطويلة هذه المشاكل .. ويتخذ فيها القرار الجريء الحكيم ..
وقد قرر أخيرا انشاء بنك للأفكار ونأمل الا يتحول هذا البنك مع مضي الوقت الى بنك لايداع الأفكار بدلا من استثمارها !

سمير عبدالقادر



رأى يا العربى

حب مصر يجرى فى دم كل مصرى . كل من ولد على ضفاف النيل وارتوى بمائه لا يعيش الا بحب بلده . وهذا الحب يظهر دائما فى أحلى وأجمل صوره أثناء الأزمات والشدائد .

ومصر الآن فى حاجة إلى حب كل مواطن لها . فى حاجة لبذل كل جهد ممكن لانتشالها من المشكلة الاقتصادية التى تعانى منها . ومظاهر الحب يجب الا تتجلى فقط فى التبرع لانقاذ بلدنا من الديون ولكن يجب ان تشمل ايضا التخلى عن التواكل ومحاربة الفساد فى كل مكان . علينا أن نتحلى بالصبر وأن نواجه المشكلة مواجهة حاسمة .

ان سداد الديون امر هام لكن الاهم منه هو ان نواجه الاسباب التى دفعتنا إلى الاستدانة . ومواجهة هذه الاسباب ليست بالامر الهين انما تحتاج الى تغيير شامل فى طريقة حياتنا . التخلص من السلبيات التى أدت بنا إلى التدهور الاقتصادى هو أول الطريق نحو اقتصاد سليم . والانتاج الوافر والجيد هو العلاج المبدئى الذى يمكن ان يعيد لنا الحيوية الاقتصادية .

تحقيق هذا الهدف ممكن وسهل إذا عملنا جميعا بروح الفريق الواحد . اذا تخلينا عن الفردية والانانية .. نشرنا روح الحب بين العامل وعمله . وتخلصنا من الحقد والكراهية وجعلنا المنافسة الشريفة من أجل الصالح العام هى اساس علاقاتنا فى العمل . وأبعدنا انفسنا عن المؤامرات والمهاترات والدسائس . احسسنا بمسئولية كل فرد فينا من أصغر عامل إلى أكبر مدير . فى الحفاظ على المال العام والصالح العام .

علينا أن نعلم اولادنا وانفسنا ان كل مليم ينفق فى مظاهر غير ضرورية هو فى الواقع اسراف لا مبرر له فى الظروف التى نمر بها . ان المال العام ليس مالا مهدرا لكل من فى يده سلطة انفاقه . واساءة استخدام هذا المال جريمة يجب ان نضع حدا لها .

ان امثلة الاسراف فى حياتنا كثيرة .. وكثيرة . وكلنا نعلم ان الازمة الاقتصادية التى نمر بها صعبة ولكن امكانياتنا ـ لو احسن استغلالها ـ كفيلة بان تخرجنا من هذه الازمة . وحسن الاستغلال يبدأ فى القضاء على الاسراف وفى توفير كل قرش لزيادة الانتاج ونشر التعليم وتوفير الخدمات الاساسية لكل مواطن .

والتوفير يجب ان يشمل كثيرا من المجالات . على سبيل المثال فى الخارج لنا بعثات دبلوماسية وتجارية واعلامية وثقافية وسياحية هذه البعثات تتكلف الملايين من الدولارات يمكن ضغط اعداد الموظفين فى هذه البعثات . بل ويمكن الاستغناء عن الجيش الضخم من السعاة والسائقين الملحقين بكل بعثة . ايضا السيارات الحكومية الفارهة يمكن الاستغناء عنها وتوفير الملايين من الجنيهات التى يمكن ان تساهم مع الشعب فى تسديد ديون مصرنا الحبيبة . لقد آن الأوان لنغير ما بانفسنا ولن نعلم ان مال الحكومة والقطاع العام ليس هو المال السايب .. « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .

محمد طنطاوى

٢٨,٥ مليون جنيه ارباح مصر للطيران

حققت شركة مصر للطيران ارباحا مناسبة خلال الميزانية الماضية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ قدرها ٢٨,٥ مليون جنيه .. اقر مجلس الادارة فى اجتماعه الماضى الميزانية تمهيدا لعرضها على وزير السياحة والطيران المدنى لاقرارها .. صرح بذلك المهندس محمد فهيم ريان ـ رئيس مجلس الادارة .

ابن الشاعر اقبال يزور مصر

يصل إلى القاهرة اليوم الدكتور جاويد اقبال رئيس قضاة المحكمة العليا فى لاهور وهو كاتب باكستانى مشهور ونجل الفيلسوف الكبير محمد اقبال فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا .

ومن المقرر ان يلتقى الدكتور اقبال مع اعضاء جمعية محمد اقبال فى مصر . كما يقوم بالقاء بعض المحاضرات فى جامعات القاهرة وعين شمس والازهر .

وتقيم وزارة الاوقاف حفل استقبال تكريما للضيف الباكستانى بمقر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية يوم الثلاثاء القادم .



مجلس الشورى يناقش اليوم أسس وبرامج تنفيذ الصحوة الكبرى

أول اجتماع للجنة الخاصة بمجلس الشورى لدراسة بيان الرئيس مبارك

كتب ـ عيسى مرشد :

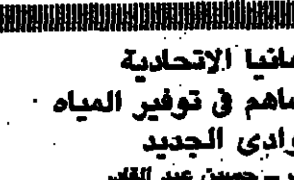
تعقد اللجنة الخاصة التى شكلها مجلس الشورى لدراسة بيان الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب اجتماعها الأول اليوم برئاسة الدكتور شفيق بلبع وكيل مجلس الشورى ...

يتم فى هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل اللجنة فى دراسة البيان .. والمقترحات الخاصة بتكليف اللجان النوعية بدراسة ما يخصها فى هذا البيان واعداد تصور لمقترحات تنفيذ ما تضمنه البيان من مهام للعمل التشريعى فى الدورة الجديدة .

وصرح الدكتور شفيق بلبع وكيل المجلس ورئيس اللجنة « لأخبار اليوم » بانه سيتم التركيز على أسس تحقيق الصحوة الكبرى التى نادى بها الرئيس لمواجهة المشاكل التى تعترض التنمية ... بالاضافة الى ذلك فان الرئيس قد حدد القضايا التى تواجه النهوض بالمجتمع واقترح العديد من المبادىء لرسم السياسة المستقبلية لمصر .. وسوف تركز اللجنة فى تقريرها الذى سيعرض على المجلس لمناقشته على اجراءات وضع البرامج التنفيذية لعلاج هذه المشاكل والقضايا الناجمة عن تراكمات كثيرة .. ولهذا فانه من الضرورى اعداد خطط وبرامج تنفيذية قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى لتنفيذ الصحوة الكبرى ..

وأوضح رئيس اللجنة عن الواقعية التى تضمنها بيان الرئيس مبارك قد فرضت على اللجنة منهجا علميا وواقعيا فى الدارسة لقضايا المجتمع المصرى ..

تضم اللجنة الخاصة فى عضويتها ٢٠ عضوا يمثلون رؤساء اللجان النوعية ووكلاءها وممثلين لحزبى الوفد والأحرار الاشتراكيين .


د . شفيق بلبع

ألمانيا الاتحادية تساهم فى توفير المياه للوادى الجديد

كتب ـ حسين عبد القادر

تقرر توفير المياه الصالحة للشرب لمواطنى الوادى الجديد . تم التعاقد على انشاء ثلاث محطات لتنقية المياه بمدينة الداخلة والخارجة . وتبلغ اجمالى تكلفة المحطات ١٢ مليون شلن نمساوى .

تضمنت خطة الوزارة حفر الابار بمدن وقرى الواحات لمحافظة الوادى الجديد وذلك لتعزيز وسائل الرى وزيادة تصرف المياه للمساحات القديمة والتوسع فى المساحات المزروعة الجديدة .

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة بأنه تم إبرام اتفاقيتين بين جمهورية مصر العربية وجمهورية ألمانيا الاتحادية تضمنت الاتفاقية صيانة الآبار العميقة وطلمبات الأعماق . وساهمت جمهورية ألمانيا الاتحادية فى هذه الاتفاقية بمبلغ ٦,٤٧١ مليون مارك ألمانى كمنحة تضمنت الاتفاقية حفر ٩٠ بئرا وإنشاء ٣ مراكز صيانة فى الواحات البحرية والداخلة وباريس وتزويد المنطقة بوحدتين متنقلتين للصيانة وتطوير الورش الرئيسية للطلمبات بالخارجة وتزويدها بالآلات والمعدات وقطع الغيار بالاضافة الى إنشاء مركز للتدريب ..

بحث تنفيذ مشروعات التنمية الشعبية

يشهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدولة للأمن الغذائى والأمين العام للحزب الوطنى الاجتماع الموسع للجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى مساء اليوم .

صرح بهذا المهندس عثمان أحمد عثمان لرئيس اللجنة وقال انه سيتم فى هذا الاجتماع بحث خطة التحرك للجنة ودورها فى خدمة المجتمع وانشاء المشروعات الجديدة لتوفير احتياجات المواطنين .

يحضر الاجتماع وزراء الصناعة والحكم المحلى والتموين .

أمين المجلس الأعلى للجامعات : صرف ٣,٥ مليون جنيه مكافآت للطلاب المتفوقين بالجامعات

كتب ـ رفعت فياض :

سيبدأ خلال الايام القليلة القادمة ٤٠ ألف طالب وطالبة من المتفوقين بالجامعات المصرية منهم ١٤ الف من الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر فى الثانوية العامة صرف مكافآت التفوق التى تقررت لهم هذا العام .

تصل قيمة ما تم تخصيصه لذلك ٣,٥ مليون جنيه .

وصرح د. سيد حسن حسانين أمين المجلس الاعلى للجامعات بأنه سيتم صرف مكافأة للطلاب الثلاثين الاوائل من القسم العلمى والعشرة الاوائل من القسم الادبى والخمسة الاوائل من كل شهادة من الشهادات الفنية تصل الى ١٢٠ جنيها سنويا .. وسيمنح كل طالب حصل على ٨٠٪ مكافأة قدرها ٨٤ جنيها سنويا .. وسيستمر صرف هذه المكافآت اذا حصل الطالب على تقدير « جيد جدا » خلال سنوات الدراسة الجامعية . وصرف مكافآت سنوية قدرها ١٢٠ جنيها لكل طالب يحصل على تقدير « ممتاز » ويستمر صرف المكافأة اذا ما ظل الطالب محتفظا بتقديره .. كما تقرر صرف مكافأة خاصة لطلاب كليات التربية والاقسام التربوية بكلية بنات عين شمس .. والشعبة التربوية بكلية العلوم بمشتهر .. حيث تصرف مكافأة ٨٠ جنيها سنويا لكل طالب حاصل على ٧٠٪ فى الثانوية العامة ويستمر صرفها طوال سنوات الدراسة بشرط النجاح بتقدير « جيد » على الاقل ..

وفى كلية دار العلوم تصرف مكافأة قدرها ٤٠ جنيها لكل طالب حاصل على ٧٠٪ فى الثانوية العامة ويستمر صرفها أيضا اذا ما حصل الطالب على تقدير « جيد » فى سنوات النقل .

وتقرر صرف مكافأة خاصة لجميع الطلاب المقبولين بأقسام اللغة العربية بالجامعات على أساس ٦٠ جنيها وكذلك للطالب الحاصل على تقدير « مقبول » و٧٠ جنيها للطالب الحاصل على تقدير « جيد » و٨٠ جنيها للحاصل على تقدير « جيد جدا » و٩٠ جنيها للحاصل على تقدير « ممتاز » ويستحق الطالب هذه المكافأة الى جانب أى مكافأة أخرى .

د . السيد حسن حسانين

أخبار قصيرة

● حققت شركة المدينة النموذجية أرباحا لأول مرة تجاوزت ١٠٠ ألف جنيه.. صرح بذلك المهندس إسلام حسنين رئيس مجلس الادارة .

● أصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين سعيد حنفى امين مديرا عاما للأمن بهيئة القطاع العام لمواد البناء مع استمراره فى الاشراف على العلاقات العامة والاعلام بالوزارة .

● قرر سعد الشربينى محافظ الدقهلية انشاء ٨٠٠ وحدة سكنية فى منطقة المجزر الآلى بالمنصورة والتى تبلغ مساحتها ٩ أفدنة .

● حققت صادراتنا من البصل المجفف والثوم الى دول أوروبا الغربية ما قيمته ١٣ مليون دولار من شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية صرح بذلك عادل ابراهيم البحراوى رئيس الشركة .

● تقرر رصف جميع الطرق الترابية فى جميع المناطق السكنية والمربعات الجغرافية على مستوى الأحياء الستة بالمنتزة وشرق ووسط وغرب والجمرك والعامرية .

● قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية برئاسة « عزت قادوس » بتنظيم زيارات ميدانية .

● قرر مجلس مديرى التربية والتعليم بالاسكندرية برياسة الدكتور عبد الرازق المكى وكيل الوزارة تخصيص ٥ آلاف جنيه لأوائل الشهادات العامة والمتفوقين وهيئات التدريس ونظار المدارس المتفوقة .

اول استراتيجية عربية لتسهيل النقل

تبدأ اليوم مباحثات القاهرة وبغداد وعمان لوضع أول استراتيجية عربية لتوحيد وتسهيل نظم النقل بين البلدان الثلاث . يصل إلى القاهرة وفدا الاردن والعراق برئاسة وزيرى النقل فى البلدين .

وعلمت « أخبار اليوم » انه سيتم الاتفاق على مد الخط البرى بين العواصم الثلاث ومضاعفة سيارات الاتوبيس وزيادة العبارات على خط نويبع العقبة .

٧٠٠ ألف فلورين من هولندا لحماية الشواطىء المصرية

قررت الحكومة الهولندية المساهمة فى حماية الشواطىء المصرية .. عرضت المساهمة بمبلغ ٧٠٠ ألف فلورين لهذا الغرض .. صرح بذلك المهندس عصام راضى وزير الرى . ستقوم هولندا بتقديم معدات والات حديثة تدار بتكنولوجيا حديثة وتدريب اعداد من المهندسين والفنيين على اتمام هذا البرنامج ..

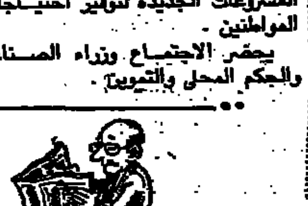
تصريح من رئيس نادى القضاة

صرح المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة بأن جريدة « الاهالى » فى عددها الاخير نشرت أحاديث نسبتها اليه والى بعض رجال القضاء . واستمدتها مما ثار فى الجمعية العمومية السنوية للنادى . وقامت « الاهالى » بابراز ذلك بطريقة مثيرة تخالف الواقع . وفى نفس الوقت أغفلت ما أشادت به الجمعية من تقدير ورعاية رئيس الجمهورية للقضاء . والتعاون بين الوزارة والنادى طيلة العام الماضى .

اغلاق الشقق المخالفة بالأقصر

صرح اللواء فؤاد علام مدير شرطة السياحة بانه تم اغلاق ٥ شقق و٥ بنسيونات اداريا بمدينة الاقصر ضمن حملة مكثفة لشرطة السياحة لضبط أى مخالفات خاصة بمضايقات السائحين أو التجارة بالبنسيونات والشقق المفروشة

زعماء العالم يشيدون بنتائج أجتماعات قمة ريجان ـ جورباتشوف



عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

أشاد زعماء دول العالم بالرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لاقامتهما صلة شخصية بينهما أثناء اجتماعات قمة جنيف . وأعرب الزعماء عن أملهم فى أن تؤدى هذه الروح الى إيجاد سبل محددة لتخفيف حدة التوترات فى العالم .

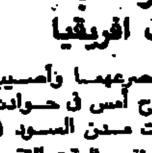
فقد صرح « ليوتيند مانز » وزير الخارجية البلجيكى بأن السمة التى اتسمت بها اجتماعات القمة أكثر من غيرها هى إقامة علاقة شخصية بين الزعيمين . وقال لقد أصبح يوجد حاليا مناخ فى الثقة بين الزعيمين وأنهما قررا مواصلة الاتصالات بينهما ولذلك يمكن القول بأن رابطة دائمة قد نشأت بينهما .

وقالت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أن القمة الامريكية ـ السوفيتية أتاحت الفرصة لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب وأن عملية التفاعل بين زعيمى القوتين الاعظم كانت جيدة وأضافت أن الزعيمين تفاعلا كل منهما مع الآخر بصورة جيدة للغاية

وأشاد ياسوهيرو ناكاسونى رئيس الوزراء اليابانى باتفاق الزعيمين على زيارة دولتى كل منهما قريبا

وقال إن الاتفاق منح شعوب العالم إحساسا بالامن وأضاف أنه طالما واصل الزعيمان الحوار بينهما فانه سوف يؤكد يكون هناك سلام فى العالم

وصرح المستشار الألمانى الغربى ـ عقب اجتماعه مع الرئيس ريجان فى بروكسل أمس الأول بأن اجتماع القمة كشف عن وجود رضاء متبادل بين الزعيمين . وأعرب عن اعتقاده بأن الزعيمين عقدا العزم على تطوير العلاقات بين دولتيهما على أسس جديد .


مارجريت تاتشر

وقال إسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلى أنه كان يتوقع سماع أنباء مشجعة من ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط لدى وصوله الى اسرائيل لاطلاع المسئولين الاسرائيليين على نتائج أعمال القمة .

وصرح لورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمال الأطلنطى فى بيان أصدره أمس الأول بأن قمة جنيف ليست نهاية العملية وأعرب عن أمله فى أن تكون هى البداية لمرحلة جديدة وبناءة أكثر .

وفى كانبرا أعلن بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالى أن محادثات القمة بين ريجان وجورباتشوف قد حققت أكثر مما توقع معظم المراقبين . وقال فى حديث إذاعى « لقد كانت القمة أفضل مما كنا نأمل » . وأضاف أن نتيجة اجتماعات القمة كانت ودية تماما وكانت هناك تصريحات إيجابية كثيرة . وقال إنه ليس هناك مايدعو الى التشاؤم ولكن ينبغى عدم الافراط فى التفاؤل .

مصرع ٢ واصابة ٥ فى جنوب افريقيا

لقى شخصان مصرعهما وأصيب خمسة آخرون بجروح أمس فى حوادث العنف التى اجتاحت مدن السود فى جنوب افريقيا . وفى نفس الوقت التقى الزعيم الوطنى الاسود نيلسون منديلا بمحاميه لاجراء مناقشة عاجلة وسط تكهنات واسعة حول قرب الافراج عنه بعد أن قضى ٢٣ عاما وراء القضبان .

هبوط اطرارى لطائرة كونكورد

لندن ـ ى ب أ :

أضطرت طائرة ركاب كنكورد تابعة للخطوط البريطانية الى الهبوط الاطرارى بعد دقائق من اقلاعها من مطار كينيدى بولاية نيويورك الامريكية

وذلك بسبب دخول طائرة صغيرة فى احد محركاتها .

وذكر ذلك متحدث باسم الخطوط الجوية البريطانية قال أن هذا الحادث يعتبر سادس حادث بسبب تعطيل فى هذه الطائرات العملاقة على مدى الاسبوع الماضى .

وأضاف أن طائرة أخرى قادمة من الكاريبى من طراز بوينج ٧٤٧ اضطرت ايضا للهبوط الاطرارى فى جزر آزوروس بعد أن ظهرت لوحة التحذير « بنوع » الخطأ مما يشير الى اندلاع حريق فى عنبر البضائع .

شهر عسل جديد بين موسكو وواشنطن بعد اجتماعات قمة جنيف

جنيف ـ محمد فهمى :

جملة واحدة يمكن الخروج بها من قمة العملاقين فى جنيف . وهى أن الدنيا مصالح : والمصالح يحكمها العقل . واصحابها لا يفكرون بقلوبهم وانما بعقولهم .

والمصالح مصالح مشتركة دار حولها الحوار الذى استمر ٨ ساعات وجها لوجه وقد كان الرئيس ريجان صادقا عندما قال لجورباتشوف : « أن ما يفرق بيننا أقل كثيرا مما يجمعنا » وهذا صحيح فهناك دائرة كبيرة من المصالح المشتركة تزيد فى حجمها عن الخلافات التى يختمها اختلاف النظامين .

عندما صدر البيان الختامى كان من الواضح أنه يتضمن النقاط التى تم الاتفاق حولها وان يشر الى المشاكل التى تقع فى دائرة الخلاف علاوة على ان الطرفين حرصا على اصدار بيان موجه لشعوب الكتلتين . أى انه لم يكن موجها بالدرجة الاولى لشعوب العملاقين وانما للشعوب الخاضعة لسيطرتهما سواء فى أوربا الشرقية أو فى أوربا الغربية .

لقد أراد كل عملاق ان يتحدث الى مجموعته من جنيف ويهدىء من روع الشعوب التى بدأت تتمرد عليها فالبيان كان دعوة للانضباط فى أوربا الشرقية والغربية معا كما كان اشارة لبداية شهر عسل جديد بين موسكو وواشنطن فقد نص البيان على اتفاق الطرفين على تجديد اجهزة الخط الساخن وفتح قنصليتين لكل منهما فى نيويورك وجنيف .

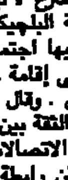
ومن الملاحظ أن البيان الختامى لم يتناول اى اشارة الى اهم الموضوعات المدرجة فى جدول الاعمال .

كان جدول الاعمال يضم أربعة موضوعات هى :

١ ـ سباق التسلح
٢ ـ حقوق الانسان
٣ ـ الموضوعات الاقليمية
٤ ـ العلاقات الثنائية ..

كما أعلنوا رفضهم لاشتراك الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر الدولى الخاص بالشرق الاوسط . وقالوا إنه اذا أرادت موسكو أن تشترك فى المؤتمر الدولى فعليها أحد حلين هما :

١ ـ أن تعيد العلاقات الدبلوماسية باسرائيل قبل المؤتمر .
٢ ـ أن تعرب عن حسن نواياها وتعلن موافقتها على هجرة اليهود الروس .



لقطات برلمانية

●● سداد ديون مصر .. هو الموضوع الذى يجب ان يشغل بالنا جميعا هذه الأيام . ذلك لانه المقياس الواضح لمدى انشغالنا بقضايا وطننا .. وبمدى عرفاننا بما قدمه الوطن لنا جميعا .. وبمقدار ما نضمه بين جوانحنا من حب وولاء لمصر العزيزة .

ومما لاشك فيه ان البداية ـ منذ ان تصاعد النداء لكل أبناء الوطن للمشاركة فى حملة سداد ديون مصر ـ البداية مشجعة .. فقد توالت التبرعات من أبناء الوطن تلبية لنداء الوطن .. وتسابق الجميع على أداء حق الوطن قبل كل المواطنين ..

ومن المؤكد ان مجلس الشعب ومجلس الشورى .. وهما يضمان ممثلى الشعب فى جميع أنحاء الجمهورية .. سيسهمان بقدر كبير فى هذه الحملة القومية .. سواء الاعضاء المنتمين للحزب الحاكم .. أو الاعضاء المنتمين لفصائل المعارضة ـ المختلفة .. ومن المؤكد ايضا ان الاحزاب ـ وقد بدأ الحزب الوطنى مساهمته بتبرع أعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب ـ ستتسابق جميعها على أداء هذا الواجب المقدس .

على ان هذه المساهمة من جانب مجلسى الشعب والشورى ـ فى رأيى ـ لا يجب ان تقتصر على المساهمة « المالية » .. بل يجب ان تتعداها الى المساهمة « الشخصية » .. فممثل الشعب فى البرلمان بجانب انه يجب ان يكون « قدوة » .. مطالب أيضا بان يكون « داعية » يحمل الرسالة ويبشر بها ويدافع عنها وسط جماهير دائرته .

يجب ان يعرف كل ناخب فى مصر .. بل كل فرد فى هذا البلد .. ان كل قرش يدفعه فى سداد ديون مصر يسهم فى حل قضايانا الاقتصادية .. التى هى قضايانا بالدرجة الاولى .. يجب أن يعى كل مواطن فى مصر .. ان عتمادنا على أنفسنا .. يرفع هامتنا الى الآفاق ..

وان استقلال ارادتنا الذى هو عنصر اساسى فى سياستنا .. يدعمه الاعتماد على الذات ..

يجب ان يدرك كل فرد فى هذا المجتمع .. ان مصر صاحبة الفضل عليه .. يجب ان يدرك هذا الاغنياء قبل الفقراء .. ولكنهم يجب ان يدركوه معا .. فاذا كان الغنى الذى يتمتع بثروته التى هى من خير هذا البلد .. سيدفع مليونا أو الافا .. فان الفقير الذى هو من صلب هذا البلد يكفينا منه القروش .. انها ضريبة الوطن على أبنائه .. بل هى ضريبة كل وطن على مواطنيه .. ونظرة الى الخارج .. الى الدول الاوروبية .. نجد ان الاغنياء يدفعون للوطن أكثر من الفقراء .. على شكل ضرائب مستمرة .. انهم يدفعون بشكل مستمر .. ولا يقتصر أداؤهم على أوقات معينة ..

لا أريد ان أقول الآن .. اننا لم نقرأ بعض الاسماء المعينة فى قوائم التبرعات .. وكنا نعتقد انهم سيكونون فى مقدمة هذه القوائم .. فالوقت مازال متسعا لمساهماتهم التى أمل ان تكون على مستوى ثقة الناس فيهم

كل الذى استطيع ان أؤكده .. ان ممثلى الشعب .. فى مجلسى الشعب والشورى .. سيقومون بواجبهم المزدوج .. الواجب « المالى » .. والواجب الشخصى .. فهم كما كانوا دائما : القدوة .. والدعاة .

عبدالفتاح الديب

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

هل من حق الوفد .. الامتناع عن التصويت

هذه المسالة ساحاول مناقشتها ..

هل من حق الوفد المعارض .. أن يمتنع عن التصويت لانتخاب أو اختيار رئيس مجلس الشعب ـ كما حدث ـ بحجة أنه عضو معين ؟ .. وهل ذلك اجراء دستورى ؟ سألت واحدا من أقطاب الوفد هو النائب يسن سراج الدين .. وماهى وجهة نظر الوفد فى هذا الموضوع ..!

هل هى مواقف حزبية .. أو معارضة للمعارضة فقط أو ماهى وجهة النظر الدستورية ؟ قال أنه صحيح أن الدستور لم يحدد شرطا معينا لانتخاب رئيس مجلس الشعب .. فالنائب المعين يتمتع بكل الحقوق .. والعضو المعين له نفس الحقوق فى ممارسة النيابه .. الا أن مايعترض عليه الوفد هو أن ذلك لم يخالف نصوص الدستور .. فهو يخالف « روح » الدستور .. وفى انجلترا دستور غير مكتوب ولكنهم هناك يستلهمون روح الدستور فى كل شىء ..

ومع تقديرى لراى ياسين سراج الدين الا إنى أختلف معه .. الوفد لم يكن موفقا فيما فعل .. فالدستور أعطى رئيس الدولة فى المادة ٨٧ الحق فى تعيين عدد من الاعضاء لايزيد على عشرة .. والعضو المعين يخضع لكل لوائح وقوانين المجلس .. فالمجلس يحكم على صحة عضويته شان باقى الاعضاء .. فإذا كان مثلا يجهل القراءة والكتابة أو عمره أقل من ٣٠ سنة .. يفصل .. كذلك ليس له حق العمل فى وظيفة عامة .. وليس له ايضا اى ميزات .. ثم ان له كل حقوق النائب وواجباته فهو يسأل .. وهو يستجوب وهو يمارس سلطاته الرقابية والتشريعية فله حق اقتراح القوانين وله حق الترشيح لرياسة اللجان والوكالة .. وتوجد سوابق برلمانية الدكتور رشدى سعيد .. الدكتوره ليلى تكلا .. محب ستينو .. بل الدكتور ميلاد حنا الذى يرأس لجنة الاسكان فى هذا المجلس ..!

فكيف يمكن أن نحرم هذا العضو من الترشيح لاى موقع مادام الدستور سمح له بهذا .. ثم ان المادة ١٠٣ من الدستور لم تفرق بين عضو معين وعضو منتخب .. فهى تقول أن مجلس الشعب ينتخب رئيسا له ووكيلين فى أول اجتماع لدور الانعقاد .. ولم يحدد اية شروط ..

امتناع الوفد عن انتخاب المحجوب اذن لايتفق « وروح » الدستور .. فوق انه غير مؤثر عملا وإذا كان الوفد يرى غير ذلك فكان الاولى به أن يطلب الغاء المادة « ٨٧ » من الدستور والخاصة بتعيين الاعضاء العشرة ..!


أحمد موسى — محمود ديور

المجلس والحكومة والحزب فى غرفة المعارضة

لاول مرة وفى اسبوع واحد دخلت الحكومة والحزب الوطنى غرفة المعارضة بالمجلس .. بدأت الحكاية بدخول الدكتور يوسف والى فاستقبله ٢٠ نائبا من اعضاء الوفد واعاد ياسين سراج الدين شرح اقتراحه وتنفيذه الذى سيتم لاول مرة هذا الاسبوع فى المجلس حيث يجتمع النواب مع وزيرى الاسكان والحكم المحلى بالمجلس .. وبعدها بأيام دخل الدكتور رفعت المحجوب غرفة المعارضة ورحب به فى سرور ممتاز نصار والاعضاء ..

الوفد البرلمانى الالمانى وجلسة حزبية

الدكتور فيليت ينتجز رئيس البوند ستاج (البرلمان) الالمانى حضر بنفسه مشهدا من مشاهد الديمقراطية المصرية .. فوجىء بالدكتور المحجوب رئيس مجلس الشعب يستقبله فى مكتبه مقابلة حزبية وليست خاصة .. حضر اللقاء الالمانى المصرى .. زعيمان من المعارضة .. ممتاز نصار عن الوفد وابراهيم شكرى عن العمل .

حضر المقابلة ايضا وكيلا مجلس الشعب أحمد موسى ومحمود ديور وكذلك محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية وجميع الصحفيين البرلمانيين المتواجدين فى مكتب رئيس المجلس .. و١٢ عضوا هم الوفد البرلمانى . جعلها المحجوب جلسة مفتوحة علنية دار فيها حوار سياسى رائع من الجانبين تناول قضية السلام فى المنطقة . وحق تقرير المصير للفلسطينيين .. وتدخل الصحفيون باسئلتهم بعد الحوار الناجح ..

خرج الوفد الالمانى بعد متجها الى مجلس الشورى فى نفس المبنى .. وقابلهم الدكتور صبحى عبدالحكيم .. وقابلهم وحده .. ومنع دخول الصحفيين ..!

وزير الزراعة الأردنى وصل القاهرة

وصل الى القاهرة صباح أمس المهندس أحمد مجيد دخقان وزير الزراعة الاردنى والوفد المرافق له قادما من الخرطوم فى زيارة لمصر تستغرق بضعة أيام .

ويجرى وزير الزراعة الاردنى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين بوزارة الزراعة تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى مجالات الزراعة والميكنة الزراعية .

لماذا تاجل افتتاح المجلس ثلاثة أيام ..؟

كانت النية متجهة لافتتاح دورة المجلس يوم السبت ٩ نوفمبر الماضى .. حسب نص الدستور قبل الخميس الثانى من نوفمبر .. ولكن الرئيس حسنى مبارك طلب تأجيل افتتاح المجلس الى يوم ١٢ نوفمبر ليلقى بيانه يوم ١٣ نوفمبر وهو يوم عيد الجهاد .. وكانت لفتة طيبة اسعدت الجميع وخصوصا المعارضة ..

عضوية نقابة المعلمين لثلاثة فئات جديدة

تقرر منح عضوية نقابة المعلمين لثلاث فئات جديدة وهم أمناء الوسائل التعليمية وأمناء صيانة الآلات الكاتبة بالتعليم التجارى ومشرف النشاط التربوى .. العضوية اختيارية ويشرط ان يسدد الراغبون فى الانضمام لعضوية النقابة من هؤلاء الاشتراكات منذ تاريخ تعيينهم .

صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين .

أخبار المجتمع



خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة الدكتورة امل كريمة الحاج السيد دياب تاجر الورق على النقيب محمد على الزويدى

★★★

أدارة الورق والمخازن بالاخبار تهنىء العروسين

★★★

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الدكتور لطفى عبد القادر
حسين عبد الباقى يشكركم وسرة الميرة بالمنيا لنجاح العملية

مفاجأة تعليمية كبرى

هل تتمنى ان تطور مستواك التعليمى وتحصل على شهادة عليا
بكالوريوس ـ ماجستير ـ دكتوراه
وتتخطى الصعوبات الوظيفية والاقتصادية والاجتماعية نحن على استعداد لارشادك وتأهيلك للدراسة باحدى الجامعات المعترف بها بالولايات المتحدة الامريكية وبأقل التكاليف علما بأن الدراسة متوافرة بالانتظام او الانتساب وباللغة الانجليزية أو اللغة العربية حسب التخصص
أرسل الينا الان لثوانيك فورا بمعلومات تساعدك على تحقيق طموحاتك باذن الله . توجه الخطابات الى مدير قطاع الخدمات التعليمية بشركة ميتسكو ص.ب ٨١٦٧ مساكن مدينة نصر القاهرة

دكتور سمير أبو العزم
استاذ تقويم الاسنان
عاد من الخارج ويستأنف عمله بعيادته بالاسكندرية ت ٥٩٦٩١٤٤

التربية الزراعية بابو تشت تهنىء المهندس هاشم يس
بالترقية وكيلا للمديرية التعليمية بسوهاج
والأستاذ حامد حسن دياب
مديرا لادارة ابو تشت التعليمية

يحتفل فضيلة الشيخ صالح احمد الشافعى محمد محمد ابو خليل الكبير بمولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك يوم الاحد ١١ ربيع الاول ويدعو اخوانه واحبابه صالح احمد الشافعى محمد محمد ابوخليل

اعلان

AMICALE DES ANCIENS ELEVES DES FRERES

جمعية خريجى مدارس الفرير

« 100 ANS »

l'A .A.E.F. c'el'ebre cette ann'ee le CENTENAIRE de sa fondation par un diner gala , jeudi 12/12/1985 dans la Salle des f'etes de l'hotel Rams'es Hilton 'a 8h. p .m. les r'eservations seront faites au Coll'ege De la Salle - Tel. 904740 . Soyez Nombreux 'a venir revoir vos coll'egues. Un cadeau comm'emoratif sera offert au 'plus ancien .

نوع آخر من الجنون

قصة قصيرة

بقلم : إحسان عبدالقدوس

كانت امها جميلة .. منتهى الجمال .. وليس جمالها جمالا زاعقا .. ولكنه جمال هادىء .. طيب .. كانه نسمة ربيع يتمنى كل انسان ان تهف عليه ويعيش فيها ..

ولكن امها كانت ايضا مجنونة .. انهم كلهم وكل من حولهم يعرف انها مجنونة .. ولكنه ايضا جنون هادىء .. كانه يختبىء من داخلها ولا يظهر عليها .. وأقوى مظاهر هذا الجنون انها كانت دائما منعزلة بنفسها .. صامتة .. قد تمر عليها ايام دون ان تنطق بكلمة .. وتعيش كانها لا تعرف احدا ممن حولها ولا شيئا مما يحيط او يلم بها .. كانها تعيش في عالم اخر ترسمه لنفسها ولايعيش معها فيه احد .. حتى اولادها منذ ولادتهم كانت تبدو كانها لا تعرف انها امهم .. ما هي الام .. حتى انها كانت لا ترضعهم الا اذا حمل ابوهم الواحد منهم ووضعه على صدرها واخرج صدرها ووضع حلمته بين شفتي الوليد .. وهي مستسلمة في سعادة كانها في كل مرة ترضع فيها تكتشف شيئا جديدا يسعدها .. ولا تلبث ان تنساها .. الى ان يحمل لها الاب الطفل مرة اخرى .. وخلال هذا الهدوء كانت تنتابها فترات شاذة عجيبة .. لقد دخلت المطبخ يوما وكانت أم رتيبة المشرفة على خدمة البيت غائبة عنه بعد ان انتهت من اعداد اطعمة وجبة الغداء .. فحملت الام كل الاواني التي تحمل هذا الطعام وسكبتها في صفيحة الزبالة ثم وقفت في هدوء امام الحوض تغسل الاواني كانها ست بيت ممتازة .. وفي يوم جمعت كل ثياب ابنائها وانزوت بها في غرفتها واخذت تقلب فيها .. وربما خيل اليها انها كلها اثواب في حاجة الى اصلاح وتعديل .. ولكنها بدلا من ان تمسك بخيط وابرة لاصلاحها امسكت بالمقص واخذت تقص فيها ثوبا بعد ثوب .. ثم قامت واعادتها قطعا ممزقة الى مكانها ..

وكان ابوها هو اقرب افراد العائلة تحملا لجنون زوجته .. ولكنه كان يحبها الى حد انكار هذا الجنون .. انها شاذة ولكنها ليست مجنونة .. وقد بلغ من حبه لها وعدم سلواه لمعاشرتها انه انجب منها سبعة .. اربعة اولاد وثلاث بنات .. وقد اطلق عليهم كلهم اسماء تبدأ بحرف الميم .. مصطفى .. مرتضى .. محمد .. منصور .. ماجده .. منيرة .. ميرفت .. لمجرد ان اسم امهم يبدأ بنفس الحرف .. مفيده .. الى هذا الحد كان يحبها .. يحب هذه المجنونة .. ربما لان جمالها يشبع متعته وهي مستسلمة له بين ذراعيه .. دون ان يؤثر هذا الجنون على هذه المتعة .. فهي بين ذراعيه مستسلمة له لا تحس بانها تعطيه او تاخذ منه .. ولكنها تحس في كل مرة انها تتفرج على شيء جديد يحدث لها .. وهو ما يثير متعته اكثر ويغلب متاعبه التي يلحقها به جنونها ..

وكان كل افراد العائلة الكبار يلحون على الاب ان يعرض زوجته على طبيب امراض عقلية .. طبيب مجانين .. ولكنه كان يرفض دائما .. فهي لا تحس بانها مجنونة وعرضها على طبيب او الحاقها بمستشفى سيكشف لها انها مجنونة او على الاقل متهمة بالجنون .. وهذا يجعلها تجن اكثر .. وتتعمد بعد ان تغالي في تصرفاتها الشاذة كانها تعطي لنفسها حق المجانين .. أي لا تكتفي بشذوذها الذي لاتتعمده بل تفتعل تصرفات ابعد من شذوذها ما دامت قد أصبحت تعرف بانها مجنونة .. وهذه نظرية معروفة في العلاج النفسي .. فيجب الا يعالج المريض على يد طبيب مختص .. او ان يتخفى الطبيب المختص في شخصية اخرى وهو يعالجه حتى يخفى عنه انه طبيب ولا يواجهه بانه مريض .. ثم ان العائلة تعودت على احتمال هذا الجنون .. وهو نفسه يتحمل اضعاف ما يتحمله اى فرد منهم .. فلا داعي لعرضها على طبيب .. ومن يدرى لعل الله يشفيها من شذوذها .. ولا يدرى احد بعد أن تشفى كيف ستكون .. لعلهم يندمون على ايام الشذوذ ..

وكانت المفاجأة قاسية .. لقد خرجت الام مفيدة من عزلتها داخل غرفتها وهي تبتسم ابتسامة واسعة .. كانها ترسل بها قبلة لكل ابن من ابنائها .. ثم وقفت في الشرفة المطلة من الدور العاشر .. وشبت على قدمها وابتسامتها لا تزال بين شفتيها والقت بنفسها .. وماتت .. ولعل كل ما كان يدور بعقل امها ساعة القت بنفسها الى الموت هو محاولة الفرجة على العالم الاخر الذي سمعت عنه ..

ولا شك ان أباها كان صادقا في حزنه على ضياع زوجته .. لقد كان يحبها رغم كل ما فيها .. ولكن حزنه لم يؤثر في طبيعته كرجل اداري بالنسبة لبيته وعائلته .. وحسن الادارة يفرض عليه ان يجد زوجة اخرى تساعده في ادارة البيت والاشراف على ابنائه السبعة ..

ولم يمض سوى اربعة شهور على انتحار زوجته الاولى حتى كان قد تزوج الثانية .. وكان ذكيا في اختيارها فهي امرأة لا تنجب .. وكانت زوجة سبق ان طلقت لعدم انجابها .. وهذا يوفر عليه متاعب التوفيق بين اولاد الزوجة الاولى واولاد الزوجة الثانية .. ويوفر عليه مشاكل تعلق الام بابنائها .. ووضعهم فوق ابناء ضرتها .. حتى لو كانت الضرة قد ماتت .. وفعلا دخلت الزوجة الجديدة بيتهم وهي تحب الاولاد والبنات وتفيض عليهم بمنتهى الحنان كانها اخيرا وجدت لنفسها ابناء .. وخصوصا حبها لها ..

ميرفت .. فهي اصغر البنات .. وقد اخذتها بعد وفاة امها وهي لاتزال في العام الاول من عمرها .. وتولت هي امدادها بكل مطالب الحياة .. واصبحت تحس بها كانها ابنتها فعلا .. بل كانت تميزها عن اخوتها فيما تضفيه عليها من رعاية واهتمام ..

وسارت العائلة في حياة جديدة خصوصا بعد ان تخلصت من جنون الام التي ماتت .. ولكنها ايضا حياة غريبة .. وكان الاب هو دائما القائد الاعلى للعائلة .. يتحمل مسئولية كل دقيقة تمر بها .. فهو الذي يطعمها ويشترى بنفسه لوازم الطعام .. ويشرف على تنظيف البيت واعداده .. ولا يتحرك اي فرد من افرادها الا بامره .. وكان الاولاد السبعة كلهم صامتين حتى بينهم وبين بعض .. ولا شيء يجمعهم .. كل منهم له طبيعة وشخصية قائمة بذاتها .. وكل منهم يختار حياة خاصة لا علاقة لها بحياة الاخر .. حتى كان من المستحيل ان تجمعهم تقاليد عائلية واحدة .. حتى في المظاهر العادية .. فمصطفى مثلا يواظب على تناول الطعام مع والده .. الافطار والغداء والعشاء .. ومرتضى يتناول الافطار ولا يتناول الغداء منتظرا العشاء .. ومحمد يكتفي بالافطار وحده ولا ياكل بعده مهما تحايلت عليه زوجة ابيه .. وماجدة تعتبر تناول الطعام كانه تلطيخ لامعائها ولا تاكل الا وابوها او زوجته يحشرون الطعام في فمها حشرا .. و .. و .. و .. وكانت المشادات تقوم احيانا داخل العائلة ولكنها كانت دائما مشادات مع الاب .. لاتشترك فيها الزوجة .. انها زوجة مستسلمة كل الاستسلام لزوجها ولاولاده مهما كانت غرابة ماتستسلم له .. وكان الاب على قدر ما يشكو من متاعبه العائلية يشيد ويتفاخر بابنته الصغرى .. ميرفت .. انها الوحيدة التي رزقه الله بها لتعوضه عن كل ما يلقاه .. انها جميلة كامها .. منتهى الجمال .. ولكنها ايضا عاقلة .. منتهى العقل .. لقد ورثت عن امها الجمال .. وورثت عنه العقل والجدية .. انها الوحيدة بين اولاده التي يحبها .. منتهى الحب .. ويرتاح اليها .. منتهى الراحة .. وقد كانت ميرفت هي الوحيدة التي تجمع العائلة كلها .. وتتنقل بينهم واحدا واحدا وتبادله حكاية .. أية حكاية ..

والايام تمر .. وكانت اختها الكبيرة ماجدة قد بلغت الرابعة عشرة عندما بدأوا يلاحظون عليها تطورها .. لقد بدأت تنعزل عنهم جميعا .. ولاتتبادل معهم ولو كلمة .. وتقوم من النوم كل صباح دون ان تعد نفسها للذهاب الى المدرسة .. لا لانها ترفض ولكن كانها لا تتذكر انها يجب ان تذهب الى المدرسة .. الى ان ياتي ابوها ويصرخ فيها ويشدها من فوق السرير ويكلف زوجته بان تدخلها الحمام وتلبسها ثيابها ويدفعها ان تنضم الى اختيها ويذهب بهن الى المدرسة .. الى ان تطورت ماجدة اكثر واصبحت تقضي كل وقتها وهي جالسة تحت السرير .. كانها تختبىء منهم ولا تريد ان ترى واحدا منهم .. او لعلها تتصور انها تلعب معهم لعبة استغماية .. ولكنها بدأت بعد فترة تقوم من جانب اختيها وهن نائمات على سرير واحد .. وتلقي نفسها وتنام تحت السرير ..

ومرت فترة طويلة والعائلة متحملة شذوذ ماجده .. ووالدها يتهمها بانها كسولة جاهلة لا تريد ان تكبر وتعيش كالبنات الناضجات وتكره الذهاب الى المدرسة كما يكرهها كثير من الصغار .. بل انه قرر ان يحرمها من المدرسة حتى يريح نفسه من متاعبها .. وتركها في البيت لا تخرج منه لانها هي نفسها لا تريد ان تخرج .. ويعتبر انها تلعب باصرارها على الجلوس تحت السرير .. ولكن زوجته كانت تنظر الى ماجده كانها تشاهد ماساة .. ولكنها لا تتكلم عنها ولا تحاول ان تفسر حالتها .. كان ليس من حقها ان تتدخل في هذه الحالة .. انما هو حق زوجها وحده .. اما ميرفت فقد كانت الوحيدة التي تبذل اكثر في مراعاة اختها ماجدة .. وتجلس معها طويلا تحادثها .. وماجدة تتحدث في بساطة كانها فتاة عادية وتجيب على كل سؤال اجابة طبيعية حتى لو كانت غريبة .. وقد قالت انها تجلس تحت السرير لانه المكان الذى تحس فيه بالهدوء وتبتعد فيه عن دوشة البيت والعائلة ..

الى ان لاحظت ميرفت ان اختها بدأت تبكي كثيرا .. تبكي وهي منعزلة وحدها .. واستطاعت بلباقتها ان تصل الى سر هذا البكاء .. ان اختها تحب ابن الجيران .. ولكن اين رأت ابن الجيران .. لعلها شاهدته مرة من النافذة .. هل مجرد المشاهدة من بعيد تكفي للحب .. ثم انه يكبرها كثيرا .. فملاذا أحبت فيه .. او لعلها لم تره ابدا حتى ولا من النافذة .. فهي لم تشاهد اختها ابدا تطل من النافذة .. وبالعكس ان من عادتها ان تبقى النافذة مغلقة .. لعلها تخيلت قصة حب تعيش فيها .. واختارت ان يكون بطلها هو ابن الجيران لانه البطل العادى في معظم قصص الحب .. ولكنها كانت تعيش خيالها كانه واقع الى حد ان تبكي دائما كانها فتاة محرومة من حبيبها فعلا .. بل انها بدأت تجلس وتكتب خطابات طويلة .. خطابات حب .. ولكنها لا تحاول ان تكتشف وسيلة لتصل خطاباتها الى حبيبها .. ولكنها ما تكاد تنتهي من كتابة خطاب حتى تضعه في ظرف لا تكتب اسما عليه ثم تلقيه من النافذة .. ان كل ماتتصور انه يجمع بينها وبين حبيبها هي النافذة .. ولعلها تتصور انها لو مدت يدها من النافذة فستمسك بيد حبيبها .. ولكنها لم تحاول ابدا ان تمد يدها من النافذة ..

انها مجنونة .. لا شك انها مجنونة .. واعلن الاب جنونها وصاح :

— لقد ورثت الجنون عن امها ..

ولم يستطيع الاب ان يتحمل جنون ابنته كما تحمل جنون امها .. ربما لانه لا يخرج بشيء من هذا التحمل .. ليس له مصلحة خاصة في تحملها .. انه لا ياخذها في احضانه كل مساء كما كان ياخذ امها .. وبدأ يطوف بها على اطباء الامراض العقلية وانتهى الى ان وضعها في مستشفى المجاذيب بالعباسية ..

وميرفت تلاحقها وتطن في اذنيها كلمة ابيها عن اختها .. لقد ورثت الجنون عن امها .. هل الجنون يورث .. ان كل العائلة تقول انها اقرب الابناء الى امها .. ورثت عنها كل جمالها وكل ملامحها .. فهل سترث عنها الجنون ايضا ؟!

ولكن لماذا تخاف الجنون .. ان كل اخوتها ليس بينهم مجانين الا اختها ماجدة .. واختها منيرة عاقلة هادئة .. وقد تزوجت وان كانت تعيش مع زوجها بعيدا في اسيوط ولم يعلم عنها اي اخبار عن اي علامة من علامات الجنون .. وأخوتها الصبيان قد كبروا وكل منهم يعيش حياة مستقرة لا يعكرها اى شذوذ .. وان كانوا كلهم متباعدين عن بعضهم لا يعلم احدهم شيئا عن الاخر .. ولا يهمه ان يعلم شيئا عن تفاصيل حياة اخيه .. ولكن من ادراها .. ان جنون امها كان يوصف بانه جنون هادىء .. ربما كان كل اخوتها مصابين بهذا الجنون الهادىء .. هل يجب ان تثبت لنفسها انها لم ترث جنون امها .. وليست مجنونة حتى هذا الجنون الهادىء ..

وقد كان مظهر جنون امها هو انعزالها الدائم .. كل ما فيها منعزل عن دنياها .. احاسيسها .. وعقلها .. ووعيها .. منعزلة حتى عن ابنائها .. ويجب ان تطمئن ميرفت الى انها لاتنعزل بنفسها ابدا .. يجب ان تعيش مع كل ما ومن حولها .. حتى تثبت لنفسها انها ليست مجنونة .. وليست معرضة للجنون ..

وبدأت تتعمد المغالاة في فرض نفسها على كل من تعرفه .. انها في البيت لاتكف عن ملاحقة ابيها وزوجته واخوتها بالتدخل في تفاصيل حياة كل منهم .. وكلامها كله صياح ونظراتها كلها كانها قفزات .. وفي المدرسة ايضا تعيش مع كل الطالبات .. وتضم نفسها الى كل المجموعات .. وتشترك في كل الرحلات .. وتقبل كل الدعوات .. وهي دائما تنجح في كل امتحان .. انها تتعمد النجاح حتى تؤكد انها ليست مجنونة .. وبعد ان التحقت بالجامعة اتسع انطلاقها .. انها تعيش كل ما في الجامعة .. حتى قصص الحب .. وهي نفسها لم تستطع ان تميز هذا الحب .. لو يطرأ عليها احساس تفسره على انه حب .. ولكنها كانت تكتشف ان احدى زميلاتها في حالة حب مع زميل .. وتتساءل لماذا لا يحبها — هي — هذا الزميل .. هل ينقصها شيء ليحبها .. ام انه يعتبرها مجنونة .. والمجانين لا يصلحون للحب .. وتسعى وراء هذا الزميل حتى تفرض عليه ان يحبها بدلا من زميلتها .. ووجدت نفسها تعيش في عشرات من قصص الحب .. لاتكاد ترتبط بقصة مع زميل حتى تنتقل الى قصة مع زميل اخر .. ولكن كان في ميرفت ايمان اقوى منها وهي انها لا تسمح لاى شاب تجمعه بها قصة حب باكثر من ان يمسك يدها .. انها لاتعطيه اكثر .. وهي تعلم ما هو اكثر .. تعلم كل شيء عن القبلات والاحضان والتلاصقات .. ولكنها لا تستطيع .. وهو ليس ايمانها بمبادىء الحرص على اعتزازها بشرفها .. ولكنها طبيعتها .. فهي لا تطيق ان تضع شفتيها بين شفتي رجل .. او تتركه يلف ذراعيه حول خصرها .. لا تطيق . بل اكثر من ذلك .. انها لا تفكر ابدا في الزواج حتى تسعى الى تحقيقه .. ولا يطرأ على بالها .. ان حياتها كلها متجمعة في ذاتها ولا تحوجها لان تدخل فيها اى ذات اخرى ..

ولقد عرف كل الطلبة طبيعتها .. انها تريد مظاهر الحب ولا تعيش فيه .. ولا تعبر عنه الا بوضع اليد في اليد .. وتنقلاتها بينهم في هذه المظاهر جعلتهم يستهينون بها .. ولايحسدون بعضهم بعضا عليها .. كل منهم يعلم مصير الاخر معها .. ويستهينون .. ويضحكون .. ويعتبرونها مجنونة .. انه نوع من الجنون ..

ولم تعد العائلة تعتبرها فتاة عاقلة .. واخوتها يتحملون الضجة التي تثيرها حولها ساخرين .. وزوجة ابيها تتحمل صامتة ويدفعها حبها لها الى تكذيب نفسها .. انها ليست شاذة .. كل بنت لها خصالها .. اما ابوها فقد بدأ ييأس .. لقد ورثت الجنون هي الاخرى عن امها .. جنون له مظهر اخر .. ولكنه يتشبث بالامل .. انها ناجحة في دراستها .. ومن يدرى لعلها تنجح بعد مدة في تجريد شخصيتها من شذوذها .. ولكن ميرفت بعد ان تخرجت من الجامعة بدأت حياة غريبة .. انها لا تريد ان تنتظر حتى تعينها الحكومة في احدى الوظائف .. انها ليست مجنونة كامها حتى تعزل نفسها في وظيفة حكومية .. كبقية الناس الناجحين .. وتستطيع ان تقتحم ابواب النجاح ..

لماذا لا تكون مذيعة في التليفزيون .. حتى تظهر صورتها امام الناس وتحادثهم ؟!

وبدأت تقتحم حياة العاملين في التليفزيون .. وهي تقف امامهم لا كانها تشحذ منهم او تستعطفهم او حتى تحاول اقناعهم ولكنها تتكلم كانها تتفضل عليهم بأن تكون معهم وتظهر بينهم ....

ثم فجأة اتجهت اتجاها اخر .. لماذا لا تكون نجمة من نجوم السينما .. لماذا لا تحل محل فاتن حمامة .. انها اجمل منها .. ولاشك انها اقدر منها .. انها الجيل الجديد الذي يحل محل فاتن .. وهي قوية تستطيع ان تحقق كل ما تريد .. وليست ضعيفة منعزلة كما كانت امها او اختها ماجدة .. واقتحمت حياة العاملين في السينما .. وهي ايضا لا تحس بانها تسعى وترجو ولكنها تتفضل عليهم بالظهور بينهم ..

ثم خطر على بالها خاطر جديد .. انها يجب ان تكون مشهورة .. يجب ان تعرفها البلد .. تعرف هذه الفتاة الجميلة العبقرية القوية .. كيف تشتهر ؟ .. يجب ان تكتب كل الصحف عنها .. ستدلي باحاديث صحفية تؤكد قوة الجيل الجديد .. وبدأت فعلا تتصل بكثير من الصحفيين .. كل من تقرأ له او تعرف باسمه تبحث عن رقم تليفونه وتحدد معه موعدا .. ولا تريد منه شيئا الا ان يكتب عنها وينشر صورتها .. وحديث معها ..

وقد تعرضت لكثير من المغامرات مع كل هذه الاتجاهات التي تخطر على بالها .. ان كل من تصل اليه يستقبلها كفتاة جميلة .. بسيطة .. مجنونة .. واما ان يطمع في التمتع بجمالها .. او يشفق عليها لبساطتها .. او يهرب من جنونها .. ولكنها لاتحس بما يستقبلها الناس به .. لا تحس الا بثقتها في قوتها .. القوة التي سترت لها طبيعتها في الا تعطي لاى رجل الا يدها ..

ولكن هذه المرحلة من حياتها كانت تفرض عليها ان تعيش الليل بعيدا عن بيتها .. الليل الذى يجمع العاملين في التليفزيون والسينما والصحافة .. ولم يحتمل ابوها ان تغيب عن البيت في الليل .. اخر موعد لها هو ان تعود في السابعة مساء على الاكثر .. وهي في دخيلة نفسها مرتبطة بابيها .. لا تستطيع ان تتحرر منه بالابتعاد عنه .. فاصبحت تتعمد ان تعود في الساعة السابعة .. وهو يغلق الباب بالمفتاح بعد ان تصل ويحتفظ به .. وسحب منها المفتاح الذى كان من حقها ان تحمله كبقية اخوتها .. وقد وجدت من حقها ان تتحايل حتى لا تطفىء شعلة مشاريعها الضخمة .. وكانت قد قاومت طويلا حتى لا تلجأ الى هذا التحايل ولكنها لم تستطع ان تستمر في المقاومة .. وتركت فراشها في منتصف الليل وافراد العائلة كلهم نيام .. وفتحت الباب وخرجت .. انها مع موعد مع الكوكب السينمائي الذى وعدها بان تكون بطلة فيلمه القادم .. وقد اغلقت الباب بعد ان وضعت بين ضلفتيه ورقة سميكة حتى يظل مفتوحا لها بعد ان تعود .. وقد عادت دون ان يحس احد في العائلة بشيء ..





ولكنها في المرة التالية قامت من فراشها وارتدت ثيابها ثم فتحت الباب . وقبل ان تخرج فوجئت بزوجة ابيها امامها .. وحاولت ان تمنعها من الخروج .. انها زوجة مطيعة لا تستطيع ان تخفف اوامر وتعاليم زوجها مهما بلغ حبها لها .. وقامت معركة بينهما وكل منهما حريص على الا يرتفع صوته حتى لا يصحو الاب او احد من الاخوة ..

ودفعت ميرفت زوجة ابيها في عنف .. فسقطت على الارض وانشقت رأسها بارتطامها بالحائط .. وتركتها ميرفت كما هي واسرعت بالخروج بعد ان وضعت قطعة الورق السميك بين ضلفتي الباب .. وكان شيئا لم يحدث ..

وعادت ميرفت كعادتها .. وفوجئت بالبيت كله متيقظا ملتفين حول زوجة ابيها يضمدون رأسها المشقوق .. وهي تنظر اليهم دهشة كانها تتساءل ماذا حدث .. وصرخ ابوها وهو ينهال عليها بكفيه ضربا : — مجنونة .. ورثت الجنون عن امك ..

ولم يترك المجنونة في جنانها .. ووضع ابنته في مستشفى العباسية للمجانين .. او هو سجن المجانين .

× × × ×

لقد افرجت مستشفى المجانين عن ماجدة بعد عام واحد لانه ثبت انها مصابة بجنون هادىء يمكن ان تعيش به في بيت العائلة ..

ولكن لم يصدر بعد قرار بالافراج عن ميرفت .. انها تحمل نوعا اخر من الجنون .

احسان عبدالقدوس





بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

د . عصمت عبدالمجيد يتحدث لأخبار اليوم

[illegible]

التنسيق بين الاردن ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية باق ومستمر ولاخوف عليه

قرارنا مصرى مائة فى المائة وارادتنا حرة ولانسمح لاحد بالتدخل فى شئوننا

اتفاق القاهرة قد يمهد الطريق

لانعقاد مؤتمر دولى تشترك فيه الدول العظمى

نأمل ان تدرك سوريا خطورة المرحلة التى تمر بها القضية وارتضم لجهود السلام

● د . عصمت عبدالمجيد : قرارنا فى اى مسالة هو قرار مصرى مائة فى المائة وارادتنا حرة دائما

حديث اجرته : سناء السعيد

الدبلوماسية لاتعرف الياس

●● اكد شولتز بان اسم اللعبة هو التفاوض المباشر ــ وأكدت اسرائيل بانه لابديل عن المفاوضات المباشرة مع الاردن او وفد مشترك لايضم اعضاء من المنظمة . الا يعنى هذا سد الطريق كلية امامكم وامام المؤتمر الدولى ؟

ان الدبلوماسية لاتعرف الياس ــ ونحن مرنون فى مواجهة المواقف مادام لايوجد تفريط فى المبادىء . ويحضرنى هنا ما ذكره جورج شولتز فى جلسة مجلس الامن يوم ٢٦ سبتمبر حين اشار الى المادة ٩٩ من ميثاق الامم المتحدة والتى تخول السكرتير العام حق دعوة مجلس الامن لبحث المشاكل التى تهدد السلام والامن الدوليين . واستند شولتز ايضا الى القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ وهو ما يعنى دعوة مجلس الامن للقيام بدوره . ثم القى الملك حسين خطابه بعد ذلك فى الجمعية العامة فركز ايضا على دور مجلس الامن . ثم القى شيمون بيريز خطابه فى الامم المتحدة يوم ٢١ اكتوبر فاعطى هو ايضا دورا لمجلس الامن . ومصر من جانبها تؤيد تماما قيام مجلس الامن بدوره المنوط فى حفظ السلم والامن الدوليين خاصة به فى الشرق الاوسط .

كل هذا يؤكد وجود اقتناع بين الاطراف المعنية باعطاء مجلس الامن دورا معينا فى التسوية . والمطلوب الآن من الاطراف المعنية فى ضوء ذلك التقدم خطوة الى الامام عن طريق التوصل الى تفهم اهمية عقد المؤتمر الدولى . وعند التوصل الى هذا التفهم يمكن مناقشة تفاصيل عقد المؤتمر .

●● على حين اكد مسئولون فى اسرائيل معارضتهم لعقد مؤتمر دولى . بمشاركة الاتحاد السوفيتى ــ فقد المحوا الى ان اسرائيل قد تكون مستعدة لمرافقة دولية شريطة الا يكون للدول العظمى اية صلاحيات للتدخل فى المفاوضات ــ ما هى وجهة نظركم .

ــ لقد تطرقت للمؤتمر الدولى ولموقفنا ولمواقف بعض الاطراف ايضا واعود فاؤكد على اهمية عقد المؤتمر الدولى فى هذه المرحلة التى تمر بها القضية . واؤكد ايضا على اهمية تواجد الدول العظمى فى هذا المؤتمر حيث انهم سيشكلون الضمانات المطلوبة لتحقيق الحل العادل والشامل فى المنطقة .

تنسيق مصرى اردنى

● فى ضوء التحركات الاخيرة وما تردد من تكهنات فى اعقاب التقارب الاردنى السورى اتساءل ما مصير التنسيق بين مصر والاردن الذى تحدثت عنه الاوساط الرسمية هنا بانه من اجل التنسيق معا للقضاء على العقبات التى تحول دون عقد مؤتمر دولى ؟

ــ منذ خطوة الملك حسين الشجاعة باستعادة العلاقات مع مصر فى سبتمبر ٨٤ قفزت العلاقات بين البلدين الى مستوى من التنسيق الدائم والتشاور المستمر لم تشهد له مثيلا من قبل . فاللقاءات العديدة بين الزعيمين المصرى والاردنى وافتتاح الخط البرى العربى بين العقبة ونويبع وازدهار حركته وامتداده ليربط دول المشرق العربى بمصر وبالقارة الافريقية ودول حوض البحر المتوسط . بالاضافة الى تدعيم العلاقات بين البلدين على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية . هذا ويعقد فى القاهرة خلال الايام القادمة الاجتماع الثالث للجنة المصرية الاردنية المشتركة برئاسة رئيسى وزراء البلدين كل ذلك يؤكد بما لايدع مجالا للشك ان هناك تصميما مشتركا لتدعيم العلاقات بين البلدين وللتوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية بالتنسيق الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات فلا خوف على التنسيق المشترك بيننا .

اطار عام للتحرك

●● هناك من يرى ان اتفاق فبراير ــ عمان ــ توقف الآن ولم يعد له وجود ولذلك توقفت محاولة اجراء حوار بين الولايات المتحدة والمنظمة وتحول التركيز على الدعوة الى عقد مؤتمر دولى سواء من قبلكم او من قبل الاردن وسوريا ؟

ــ اتفاق عمان مازال هو الركيزة الاساسية لتسوية القضية الفلسطينية فهو قد وضع الاسس التى ترتضيها المنظمة والاردن للتسوية . اى انه يعتبر بمثابة الاطار العام الذى تتحرك الاردن والمنظمة من خلاله وقد اعلن الملك حسين وياسر عرفات تمسكهما بالاتفاق وبالمبادىء الواردة به .

اما بالنسبة للحوار بين الولايات المتحدة والوفد الاردنى الفلسطينى ، فان الاحداث الاخيرة التى مرت بالمنطقة والمتغيرات التى احدثتها هى التى اوقفت الجهود المبذولة لاتمامه . ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اعطت بعدا جديدا للموقف من خلال اعلان القاهرة واكدت بذلك انها مؤهلة لتولى مسئولياتها تجاه الحل السلمى . ويهمنى هنا ان اوضح ان الحوار بين الولايات المتحدة والوفد الفلسطينى لم يكن هدفا فى حد ذاته وانما كان بمثابة خطوة على الطريق الصحيح للتوصل الى حوار رسمى وتحديد مواقف واضحة بين طرف اساسى فى المشكلة الاردن والمنظمة) وطرف رئيسى شريك فى عملية السلام وهو الولايات المتحدة) وقد كان قرارا لهذه الخطوة لو تمت ان لها خطوات اخرى مكملة لها متعلقة بعقد المؤتمر الدولى .

والاقتراح عقد المؤتمر الدولى ليس بفكرة جديدة فهى مطروحة منذ عام ١٩٧٣ وما أخر انعقاده هو عدم وجود اتفاق بين الاطراف المعنية على صيغة المؤتمر وما يمكن ان يحققه . واعتقد ان الموقف الحالى وبيان القاهرة وما يمكن ان تقوم به الاطراف المعنية بخطوات فى هذا الاتفاق قد يمهد الطريق امام انعقاد المؤتمر الدولى .

مصر تؤيد التقا:

●● التقارب السورى الاردنى يعطى مؤشرات لمتغيرات وتحولات فى المنطقة يتصدرها زعزعة الخط الاستراتيجى الذى يجمع بين الاردن ومصر والمنظمة لامان سوريا طرف ضاغط ضد مصر وضد عرفات ــ كيف سنيم الصورة الآن .

ــ اود ان أؤكد ابتداء ان مصر تؤيد كل خطوة من شانها احداث تقارب بين الدول العربية الشقيقة . وهذا هو خطنا الاستراتيجى لاحيدة عنه لان مصير الامة الآن مرتبط بمدى ما يمكن ان تحرز تضامن بين دولها . وفى رأيى ان التقارب الاردنى السورى ذو شقين ، شق متعلق بتحسين العلاقات الثنائية بين الدولتين . وهو معتبره بادرة طيبة من الدولتين . والشق الاخر متعلق بقضية الشرق الاوسط . وهنا فالاردن موقفه واضح فى التنسيق مع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية وفى الاعتراف بشرعية قيادة ياسر عرفات للمنظمة . ولسوريا من ناحية اخرى موقف مخالف فى هذا الشان وهو ما ناخذه على اشقائنا السوريين فالمنظمة هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى والسيد ياسر عرفات هو الشخصية الفلسطينية القادرة على رئاسة المنظمة وقيادتها ، ونحن من جانبنا نامل ان تدرك سوريا اهمية وخطورة المرحلة التى تمر بها القضية الآن وان تنضم لجهود السلام .

●● هل ترون ان اعلان القاهرة يمنح المنظمة موطىء قدم وامكانية للمشاركة فى اية مباحثات تعقد للسلام او بالاحرى هل هو نقطة مبدئية تكفى للبناء عليها ام انها لابد ان تعزز بخطوات اخرى مثل اعتراف المنظمة بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ ؟

ــ اعلان القاهرة فى حد ذاته هو خطوة تاريخية من جانب المنظمة وان دل على شىء فهو يدل على ان المنظمة مصممة على التوجه السلمى من اجل حل القضية الفلسطينية واعلان القاهرة هو حلقة فى سلسلة الحلقات المتصلة الرامية الى السلام والتى بدأت بالاتفاق الاردنى الفلسطينى والتى يجب ان تتلوها خطوات اخرى ليس فقط من جانب منظمة التحرير الفلسطينية ولكن ايضا من جانب اسرائيل والولايات المتحدة ولانستطيع فى المرحلة الحالية ان نطالب المنظمة بكشف كل اوراقها دفعة واحدة فكل ورقة لها حساباتها وردود فعلها وايضا ضماناتها وعلى اى حال فاننا نامل ان يتوصل قادة المنظمة فى اجتماع بغداد الى موقف موحد وصيغة مشتركة تجاه الخطوات القادمة .

محادثات طابا

●● تقرر استئناف مباحثات طابا رغم انكم اوقفتموها بعد الغارة الاسرائيلية على تونس ــ فما الذى استجد لاستئناف تلك المباحثات ؟ .

ــ فى اول اكتوبر ١٩٨٥ عندما قامت الطائرات الاسرائيلية بقصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس اصدرت وزارة الخارجية بيانا اعربت فيه عن استيائها العميق واستنكارها لهذه الغارة الوحشية التى راح ضحيتها عدد من الاشقاء الفلسطينيين والتونسيين . وقد كان من المقرر ان تعقد جولة مباحثات فى مصر بعد ذلك بايام قليلة مع وفد من الخبراء الاسرائيليين حول مشكلة طابا . وبطبيعة الحال لم نكن على استعداد لاستقبال الوفد الاسرائيلى فى تلك الاثناء بعد ما فعلته اسرائيل فى تونس فتضمن بيان وزارة الخارجية رفضنا لاستقبال الوفد الاسرائيلى .

ــ الا انه من ناحية اخرى يجب الا ننسى مع الاحداث ان قضية طابا هى قضية مصيرية وان طابا هى ارض مصرية لايمكن التفريط فيها ولذلك فليس من الحكمة ان نترك قضيتنا دون متابعة او تحريك حتى لانعطى الفرصة لبعض الاطراف داخل اسرائيل لمزيد من المماطلة . لذلك قررنا استئناف المباحثات فى يوم ٣ ديسمبر ونحن على يقين بان حقنا واضح وموقفنا سليم تماما طبقا للوثائق التى فى حوزتنا .

●● على صعيد العلاقات المصرية السوفيتية اتساءل هل مازالت علاقاتكم بالسوفيت تظللها الخشية من ان يشكل السوفيت ثغرة ينفذون منها للتدخل فى الشئون الداخلية المصرية ؟

ــ كما ان مصر لاتتدخل فى الشئون الداخلية لاى دولة فهى لاتسمح ايضا لاى طرف مهما كان بان يتدخل فى شئونها الداخلية . فقرارنا فى اية مسالة هو قرار مصرى مائة فى المائة وارادتنا حرة دائما .

ونحن نقيم علاقاتنا مع كافة الدول ومن بينها القوى العظمى على اساس من الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة وعلاقاتنا بالاتحاد السوفيتى منذ عودة السفراء بين البلدين فى العام الماضى تقوم على هذه الاسس والمبادىء .

اتصالات مصرية عربية

●● فى معرض الحديث عن العلاقات المصرية العربية اكدت انباء بان العلاقات الدبلوماسية ستستانف بين مصر والجزائر خلال الاسابيع القادمة فما هى الحقيقة ؟ .

ــ هناك العديد من الاتصالات بين مصر وغالبية الدول العربية وقد شهدت سلطنة عمان خلال الاسبوع الماضى عدة لقاءات على اعلى مستوى بين الرئيس حسنى مبارك وعدد من الاشقاء العرب وغيرهم وشهدت ايضا القاهرة خلال الايام الاخيرة الماضية لقاءات مع بعض المبعوثين من الدول العربية ، ومصر خلال كافة تلك الاتصالات لاتضع من اولوياتها مسالة عودة العلاقات وانما الذى يهم مصر هو وحدة الصف ووحدة المواقف تجاه القضايا المصيرية التى تواجه الامة العربية . ومصر تؤدى دورها تجاه القضايا العربية بكل اصالة وبما تمليه عليها مسئولياتها دون انتظار لعودة العلاقات .

والعلاقات المصرية الجزائرية طيبة جدا فقد تبادلت القاهرة والجزائر المبعوثين وقد التقى الرئيس حسنى مبارك بالرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد فى اديس ابابا خلال اجتماع القمة الافريقية فى يوليو الماضى . ومصر لم تتطرق فى اتصالاتها بالجزائر الى مسالة عودة العلاقات لاننا لانريد ان نحرج احدا ولانلهث وراء احد . من ناحية اخرى فمصر قلبها وبابها مفتوح لاى شقيق عربى يريد عودة العلاقات خاصة ان مصر لم تكن البادئة بتجميد العلاقات ولكننا فى نفس الوقت لانقبل ان تفرض علينا شروط كما اننا لانفرض شروطا على احد .

●● تتوجهون غدا فى جولة اوربية . ما هى اهدافها خاصة انها تاتى قبل عقد القمة الاوربية فى الشهر القادم ؟

ــ بلاشك ان للدول الاوربية . بحكم علاقاتها مع دول الشرق الاوسط وبحكم المصالح المشتركة التى تربطها بدول المنطقة ــ دورا حيويا ــ فى التوصل الى الحل العادل والشامل خاصة اذا كنا بسبيل اعطاء مجلس الامن دورا فى المشكلة بحكم ان بريطانيا وفرنسا عضوان دائمان فى المجلس . والهدف من الجولة التى سأقوم بها فى بعض الدول الاوربية هو استعراض ابعاد الموقف الحالى وتطوراته فى المنطقة ووجهة نظرنا فى الخطوات المقبلة وفى قدر المساهمة المطلوبة من المجموعة الاوربية خاصة ان هناك اجتماع قمة اوربيا سيعقد فى الشهر القادم . ونامل ان ينتج عنه موقف اوربى محدد من المعطيات المتوافرة حاليا يساعد على التقدم فى عملية السلام ويشجع الاطراف المعنية على بذل المزيد من الجهود .





آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها المزمل .. قم الليل الا قليلا .. نصفه أو انقص منه قليلا .. أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا .. إنا سنلقى عليك قولا ثقيلا .

صدق الله العظيم

من وحى المولد :

« الأمى الذى صنع أمة بأسرها »

كان مولده صلى الله عليه وسلم مولدا لأمة وانقاذا لها مما كان يحيط بها من مآس شقيت بسببها الانسانية ردحا من الزمن . ولم يكن هذا المولد مفاجأة للانسانية . بل أشارت اليه الكتب السابقة كالانجيل والتوراة . وبشرت به . فكان ذلك تحقيقا لدعوة ابراهيم عليه السلام التى حكاها القرآن عنه فى قوله تعالى فى سورة البقرة حين كان يبنى البيت الحرام ويرفع قواعده (ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك أنت التواب الرحيم . ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم) . كما كان صلى الله عليه وسلم بشرى أخيه عيسى عليه السلام حكاها القرآن الكريم عنه صراحة فى قوله تعالى (ومبشرا برسول ياتى من بعدى اسمه أحمد) .

وعن أميته صلى الله عليه وسلم وكذا بشارة الانجيل والتوراة به ووظيفته التى سيؤديها لامته قال تعالى معبرا عن ذلك كله فى أية واحدة فى سورة الاعراف وهى قوله تعالى (الذين يتبعون الرسول النبى الامى الذى يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم) . وقد كتب الله الفلاح والنجاح فى الدنيا وفى الآخرة على السواء لكل من اتبعه وسلك منهجه فقال تعالى فى بقية الاية (فالذين امنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه اولئك هم المفلحون)

فهذا الامى الذى لم يتعلم القراءة ولا الكتابة حمل رسالة هى افضل الرسالات التى سبقتها فوعاها بفطرته الانسانية الصافية التى لم تخالطها افكار الجاهلية ولم يمسها عبث العابثين .

ومن عجيب أمر هذا النبى الامى الكريم انه استطاع فى اقصر مدة من الزمن ان يصنع اعظم امة كانت فى جاهليتها مغمورة مطمورة فأخذ بيدها حتى سما بها الى الافاق العالية فنقلها من رعاية الغنم الى قيادة الامم . وهنا تعدل ميزان القيم . وتخرج الناس من ظلمات الجهل الى نور العلم . ومن عبادة الخلق الى عبادة الخالق .

فهل كان يدور بخلد انسان يعلم ماكانت عليه الجاهلية خاصة فى بلاد الحجاز وماحولها من البلدان ان سكان هذه البوادى ينفحون الدنيا اعظم حضارة وأغلى تراث عرفه التاريخ ؟ وهل كان يظن من يعلم حال أهل البادية من الفقر والذل وشظف العيش أن هؤلاء تتهاوى تحت ضرباتهم العروش ؟ . وتتدحرج تحت اقدامهم التيجان اللامعة ؟ اقول : لايمكن ان يدور بخلد احد انذاك شيء هذا حتى مجرد التفكير الخيالى فيه . لكن الايمان بالله تعالى وتحقيق توحيده ظاهرا وباطنا وكذا الايمان بكل ماجاء به النبى الامى مكن الله لهم بسببه فى الارض ففرضوا سلطانهم على الحياة . الا ان هذا السلطان لم يكن يتحرى الا العدالة بين الناس والرحمة بهم . فمن اراد لسلطانه ان يبقى طويلا فليكن العدل والرحمة ومنهجه ومسلكه . وتقوى الله وخشيته تملأ لبه وبذلك يكون الغرض من بقاء سلطانه غرضا صحيحا وشرعيا ..

فكان ميلاد النبى الامى الكريم صنعا لامة باسرها تؤمن بالقيم العليا وتقوم على حراستها واذاعتها بين الناس .

فلتعلم امة محمد صلى الله عليه وسلم ان وظيفتها ان تكون فى قافلة البشرية فى مكان الصدارة والقيادة تحقيقا لقوله تعالى الموحى الى النبى الامى .. (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) .

ووظيفة هذا الامة ان تزرع جنبات الارض وأن تفسح له الطريق ليأخذ امتداده الطبيعى بين الناس قال تعالى (اولئك يسارعون فى الخيرات وهم لها سابقون) .

ووظيفة هذه الامة ان تعلى صوت الحق وان تطارد المنكر وان تجعل من كيانها ملاذا للمعروف ومثابة للفضائل (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) ومن ذلك : ان تحمل وحى السماء فى أمانة وان تبلغه للناس فى صدق . وان تجعل من دينها منارا عاليا يرسل اشعاعه الهادى الى فجاج الارض حتى لاتضل الانسانية سواء السبيل . وعلى هذا الاساس تكونت الامة الاسلامية واضحة الهدف متميزة الحركة وهكذا مضت مسيرتها فى الحياة تهدى وتعلم . فسلام عليك ياسيدى يارسول الله فى الملأ الاعلى الى يوم الدين ..

دكتور عبدالسلام السكرى

المدرس بكلية الشريعة والقانون بدمنهور

من هدى القرآن

أشد مايؤلم الانسان فى هذا العصر أن يرى القرآن وقد أصبح غريبا .. فقد اندثرت الكتاتيب القديمة التى كانت أوعية رائعة للقرآن الكريم .. هذه الكتاتيب .. هى التى حفظت القرآن لكل من الدكاترة طه حسين .. وزكى مبارك وعباس محمود العقاد وعبدالحليم محمود .. ومحمد حسين هيكل وغيرهم .. وغيرهم من أعلام الأدب والثقافة والفكر والطب هؤلاء جميعا وهم مصابيح الهداية والنور .. فقد تخرجوا فى هذه الجامعة العتيدة المسماة بالكتاب وأنا شخصيا واحد من عباد الله الذين تعلموا القرآن فى كتاب مصرى .. بقرية مصرية بالشرقية .. وتمنيت لاولادى هذا .. ولكن أين ..؟

إن اختفاء الكتاب .. من حياتنا أصبح يهدد بكارثة .. فقد ضعفت اللغة .. وحلت محلها اللغة السوقية .. كما ضعف البنيان الدينى .. وإذا لم تتدارك هذه الأمة دينها .. بعودة الكتاب وعودة حفاظ القرآن .. فان الخطر سيكون محدقا وجسيما ..

إننا أمة مسلمة لابد أن ترعى دينها وهى تستمد قوتها من قوة هذا الدين وهذه العقيدة .. أساسها ومعينها القرآن الكريم ودعنا نتساءل من المفروض فيه أن ياخذ زمام المبادرة ويبدأ فى عودة الكتاب المصرى القديم ؟ ..

هل هو الأزهر ..؟

هل هى وزارة الأوقاف بأموالها .. وفضول أغنيائها ..؟

أعتقد انهما معا .. فان للازهر تاريخ مجيد فى حماية الاسلام ونشر مبادئه والأزهر يستمد أبناءه دائما من هذا المعين الصافى وهو الكتاب .. كما أن وزارة الأوقاف بأرصدتها الضخمة الملقاة فى البنوك .. هى الأخرى منوط بها إحياء هذه الكتاتيب ..

إن الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف وهو بالقطع قد حفظ القرآن فى أحد هذه الكتاتيب منوط به هو الآخر تمويل هذه العملية التى يرضى عنها الله ورسوله .. والعمل على نشر الكتاتيب وحماية حفاظ القرآن .. والانفاق الواسع على هذه الكتاتيب بدلا من الانفاق على الموالد الرسمية وغير الرسمية فى هيلتون رمسيس وشيراتون وغيرها .. وللأسف فقد علمت أن الذين يقرأون السورة فى مساجد الوزارة مرتباتهم الشهرية لاتتجاوز عشرة جنيهات على الأكثر .. وهو شىء مؤسف ولايتفق مع الانسانية .. صحيح أن هناك محاولات فردية فى بعض الأماكن وهى تؤتى أحسن الثمرات ولكننا نريد أن يتحول هذا الموضوع الى ظاهرة عامة ..

ألستم معى ..؟

ابراهيم راشد

بمناسبة الاحتفالات بالمولد النبوى :

أعلام المنشدين .. للتواشيح والمدائح النبوية

القصة النبوية الشريفة .. لها أثر عظيم فى النفوس والقلوب ، وتاريخ غنى بالثراء الراقى للانشاد الدينى والسيرة العطرة للرسول صلى الله عليه وسلم حيث كانت تجد من الذيوع والانتشار مايجذب الانتباه ـ خاصة فى عصرها الذهبى ، فى أواخر القرن الثامن عشر ، وحتى منتصف القرن الحالى ، اذ ان الناس فى المدن والقرى كانوا يقيمون احتفالات متوالية بالمولد . ولا تقتصر هذه الاحتفالات على شهر ربيع الاول وهو بداية الاحتفالات بالمولد النبوى بل تمتد طيلة العام اذ كانت تحرص كل اسرة ان تجعل الاحتفال بالمولد تعبيرا عن سعادة تحققت لهم .

فالاحتفال بالمولد كان فرضا محتوما فى نفوس الناس ، يذكرهم بسيرة نبيهم وال بيته واصحابه الكرام . وقصة المولد النبوى قد قرئت لاول مرة فى احتفال الملك المظفر سنة ٦٠٤ . وصنف قصة المولد وأنشدها ابن دحية ، تحت عنوان : التنوير فى مولد السراج المنير ، ثم تتابعت مؤلفات المولد ولكن الذى تعشقه الناس ودار على السنة المنشدين هو مولد المناوى والامام البرعى .

وكان لانشاد المولد النبوى فى بداية هذا القرن وفى الثلث الأول منه دولة لها اعلامها فى الانشاد اشهرهم الشيخ اسماعيل سكر الذى لحن اكثر من مائة توشيح ومديح نبوى مازالت تردد حتى أيامنا كما كان صاحب مدرسة فى فنون الانشاد الدينى والشيخ الطنطاوى والشيخة منيره عبده ، وكريمة العدلية اللتان يرعتان فى فنون الانشاد والتواشيح . وكانتا من اشهر قارئات الاذاعة منذ انشائها وقد برع فى هذه الفنون الدينية وألحانها الشيخ محمد الفيومى وقد كان صاحب مقدرة كبيرة فى الغناء الدينى وموشحاته المختلفة .. والشيخ عبدالسميع بيومى الذى كان قمة فى انشاد التواشيح وتتلمذ على اشهر ملحنيها الشيخ اسماعيل سكر .

أما ارفع هؤلاء ذكرا وابعدهم صيتا .. هو الشيخ على محمود .. اذ كانت حفلات المولد على يديه تبلغ ارفع منازلها فكان يجلس مع بطانته فى خشوع . وحين ينشد يطلق من عنان صوته مقدرته الفائقة فى انشاد التواشيح مايهز القلوب والنفوس فتخشع لذكر الله ورسوله كما كان بارعا فى القصة النبوية وكان محبا للمدائح النبوية ويتحرى الأخبار الصادقة عنها وقد توفى الشيخ على ١٩٤٣ وترك تراثا فنيا كبيرا فى فنون التواشيح واصولها واشهرها تواشيح المولد أحمد ويانسيم الصبا . واضاء النور . ولاندرى لماذا لا تذيعها الاذاعة ولو فى المناسبات الدينية .

احمد شعبان

ويشاء القدر ان يغيب نجم ويلمع آخر هو الشيخ طه الفشنى الذى تتلمذ على الشيخ على محمود وهو احد الاقطاب الذين احتفظوا لنا بتراث التواشيح وله مكتبة قيمة فى تسجيلات هذه الفنون وعلى رأسها السيرة العطرة التى اخرجها ورواها المرحوم عبدالوهاب يوسف ومجموعة من التواشيح اشهرها ميلاد طه ويااتيها المختار والله زاد محمدا تعظيما وغيرها الكثير .. التى باتت فى طى النسيان والضياع بسبب اهمالها ومن الواجب ان تعمل الاذاعة على احيائها وتقوم المعاهد الموسيقية بتدريسها وتعليمها لابناء هذا الجيل الذى اصبح يجهل معالم هذه الفنون الدينية التى هى فى اصل تراثنا العربى ولا ننسى الشيخ النقشبندى الذى كان علما من اعلام الانشاد وخاصة الابتهالات والادعية رحم الله هؤلاء جميعا وجزاهم خيرا لما قدموه للاسلام والمسلمين .

احمد شعبان

المدرس بالازهر
والمنشد الدينى

حكمة

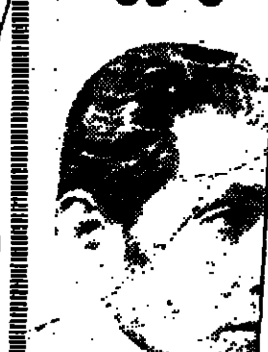
سئل رئيس الحكماء : العلماء افضل ام الاغنياء ؟

قال : بل العلماء

قيل : فما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما ياتى الاغنياء ابواب العلماء

قال : لمعرفة العلماء بفضل الغنى ولجهل الاغنياء بفضل العلم .

ضحايا الانضباط تحركون !



حلمى الحديدى

عندما اهدت الحكومة البريطانية اربعة ملايين دولار لوزارة الصحة لانفاقها فى المشروعات السكانية اشترطت أن يتم انفاق هذا المبلغ خلال عام واحد .

ومرت ثلاثة اعوام ولم ينفق من هذا المبلغ دولار واحد... وهنا اضطرت الحكومة البريطانية الى سحب هديتها !!

حدث ذلك .. ولم يتحرك احد لمحاسبة هذا المسئول الذى عجز عن مجرد العمل فى اى مشروع لانفاق هذا المبلغ .

وتكررت عشرات الاخطاء .. ولم ينقذ الموقف إلا الرئيس حسنى مبارك الذى قرر انشاء المجلس القومى للسكان .. وقرر أن يتولى شخصيا رئاسته وان يضم الى عضويته مجموعة من الوزراء .. ويكون مقرره عالما كبيرا هو الاستاذ الدكتور ماهر مهران .. رئيس لجنة الاسكان فى الحزب الوطنى .

وكان طبيعيا ان يتم تنظيم الكثير من الامور .. وان تختفى فوضى كانت سائدة .. وهكذا ضاعت مكاسب شخصية كثيرة تصرخ المستندات بفظاعتها ..

وتحرك أكثر من متضرر .. واختلقوا موضوعا لا أساس له هو حقن منع الحمل !

انهم الآن يخدعون ويضللون .. محاولين إخفاء أكثر من حقيقة :

ـ لقد باركوا تسجيل الحقن فى وزارةالصحة منذ ثلاثة أعوام وأيدوا استيرادها من ميزانية الدولة !!؟

ـ منحوا الدكتوراه للعديد من الاطباء .. وهم الآن أساتذة . فالابحاث والدراسات مستمرة فى مصر منذ عشرين عاما وأكثر !!

ـ سافروا الى الخارج لحضور مؤتمرات عن استخدام الحقن .. وعادوا سعداء ولم يتكلموا .

ـ هربوا من مواجهة علنية فى المجلس القومى للسكان حضرها أكبر أساتذة ..

والآن المؤسسات الشرعية .. ـات الـ العلمية المحترمة تقف فى ـهول و : ماهو الشىء الجديد الذى دعا كل ـاء الى التحرك العنيف ؟

والـ الواضح : أنهم ضحايا الانضباط !

والـ الآن ـ كما اعتقد ـ وضحة ـم الجميع . واولهم وزير الصحة

دكتور رفعت كمال

علم وعلماء

يقدمه :

د. رفعت كمال

مخترع المفصل الصناعى فى مؤتمر عالمى بالقاهرة

منذ عشرين عاما .. اخترع العالم السويسرى موريس موللر مفصلا صناعيا !

ومن دلائل النجاح العالمى لمؤتمر القاهرة الدولى لجراحة العظام ان يحضره الدكتور موريس موللر مع مجموعة من اكبر جراحى العالم .. حيث يشتركون مع علماء مصر فى مناقشة الجديد فى جراحة العظام .

ومن المانيا الغربية يشترك الجراح العالمى يورجن كوفت .. وهو من أكبر خبراء استخدام منظار الركبة فى علاج حالات تمزق الاربطة باستخدام مادة الداكرون

وتقدم مصر فى نفس هذا المؤتمر مجموعة من نجوم جراحة العظام المصريين البارزين عالميا .

من هؤلاء يقدم الدكتور محمد أحمد رامى دراساته عن الحالات التى استخدم فيها جزءا من وتر العضلة الرباعية فى استبدال الرباط الصليبى الامامى الممزق .

وتعتبر هذه الطريقة احدث وسائل علاج اصابات الركبة .. وهى الاصابات التى تحدث غالبا فى ملاعب كرة القدم

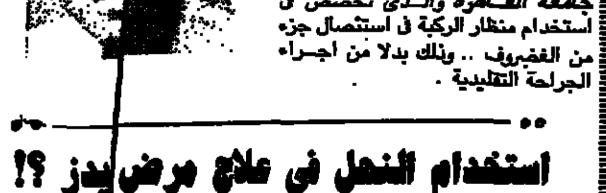
كما يقدم الدكتور اسامه حجازى .. الاستاذ المساعد بكلية طب بنها دراسة حول اختيار الاسلوب الجراحى المناسب لعلاج حالات عدم ثبات مفصل الركبة الناتج عن اصابات الاربطة .

وفى نفس الوقت .. يفسح المؤتمر مكانا لشباب الجراحين مثل الدكتور أحمد عبدالعزيز المدرس بكلية طب جامعة القاهرة والذى تخصص فى استخدام منظار الركبة فى استئصال جزء من الغضروف .. وذلك بدلا من اجراء الجراحة التقليدية .

د. موريس موللر

د. محمد رامى

د. محمد اسامة حجازى



استخدام النحل فى علاج مرض يدز ؟!

فى المركز الدولى الذى عقد الشهر الماضى فى اليابان نجاح استعمال سم النحل فى علاج مرض الايدز ! ويقول الدكتور على فريد محلى المدرس بكلية طب جامعة عين شمس :

ان فكرة استخدام النحل فى علاج مرض الايدز تعتمد اساسا على رفع المناعة الطبيعية للجسم عن طريق الوخز بسم النحل

ويتم اللدغ بالـ باستخدام نحلة واحدة فى اليوم .. ونحلتين فى اليوم الثانى .. وزاد العدد بهذا المعدل حتى يتم ـ بعشر نحلات فى اليوم العاشر

● وفى المرحلة الـ من العلاج يحصل المريض على ٥٥ .. وبعد فترة راحة لمدة خمسة يبدأ اللدغ مرة ثانية بمعدل ثلاثـ .. ويستمر ذلك لستة أسابيع يتلقاها المريض حوالى مائة وخمسة ..

وفى اليابان .. الاهتمام بهذا الفرع بحيث تخصص احدى الكليات فى منح الدكتوراه للـ النحل كما تم نشر العديد من الكتب ـستخدام النحل فى علاج العديد من ـض .

ومن القصص ـ ترددت كثيرا قصة اليابانى التاجر الى امريكا .. وهناك اصيب بالا فعاد الى بلده .. وعمل فى مزرعة لـ النحل .. فشفى من مرض الايدز

حقن منع الحمل فى كندا أيضا

مركز جديد لعلاج الفشل الكبدى

كتبت سمية سعد الدين :

أصبح المألوف الآن ان تكون كلية طب جامعة عين شمس هى المركز القادر على تقديم الخدمات التشخيصية والعلاجية الحديثة فى مختلف التخصصات .

وأحدث ما يتم اعداده الآن : الوحده المتخصصه لعلاج الفشل الكبدى .

وتقول الدكتوره سهير شعير استاذة الامراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس والمسئوله عن انشاء هذه الوحدة : ان الفشل الكبدى نوعان .. النوع الاول هو الفشل الحاد الذى يحدث نتيجة لالتهاب الكبد الفيروسى .. ويحدث ذلك بشكل خاص للكبد المصاب اصلا بامراض مزمنه .. أو عند تعاطى بعض الادوية الضارة .. أو السموم .

أما الفشل الكبدى المزمن .. فإن البلهارسيا هى السبب الرئيسى لحدوثه .

وفى الوحدة الجديدة تتم الجهود لتوفير احدث المعدات والادوية لعلاج حالات الفشل الكبدى المختلفة .

ومن احدث الادوية التى تعالج الفشل الكلوى دواء الانترفيرون .. ونجاح هذا الدواء يجعله املا فى علاج العديد من الحالات .. كـ دراسة تعميم استخدام المصل ـ من الاصابة بالتهاب الكبد الـ والذى يحدث غالبا عن طريق نقـ .. أو الحقن غير المعقمة .

كلمة اخيرة تقو استاذة الدكتوره سهير شعير : المكـ .. المعدات متوفره .. والخبرة للعمل .. ولكن يبقى استمرار التـ ـزيادته حتى تتمكن الوحدة مـ ـديم خدماتها المجانيه لاكبر عدد الجمهور .. وان يتم ذلك بالطبع الا أهل الخير .. ونتوقع الكثير منهم





د. سهير شعير

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
الدولار : ويلات	١٣٥,٥	١٣٦,٨ قرشا
بنوت	١٣٤,٨	١٣٦,١ قرشا
استرلينى : تحلات	١٩٤,٣	١٩٦,٣ قرشا
بنكنوت	١٩٣,٣	١٩٥,٣ قرشا
ريال سعودى : بنكنوت	٣٦,٩	٣٧,٣ قرشا

بنك التنمية الأفريقى يزيد قرضه لمصر إلى ٢٠٠ مليون دولار

يزور القاهرة حاليا المستر دوناسيان بيهوتى نائب رئيس بنك التنمية الافريقى . تستمر الزيارة حتى يوم ٢٨ نوفمبر الحالى ومن المقرر أن يلتقى نائب رئيس البنك خلال زيارته لمصر بالدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد وعلى نجم محافظ البنك المركزى المصرى وبعض المسئولين وذلك لمناقشة برنامج تمويل البنك الافريقى لبعض مشروعات التنمية خلال السنوات الثلاث القادمة .

وصرح سمير كريم المدير التنفيذى لبنك التنمية الافريقى بأنه من المقرر أن يرتفع حجم القروض التى يقدمها البنك لمصر الى ٢٠٠ مليون دولار سنويا .

والجدير بالذكر أن البنك الافريقى قد قدم لمصر خلال العام الحالى ٧٠ مليون دولار لتمويل ٣ مشروعات كبيرة هى المساهمة فى تمويل الوحدة الرابعة لمحطة كهرباء شبرا الخيمة (٤٩ مليون دولار) ومشروع الميكنة الزراعية (٤٢ مليون دولار منها ٢٠ مليونا من صندوق التنمية الافريقى بدون فوائد) والمشروع الثالث للصرف المغطى بالوجه القبلى وتبلغ مساهمة البنك فيه ٢٩ مليون دولار .

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

مصر تشارك فى مؤتمر اقتصادى دولى بالجزائر

المعهد العالى للعلوم الاقتصادية بالجزائر بعث بخطاب الى اكاديمية السادات للعلوم الادارية يطلب فيه مشاركة الاقتصاديين المصريين بأبحاثهم فى المؤتمر الدولى الذى يعقده المعهد بالجزائر خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس من العام المقبل . يناقش هذا المؤتمر أثر القيم الاجتماعية والثقافية على ادارة المؤسسات المالية والاقتصادية .

بدأ الدكتور حمدى عبدالعظيم مدرس الاقتصاد بالاكاديمية فى اعداد بحث تطبيقى حول أثر التعليم على ادارة المؤسسات الاقتصادية فى مصر .

● اسعار الذهب ●

● الجنيه	١٢٤٠٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٧٧٢٤ قرشا
● عيار ٢١	١٥٥٠ قرشا
● عيار ١٨	١٣٢٨ قرشا
● عيار ١٤	١٠٣٢ قرشا

دعم العلاقات بين مؤسسات التمويل بالبنوك الافريقية

يعقد مؤتمر رؤساء المؤسسات المالية الافريقية جلسته الختامية بعد غد الاثنين باسوان . كان المؤتمر قد عقد عدة جلسات بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى بحث خلالها السياسات الحديثة فى مجال بنوك التنمية ووسائل تعبئة الموارد المحلية والاقليمية والدولية ودور بنوك الاستثمار والتنمية فى تنمية الاقتصاد المصرى . وقد اشترك فى تلك المناقشات رجال البنوك المصريين وخبراء من هيئة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ومعهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولى وقسم تمويل التنمية الصناعية بالبنك لمناطق اوربا والشرق الاوسط وشمال افريقيا .

وصرح المستر جون ويليامز رئيس الاتحاد الافريقى لمؤسسات التمويل والتنمية انه تم وضع خطة شاملة للتدريب فى مؤسسات التمويل الافريقية وقد بدأ تنفيذها فعلا وذلك لدعم قدرات القائمين على متابعة مشروعات التنمية فى الدول الافريقية .

وقال المستر بروك ممثل معهد التنمية بالبنك الدولى فى المؤتمر انه سيعقد اجتماع يومى ١٢ و ١٣ ابريل القادم بواشنطن لاعداد الصورة المقترحة لزيادة المساعدات للدول الافريقية التى تعانى مشاكل اقتصادية .

مجلس الوزراء يبحث :

قانون تنظيم قبول الودائع فى شركات توظيف الأموال

مجلس الدولة وافق وهيئة سوق المال تعد اللائحة التنفيذية

يبحث مجلس الوزراء برئاسة الدكتور على لطفى فى اجتماع قادم مشروع القانون الخاص بتنظيم تلقى الودائع والاكتتاب من جانب المواطنين فى شركات توظيف الاموال فى مصر .

فى حالة الموافقة على هذا القانون يتم احالته إلى مجلس الشعب لمناقشته واصداره خلال دورته الحالية .

ويقوم حاليا المسئولون فى الهيئة العامة لسوق المال باعداد اللائحة التنفيذية للقانون الجديد .

ويقضى هذا القانون بقصر تلقى الاكتتابات وقبول ودائع على الشركات المصرح بها قانونا ، كما يحظر مشروع القانون النشر وسائل الاعلام المختلفة عن قبول ايداعات من المواطنين قبل الحصول على موافقة هيئة سوق المال .

ويقضى القانون بعقوبة من يخالف ذلك بالحبس والغرامة التى لا تقل عن ٥ الاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ الف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين .

وقد ادخلت هيئة سوق المال تعديلا على مشروع القانون يقضى بأن يسرى على الشركات التى تعمل بنظام المناطق الحرة فى مصر والتى تقبل ودائع او مساهمات من المواطنين المصريين ، وذلك بالاضافة إلى سريانه على الشركات المصرية بحيث يتحتم حصول هذه الشركات على تصريح مسبق من هيئة سوق المال قبل الاعلان عن قبول هذه الودائع أو المساهمات .

وقد أحالت الهيئة مشروع القانون إلى مجلس الدولة ووافق عليه واحيل إلى مجلس الوزراء .

نائب رئيس البنك الدولى يصل القاهرة أول ديسمبر

ما رأيك ؟

عبد المنعم رشدى

● تتحدث الأوساط الاقتصادية هذه الايام عن تغييرات فيما يتعلق بأسعار صرف العملات الأجنبية فى مصر وتذهب بعض الآراء الى القول بأن النية تتجه الى « تعويم » الجنيه المصرى .. ما رأيك ؟

● عبدالمنعم رشدى رئيس مجلس ادارة البنك الأهلى المصرى :

هذا هدف يسعى الجميع الى تحقيقه ، ولا يكاد يختلف عليه أحد .. حتى المخططون للسياسة الاقتصادية .

ولكن لكى يتحقق ذلك يجب أن تتوافر مقومات « التعويم » .. فلا يعقل أن يترك سعر الجنيه المصرى يتغير طبقا لاعتبارات العرض والطلب وفى ذات الوقت تستمر أهم السلع التى يتم تداولها فى السوق المصرية ثابتة أسعارها بسبب سياسة الدعم !

ان معنى هذا أننا نغمض أعيننا عن حقائق واقع الاقتصاد المصرى ، لنخرج من هوة الى أعمق منها !

وعلى ذلك فان الطريق السليم لاستقرار سعر الجنيه المصرى هو تحديد سعره وفقا للعوامل الطبيعية لتطورات الاقتصاد المصرى وذلك بالتصدى لسياسة الدعم التى يعزى اليها أغلب المشاكل التى نعانى منها حاليا . وانتى عندما اطالب بالتصدى لسياسة الدعم فان ذلك لا يعنى الكف عن تثبيت الاسعار فقط وانما يعنى سياسة متكاملة يمكن من خلالها اعادة العلاقات السعرية الطبيعية بين عوامل الانتاج المختلفة وفى مقدمتها سياسة الأجور .

البورصة .. فى اسبوع

حققت بورصة الأوراق المالية بالقاهرة الاسبوع الماضى نشاطا لم تشهده منذ فترة طويلة حيث تم التعامل على أسهم ٣٤ شركة بلغت أسهمها التى تم تداولها ٢٢٠ ألف و ١٢٣ سهما قيمتها السوقية ١١ مليون و ٤٤٠ ألف جنيها .

وقد ارتفعت فى هذا الاسبوع أسهم ٤ شركات فقط وانخفضت أسهم ٩ شركات أخرى .

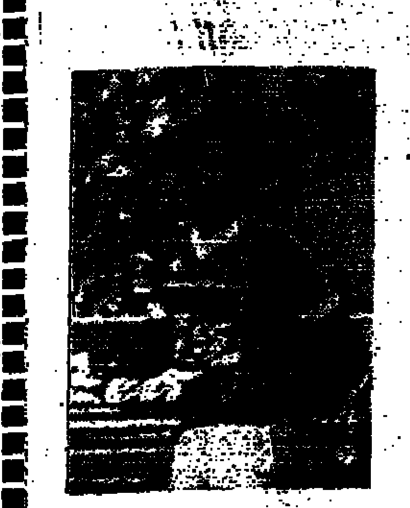
وحقق سهم بنك فيصل الإسلامى أكبر تعامل حيث تم بيع ٩٠ ألف سهم خلال يومى الأربعاء والخميس بقيمة سوقية قدرها ١٢ مليون و ٦٠٠ ألف دولار .

وفى بورصة الاسكندرية انخفض حجم التعامل خلال ذلك الاسبوع حيث تم تداول أسهم ٩ شركات بلغت أسهمها ١٢٧٢ سهما قيمتها السوقية ٤ آلاف و ٩١٠ جنيها .



المنتخب العراقى يستعد بالسعودية

وصل المنتخب العراقى لكرة القدم أمس الاول « الخميس » الى السعودية حيث يقيم معسكرا تدريبيا استعدادا لمباراته الحاسمة يوم الجمعة القادم التى تقام بمدينة الطائف مع المنتخب السورى الذى يصل السعودية اليوم فى اطار الدور الأخير لتصفيات اسيا لكاس العالم لكرة القدم وكانت المباراة الأولى التى اقيمت فى دمشق يوم الجمعة الماضى قد انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .



● مجدى عبدالغنى
احرز الهدف الأول



● د . على لطفى رئيس الوزراء ومعه د . عبدالأحد جمال الدين و د . حسن عيون وكمال حافظ يلتقون امام الفريقين قبل بدء المباراة

٢ / صفر .. فوز صعب وبجدارة

حققه الأهلى فى لقائه الأول مع ليفنتس نيجيريا

فاز الاهلى بطل مصر وافريقيا أمس ٢ / صفر على ليفنتس بطل نيجيريا فى لقائهما الاول فى الدور النهائى لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس وخطا خطوة واسعة نحو الاحتفاظ بالكأس .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى .. احرزهما مجدى عبدالغنى وزكريا ناصف فى الدقيقتين ٢٨ و٣١ .. اللقاء الثانى بين الفريقين يوم ٧ ديسمبر فى نيجيريا ..

لم يكن الفوز سهلا بحال برغم ان الهجوم كان للأهلى اغلب الشوطين ، حيث وضح ان فريق ليفنتس خصم عنيد يجيد فنون الكرة الدفاعية والهجومية وكان اكثر من ند خاصة حين شارك فى الهجوم فى الشوط الثانى .. يمتاز لاعبوه بطول القامة ومتانة الاجسام وقوة الانقضاض وسرعة التصرف .. ولابد لكى يستطيع الاهلى الاحتفاظ بالكأس من ان يواصل استعداده الجاد وتعديل خطة اللعب بحيث يضمن سيادة وسط الملعب التى احسن فريق ليفنتس امس استغلالها فى بناء الهجمات .

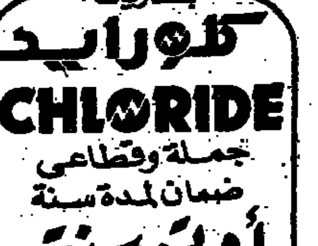
أدى كل لاعبى الاهلى واجباتهم وان اختلفت درجات الاداء على مدى المباراة ، او المقارنة بين الشوطين .

شاهد المباراة وصافح اللاعبين قبل المباراة د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزير الاعلام النيجيرى كما شاهدها ٦٠ الف متفرج من بينهم ١٠ الاف من العسكريين .. وقد وصل فريق ليفنتس الى الاستاد قبل البداية بوقت قليل ورفض دخول غرف الملابس ، وطلب ابعاد حصيرة للصلاة أمام الغرف وحمل لاعبوه جردلا به ماء صبوه فى أرض الملعب لابطال السحر (!!) وأجريت القرعة بين مصطفى عبده وأوبانا كسبها مصطفى واختار ان يلعب واتجاه الريح الخفيف مع الأهلى والشمس خلف ظهره ، لكنه لم يستغل هذه الميزة فى الشوط الاول .. وقد مثلت الجماهير كل الأندية المصرية .

وأحسنت تشجيع اللاعبين .. وكان الطقس ممتازا .. فلا غبار بقوه .

مثل الأهلى : ثابت البطل ــ حمدى أبو راضى ومحمود صالح ومجدى عبدالغنى وربيع ياسين ــ علاء ميهوب وخالد جادالله ومحمد عامر وطاهر أبو زيد ــ مصطفى عبده ومحمود الخطيب .

وفى الشوط الثانى لعب زكريا ناصف بدلا من خالد فى الدقيقة ١٢ .



● جدية ورقابة لصيقة من مدافعى ليفنتس على الخطيب

ومثل ليفنتس : أنوارد أنا ــ سان بلم واندو أيو وليفتس بواكن والفرا عبدالحى ــ مايكو لوباما وبالا على وبومى اديجو ــ وجون أوجو سنداى دانيال وجيمس ايتوكيبى .

وفى الشوط الثانى لعب لاموجو بدلا من اوجو فى الدقيقة ٦ .

وحكم المباراة الطاقم الدولى المغربى : لاراش محمد ومعه الشافعى حسن وأبو القاسم عامر .. وعاون فى تبديل اللاعبين ابراهيم النادى الحكم الدولى المصرى وراقب المباراة د . كمال شداد السودانى .

وقد أنذر الحكم حمدى أبو راضى للخشونة مع عبدالحى فى الدقيقة ١٧ من الشوط الأول .

وفى الشوط الثانى انذر الحكم اتيوكيبى للاعتراض .

الهدفان :

●● فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى .. رفع ربيع الكرة من الناحية اليسرى امام منطقة الجزاء .. ارتدت من رأس مدافع .. تركها الخطيب لمجدى عبدالغنى الذى سددها من ٢٤ ياردة بيمناه قنبلة دخلت تحت العارضة وفى الزاوية اليمنى العليا .. وكان الحارس متقدما قليلا امام مرماه .

●● وفى الدقيقة ٣١ .. الكرة من مجدى عبدالغنى امام منطقة الجزاء فى مركز مساعد الهجوم الايمن . مررها الى ميهوب امامه .. مررها عرضية ارضية الى الخطيب لعبها بكعبه الى زكريا داخل المنطقة بقليل . ارسلها بيمناه قذيفة ارضية داخل الزاوية اليسرى .

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

هجوم ولا انتاج فى الشوط الأول

× لعب الأهلى بطريقة ٢/٤/٤ مهاجما بتقدم مجدى عبدالغنى ــ الظهير الحر أمام خط الظهر ، وملء مركز الجناح الأيسر بتقدم عامر أو ربيع .. بينما كان التركيز فى الهجوم على مصطفى عبده فى الجناح الايمن .. وعلى شق علاء ميهوب وطاهر أبو زيد طريقهما نحو المرمى من القلب ..

ولعب ليفنتس بطريقة ٢/٣/٤ ، مع تقدم رأس حربة واحد ، وتأخر الجناحين ــ ومعهما رأس الحربة أحيانا ــ لمقابلة هجوم الأهلى .

× أكثر لاعبو الأهلى من التمرير العرضى للتحضير وبناء الهجمات ، ثم الكرات العرضية من الجناحين وخاصة الأيمن ، الا ان أغلب الكرات العالية قطعت بفضل ارتفاع قامة مدافعى ليفنتس . كما ان كل الكرات المنخفضة اما ان الدقة نقصتها ، أو انها اصطدمت بالمدافعين ، لذلك فان عدد المرات التى تهدد فيها مرمى ليفنتس لا تتناسب مع الفترة الطويلة التى كانت فيها الكرة فى نصف ملعب ليفنتس .. وقد لعب الخطيب متقدما ــ فى مركز ساعد الهجوم الايسر أغلب الوقت ــ فى انتظار تمريرات زملائه اليه ، ولكن انتظاره طال .. وكانت أخطر الفرص التى تهيأت للأهلى لميهوب فى البداية ، ثم اصبح طاهر هو الاكثر خطورة ، سواء بالنسبة لصنع اللعب لزملائه ، أو للتقدم بالكرة والتسديد .

× برغم تكتل ليفنتس للدفاع ، الا ان مدافعيه لن يلجأوا التشتيت بل عملوا دائما على ان تذهب الكرة لزميل . ووضح أن الفريق به خامات طيبة .. وقد تدرت هجماته وانتهت بتسديد بنقصة الدقة .. وقد ساعدهم فى هذه الهجمات

بكرات طويلة كان اغلبها عن طريق الجناح الايسر .

أخطر فرص الشوط الاول :

× منذ الدقيقة الاولى شكل الاهلى الخطورة على مرمى ليفنتس ، وكاد الخطيب يحرز هدفا فى الدقيقة الاولى لما تلقى الكرة من عامر لكن بواكن ابعدها كورنر .. بعدها شق طاهر طريقه بالكرة ورفعها .. تحولت الى ضربة ركنية .. ثم كرة من طاهر الى الخطيب الى علاء . وتعجل وسدد فوق العارضة . ثم ضربة ركنية من عبده الى طاهر سددها بيمناه ارضية خارج القائم الايسر . فى الدقيقة ٦

بعدها مباشرة .. الكرة من عبده الى ميهوب ــ الذى ظنه الدفاع متسللا .. كان يمكنه التسديد وهو منفرد لكنه فضل ان يمرر الى الخطيب فقطعها اندو فى الدقيقة ٨ .. بعدها مباشرة تلقى علاء الكرة من الخطيب وشق طريقه بها داخل المنطقة لكنه سددها بين يدى الحارس .

أول كرة سددت على ثابت .. فى الدقيقة ١٢ .. أرسلها دانيال أرضية أمسكها ثابت .. بثبات ..

فى الدقيقة ٢٠ .. الكرة من طاهر الى عبده الى طاهر . رفعها مضبوطة لم ينجح الحارس فى قطعها . حولها مجدى عبدالغنى برأسه خارج القائم الأيسر تماما .. بعدها مباشرة قذيفة لعامر بيسراه . علت العارضة بقليل .

فى الدقيقة ٢٩ .. شق طاهر طريقه أماميا بين المدافعين لكنه سدد الكرة ضعيفة بيد الحارس ..

فى الدقيقة ٣٥ .. تبادل طاهر الكرة مع الخطيب ، ثم سددها ارتدت من بطن العارضة .

وهجوم أكثر خطورة فى الشوط الثانى

بدأ ليفنتس الشوط الثانى بهجمة خطيرة كادت تسفر عن هدف لما راوغ الجناح الايمن ربيع ولعب الكرة عرضية الى أوجو وحده أمام المرمى سددها عالية جدا .. بعدها تحول الهجوم المكثف للأهلى .. وظل ليفنتس يلعب بنفس أسلوبه الدفاعى مع الافادة من خلو منطقة وسط الملعب .. ثم شن الهجمات طريق الجناح الايسر .. ثم أصبحت الهجمات من الجناحين بعد أن اشترك لاموجو .. لكن عدد المهاجمين كان باستمرار أقل من عدد مدافعى الأهلى ، نظرا لسرعة ارتداد لاعبى خط ظهره عندما يفقد الفريق الكرة ..

زادت هجمات الأهلى كثافة وخطورة ، خاصة بعد اشتراك زكريا الذى نزل مستريحا فبذل جهدا طيبا فى خطى الوسط والهجوم .. وزاد مجدى عبدالغنى من تقدمه ، بالاضافة الى الجهد الضخم الموفق الذى بذله عامر دفاعا وهجوما .. وتوالت الضربات الركنية للفريق الأهلى لكنها لم تستغل برغم التنويع فى أخذها ..

أسفر الهجوم الضاغط عن هدفين فى ثلاث دقائق ، بعدها زاد لاعبو ليفنتس من جديتهم التى تحولت أحيانا الى خشونة ، لكن يقظة الحكم لاراش وضعت حدا لذلك ..

كاد زكريا يحرز هدفا ثالثا فى الدقيقة ٣٦ لما تلقى الكرة من منتصف الملعب وأسرع بها متخطيا اثنين من المدافعين حتى دخل منطقة الجزاء .. وسددها بيسراه خارج القائم الايمن ..

بعدها تلقى الخطيب الكرة من مصطفى عبده وحده داخل المنطقة لكنه أطاشها ، بيسراه .

بين كل هذه الهجمات .. كرة واحدة فيها لمحة من الخطورة فوجىء بها ثابت فى الدقيقة ٤٠ .. سددها بالا على وأمسكها ثابت على مرتين .

ظل لاعبو الأهلى على هجومهم لمحاولة إحراز هدف ثالث يزيدهم طمأنينة لكن دفاع ليفنتس نجح فى الاحتفاظ بفارق الهدفين . على أمل أن يتمكن من تعويضهما فى لقاء العودة .

● طاهر ابوزيد فى احدى محاولاته الكثيرة امس لاختراق الدفاع النيجيرى

هجمات الأهلى كانت هى الاكثر عددا وخطورة .ومن احدى تلك الهجمات يحاول طاهر ابوزيد تسديد الكرة العرضية على « الطاير » ولكن التوفيق جانبه ..

جاهانجير خان أول لاعب يصل لدور الثمانية لبطولة العالم للاسكواش

كتب ــ عثمان سالم :

واصل الباكستانى جاهانجيرخان بطل العالم رقم « ١ » تقدمه فى بطولة العالم لفردى الاسكواش بعد فوزه أمس على مواطنه سهيل قيصر ٢/٩ و ٤/٩ و ٢/٩ .. بهذا يكون جاهانجير أول من وصل الى دور الثمانية للبطولة الذى يقام الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة . شهد المباراة د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتعاون الدولى .

كما وصل الى نفس الدور روس سورن الاسترالى بعد فوزه على الانجليزى فيليب كينون ٥/٩ و ٩/صفر و ٣/٩ .. وفى مباريات الترضية للاعبين الستة عشر المهزومين خسر المصرى عاطف خليفة أمام السويدى اندرولستد ٢/٩ و ٢/٩ و ٥/٩ ، وفاز الانجليزى جيمى هيكوكس على ماكلين الاسكتلندى ٦/٩ و ٦/٩ و ٦/٩ و ١/٩ .

وفى بطولة مصر الدولية فوق ٣٥ سنة ، يتقابل اليوم المصريان أحمد صفوت وعباس قاعود الساعة العاشرة صباحا فى الدور قبل النهائى .. كما يتقابل فى نفس الدور الانجليزى هيدى جهان مع الباكستانى جوجى علاء الدين . كان صفوت قد فاز على مواطنه موسى هلال وفاز جوجى على المصرى جلال علام وهيدى على المصرى شريف على وعباس قاعود على مواطنه هشام ناصر بنتيجة واحدة ٣/صفر .

وفى نفس الدور لبطولة مصر الدولية فوق ٤٥ سنة يتقابل اليوم ايضا عبدالواحد عبدالعزيز مع كمال زغلول ومايك جروندى الأمريكى مع على ناصر المصرى .. كان عبدالواحد قد فاز على مواطنه عادل شهدى ١/٩ و ٩/صفر و ٣/٩ ، وفاز زغلول على أدريان روميك الانجليزى ٨/١٠ و ٤/٩ و ٣/٩ و ٢/٩ .. وفاز جروندى على المصرى محمد يوسف ٥/٩ و ٩/صفر و ١/٩ .. وفاز على نصر على هيريك الأمريكى ٥/٩ و ٩/صفر و ٣/٩ .

اليوم فى دورى أ :

المقاولون ــ المنيا والمحلة ــ الاتحاد والسويس ــ الترسانة

تقام اليوم ست مباريات كرة قدم ، ثلاث منها فى دورى القسم الأول (أ) : المقاولون باستاد الجبل الاخضر مع المنيا .. والمحلة مع الاتحاد بالمحلة .. والسويس مع الترسانة بالسويس .. وثلاث فى دورى (ب) : الاوليمبى مع كفر الشيخ .. وطلعت حرب مع الجمهورية شبين الكوم .. وغزل دمياط مع الكروم ..

تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر

●● المقاولون مع المنيا : بدأ المقاولون يجنى ثمار سياسته فى تجديد دم الفريق وفاز فى مباراتين متتاليتين خارج ملعبه : ١/٢ على الاتحاد ، و ١/ صفر على المنصورة وصعد الى المركز الخامس وله مباراة مؤجلة مع الزمالك ويسعى لمواصلة انتصاراته ليحتل احد مراكز المقدمة .. أما المنيا ففاز على السويس وصعد من المركز قبل الاخير الى السادس وله مباراة مؤجلة أيضا مع الزمالك ، لكنه خسر جهود لاعبه حمادة صدقى الذى طرد لاعتدائه على متولى السيد لاعب السويس وضاعفت لجنة المسابقات العقوبة الى الايقاف ست مباريات .. يحكم المباراة شوقى خلف

●● المحلة مع الاتحاد : نجح المحلة خارج ملعبه بفريق ينقصه نصف لاعبيه فى اقتناص نقطة بتعادله مع الاسماعيلى يحاول اليوم بملعبه وبين جمهوره الحصول على النقطتين ليصعد الى مركزه المفضل (الرابع) .. أما الاتحاد فقد حقق اول انتصار له هذا الموسم وفاز ١/ صفر على البلاستيك فاستعاد الفريق بعض الاستقرار والثقة وارتفع رصيده قليلا الى ٤ نقط لكنه مازال منفردا بذيل القائمة يسعى اليوم للعودة من المحلة ولو بنقطة .. يحكم المباراة السيد فؤاد شفيق الحكم الدولى .

●● السويس مع الترسانة : كل من الفريقين لقى الهزيمة فى آخر مباراة نتيجة واحدة ١/ صفر : السويس خارج ملعبه من المنيا .. والترسانة بالقاهرة من الأهلى .. استمر السويس فى المران بملعبه بينما قام الترسانة بزيارة خاطفة لسلطنة عمان لعب خلالها مباراتين تعادل ٢/٢ وفاز ٢/١ .. يسعى كل من الفريقين لتحقيق الفوز يحكم المباراة حسين مهاود الحكم الدولى .

لاعب كرة امريكى متهم بتهريب الكوكايين

ألقت سلطات مكافحة المخدرات فى الولايات المتحدة القبض أمس الأول على ملك نيل مهاجم فريق اركنساس سيتى لكرة القدم بتهمة الاشتراك مع ٣١ آخرين فى تهريب الكوكايين .

فازت فرنسا ٧/ صفر فاحتجت بلغاريا على النتيجة

تقدمت بلغاريا باحتجاج الى الاتحاد الاوربى لكرة القدم على نتيجة مباراة فرنسا ويوغوسلافيا فى تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة أوربا للشباب والتى أسفرت عن فوز فرنسا ٧/ صفر .. وكانت فرنسا تحتاج للفوز بستة أهداف على الاقل لتتأهل لدور الثمانية للبطولة على حساب بلغاريا .. وقد وصفت صحف بلغاريا النتيجة بانها فضيحة وعار لكرة القدم الاوربية .

أرباح بطولة ويمبلدون فاقت ٥ مليون جنيه استرلينى رغم الطقس السىء

ارتفعت الارباح التى حققتها دورة ويمبلدون للتنس هذا العام بنسبة ٢٦٪ رغم الطقس السىء الذى اقيمت به مباريات الدورة . وصلت الارباح الى ٥,٣٧ مليون جنيه استرلينى (٨,١٩ مليون دولار) ووصل عدد المتفرجين الذين تابعوا الدورة على مدى اسبوعين الى ٣٩٧ الفا و ٩٨٣ متفرجا بزيادة ٦٩٨٣ متفرجا .

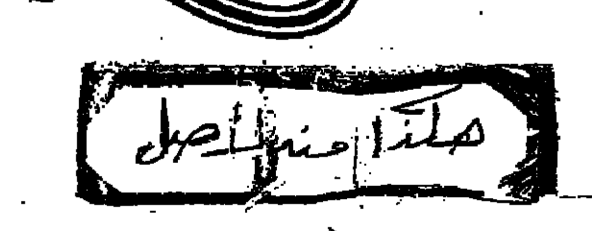
عمره ٨٧ سنة ويكمل سباق الماراثون

فى السن الذى يعتبر فيه معظم الناس المشى لمدة دقائق تمرينا رياضيا جيدا ، قطع الالمانى الغربى جوهان بوسمان (٨٧ سنة) مسافة ٢٦ ميلا وهى مسافة ماراثون مدينة نيويورك الذى اقيم فى اكتوبر الماضى . وبذلك يكون قد حقق الرقم القياسى لأكبر انسان سنا يشترك فى ماراثون . وقد قطع بوسمان هذه المسافة فى ٥ ساعات و ٥١ دقيقة و ٤٤ ثانية وبذلك جاء ترتيبه الـ ١٥٥٤٠ بين ١٥٨٨١ الفا أكملوا الماراثون .

تقرير دورة لوس انجلوس فى ٢٥٥٢ صفحة

تم الانتهاء من اعداد التقرير النهائى عن دورة لوس انجلوس الأوليمبية ١٩٨٤ . جاء التقرير فى مجلدين يزنهما ١٧ كيلو جراما ، ويبلغ عدد صفحاتهما ٢٥٥٢ صفحة ضمت اكثر من ألف صورة ملونة تم طبع ٢٢٥٠٠ نسخة فقط من هذا التقرير ولن يطرح للبيع منها سوى اعداد قليلة .. تحدد سعر كل نسخة بـ ٥٠٠ دولار بينما بلغت التكلفة الحقيقية للنسخة ٢٢٥٠ دولارا .

يضم التقرير كل ما يتعلق بالدورة منذ التفكير فى اقامتها شاملا كافة الاحصائيات الخاصة بالدورة وجميع الارقام التى تحققت فيها فى مختلف اللعبات .



هكذا منه الأصل



في أحد شوارع باريس وعند منتصف الليل . والهواء بارد والريح تكنس الناس وتلقى بهم فيتساندون على الجدران . شاهد المارة رجلا يترنح يمينا وشمالا .. ويرفع يديه ويتحدث إلى السماء . ثم يضع يده في جيبه فلا يجد ورقة ويبحث عن قلم فلا يعثر عليه .. فيقف عند أحد الأبواب ويكتب باصبعه .. ثم يعود إلى الشارع .. ويلتقي باحدى البغايا فتقول له :

ـ تعال نقضى ليلة جميلة .

ـ لا أريد .

ـ الست وحدك .. تعال .

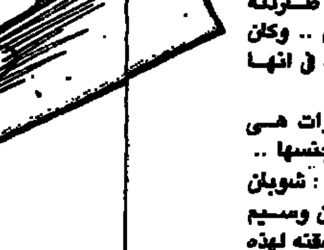
ـ وحدى . لكن لا أريد ..

ـ أذن ما الذى ستعمله في هذا الليل وفي هذه الوحدة الشنيعة .

ـ أنني لست في وحدة .. أنني أعمل .. أنني لا أتسكع ..

ولم يكن ذلك الا الموسيقار الفرنسي بيزيه .. وكان من عادته ان يخرج في الليل يفكر .. فلم يكن يهبط عليه وحى النغم .. الا وهو يمشى في الشوارع .. وكانت الفتاة التى يحبها تقول عنه : ذلك المجنون الرائع !

زينب والاحتقار العظيم ؟!



وكان الموسيقار الروسي بورودين يضيق بالهدوء والصمت .. ويكره صوت الريح . ويفزع من الجليد .. وكان لا يؤلف موسيقاه الا في محطات السكك الحديدية .. وكانت مواعيده الغرامية في القطارات .. وكانت نشوته عظيمة عندما يسمع القطار ينفخ وينفث ويهدر ويزمجر ثم ينطلق بعيدا .. وكان يحفظ جداول القطارات .. ويقول : لقد تاخر القطار دقيقة عن موعده .

وكان يسعده ان ياتى بالفتاة التى يحبها ويطلب اليها ان تقف في دخان القطار . ثم يراها بعد ان غطى الهباب وجهها !

× × ×

ولم نعرف في تاريخ الموسيقى حبا كبيرا وإنما عشرات من قصص الحب للموسيقار الواحد . كأنه من الصعب ان يجمع الموسيقار بين الحب والموسيقى .. فاما متعة الحب . وأما روعة الموسيقى .. فكأنه مكتوب على جبين كل موسيقار عظيم ان يكون معذبا .. وان يتعذب هو . وان تتعذب كل من تعرفه . فليس بين كبار الموسيقيين واحد لا تقع في غرامه عشرات الفتيات .. أو يقع هو في غرام مئات الفتيات . ولكن العبقرية الموسيقية تطرد الفتيات .. وتنصف عمر الحب .

وكل قصص كبار الموسيقيين هى كوارث عاطفية .

وأكثر العظماء تعاسة هو عبقرى الموسيقى بيتهوفن (١٧٧٠ ـ ١٨٢٧) .

فهذا العظيم عرف عشرات الفتيات والسيدات ، العاملات والنبيلات . ولكنه لم يحب واحدة .. فهو يمشى وراء الفتيات الجميلات . والفتيات ينظران إلى رأسه وشعره المهيب ثم يذهبن إلى أبعد من ذلك .. ففى عينيه الحادقتين شىء يخيف .

أحب اليانورة (١٢ سنة) وكانت تقرأ له شعرا وتغنيه أيضا . وكان في الرابعة عشرة من عمره . وكتب في مذكراته : لو انتظرتني مائة عام فسوف أتزوجها !

وتقدم لفتاة اسمها جدولينا وتوسل اليها ان تتزوجه فرفضته قائلة : ذلك القبيح المجنون ؟ مستحيل !

وجولييتا التى أهداها عمله الجميل « سوناتا ضوء القمر » .. ولكنها وصفته بقولها : ليس قبل ان يستحم الف مرة استطيع ان اقبله !!

وأحب سيدة اسمها مدام بيجوت . وكانت جميلة فاتنة . فبعث إلى زوجها يقول : لو قبلتها في اليوم الواحد الف مرة وعانقتها الف الف . فلا لوم عليك .. فمثل هذا الجمال خلقه الله لتموت فيه ومن اجله !

وفي سنة ١٨٠٠ توقف الموسيقار العظيم عند قرية في ضواحى فيينا . وفي هذه القرية وجد ليزا .. كان يرى فيها جمال الكون كله .. في عينيها في شفتيها في نهديها .. فإذا رآها ظل واقفا جامدا ينظر اليها ساعة وساعتين .. أما ليزا فتقول : جاء مجنون فينا !

وقد حاول اصدقاؤه ان يفتحوا عينيه ليرى ليزا اوضح . ولكنهم لم يستطيعوا فهى فلاحة تقف على كوم الزبالة وتسويه مرة بالفاس ومرة بالمقشة .. ولكنه لم يكن يرى ذلك . وفي يوم علم ان أباها كان مخمورا فحطم الآنية في أحد الكباريهات . فادخلوه السجن . فارتدى احسن ملابسه وذهب إلى المحكمة وطلب من القاضى ان يفرج عن هذا الرجل المسكين . فما كان من القاضى الا ان طرده . لان في هذا الطلب اعتداء على القانون .

وخرج بيتهوفن غاضبا . ولم يعد يرى ليزا تلك التى وصفها بقوله . ذات البهاء والفتنة الخالدة وهى تتمشى فوق سقف الدنيا ؟! . وكان ذلك رأيه حتى مات .

× × ×

أما الموسيقار هكتور برليوز (١٨٠٣ ـ ١٨٦٩) فقد أحب فتاة اسمها استيلا (١٩ عاما) وكانت تكبره بست سنوات .. وظلت استيلا هذه حبه الوحيد .. وكان يضايق النساء بان يطلق على كل واحدة اسم استيلا الأولى والثانية والعاشرة .. وتزوجت استيلا واختفت . وظل الموسيقار يبحث عنها طول حياته وكتب برليوز في مذكراته : عيناها الواسعتان الساحرتان .. شعرها الذهبى تساقط من خيوط الشمس .. شفتاها ترتويان من النبيذ والسعادة الابدية .. قدماها الصغيرتان في حذائها الأحمر الوردى .. وحياتى تراب مبعثر أمامها في انتظار دائم لعودتها وبقائها إلى الأبد هناك بعيدا أراها .. واملأ عينى من جمالها وأدخرها في خيالى وفي أحلامى .

وعرف أنها في احدى المدن الفرنسية . ذهب اليها . كانت في السبعين من عمرها . زوجة سعيد وأم لاربعة من الاولاد وعشرة من الاحفاد . صارحها الموسيقار بحبه القديم لها . ادهشها ذلك . فلم تكن تعرف انه قد أحبها .. واعترفت له انها لم تلبس في حياتها حذاء أحمر !

وانحنى الموسيقار أمامها واستاذنها في ان يقبل يديها . وخرج ووقف أمام الباب يبكى !

× × ×

أما الموسيقار يوهانس برامز (١٨٣٣ ـ ١٨٩٥) فقد كان موهبة فريدة في العزف على البيانو .. رآه وسمعه الموسيقار روبرت شومان (١٨١٠ ـ ١٨٥٦) فيصفق له واقفا . وطلب إلى زوجته كلارا ان ترى العجب . وقال : هكذا يكون العزف السماوى على البيانو .. انظرى وانتظرى هذا الشاب !

وعاش برامز في بيت الموسيقار شومان واحدا من هذه الاسرة الفنية . ودخل شومان مستشفى الامراض العقلية . وظل برامز إلى جوار زوجة الموسيقار .. وكانت تعطف عليه وتشجعه فاحبها وراح يتابعها في كل مكان . ولم يقترب منها . احتراما للموسيقار شومان .. وبعد وفاته لم يفكر في الزواج منها . واستغرق هذا الحب النبيل الشريف الاليم أربعين عاما . وكان ذلك هو حبه الوحيد .

وفي أحد الايام قال للسيدة كلارا شومان : الآن يجب أن ننفصل .. لك طريق ولى طريق .. وسوف أعود إلى الشارع الذى جئت منه وإلى الغانيات .. فمع الغانيات وجدت حريتى وراحتى . ومعهن لا يوجد شىء أسمه العيب أو الحرام .. أو الخوف .. سوف أعود إلى الفن الذى حرمت منه ، وسوف تكون ذكراك هى النور الوحيد وسط هذا الظلام .. اعذرينى لا استطيع ان اكون معجبا بزوجك المريض ، وخائنا في نفس الوقت !

وفي ليلة من ليالى الربيع . والزهور في كل شجرة . في كل طريق في كل نافذة . جمع الموسيقار باقة كبيرة ودق أحد الأبواب . وخرجت أحدى البغايا . ولم تكد تراه حتى قالت : انت ؟ تعالى .. ادخل .. ايها المفلس المجنون !

× × ×

ولم نعرف في تاريخ الموسيقى فنانا عظيما كره المرأة واحتقرها واحتقر نفسه في احضانها مثل الموسيقار شوبان (١٨١٠ ـ ١٨٤٩) . كان يرى كل امرأة كأنها أمه أو اخته .. ولذلك فالاقتراب منها حرام .. ولانه حرام فهو لا يشعر باية رغبة . ولا يقرب المرأة الا مكرها مرغما .

وقد أضاف الخوف من المرأة إلى كراهيتها واحتقارها . عندما أصيب بالزهرى .

ولكن الاديبة الفرنسية جورج صاند قد طاردته وقطعت عليه الطرق وعلمته الافيون .. وكان يندهش كيف ان هذه امرأة . يقول : أشك في انها امرأة . بل هى أكثر رجولة منى !

وقد دامت العلاقة بينهما تسع سنوات هى تطارده وهو يزداد احتقارا لها ولكل بنات جنسها ..

وكانت ابنة جورج صاند تصفه بقولها : شوبان الذى لا جنس له ولا جنس معه ! وكان وسيم الوجه . شاحبا رقيقا . وكانت النساء يعشقنه لهذه الرقة والنعومة .

ولعظمته الموسيقية .. ولكن عندما اصيب بالسل وراح ينزف دما . ابتعدت عنه النساء تماما . يقول في مذكراته : انا ابتعدت عن المرأة . وانا في كامل قوتى ولكن كان لابد ان اصاب بالسل . لتهرب المرأة منى .. فانا الآن في وحدة تامة .. وهذا هو الوضع المثالى لكل فنان يريد ان يبدع ! وليس صحيحا ان المرأة هى مصدر الوحى . وانما احتقارها هو مصدر الالهام .. فاحتقرها تعش عظيما !

وبعد وفاته اكتشفوا بانه يحتفظ بين أوراقه بحذاء صغير .. أنه حذاء أول فتاة أحبها . وكانت في الثانية عشرة .. وقد تركت له هذا الحذاء واختفت مع رجل اخر .. وكان يخرج الحذاء من أوراقه ويصب فيه الشمبانيا ويشرب ويرفعه إلى أعلى من رأسه قائلا : في صحتك يا أجمل الناس واكثرهن كذبا وخداعا .. انتن جميعا كذلك !

× × ×

أما عبقرى العباقرة موتسارت (١٧٧٦ ـ ١٧٩١) وأعظم مؤلفى الموسيقى وأرقهم واكثرهم « حرفنة » . فقد وجد نفسه محاطا بالنساء منذ طفولته . وكلهن يداعبنه ويقبلنه ويعانقنه .. وكان موتسارت يحب ذلك . وكل فتاة قابلها وعدها بالزواج عندما يكبر .. لقد وعد مائة فتاة .

أول فتاة كان اسمها الويسا وكان في العشرين من عمره . اتفق معها على الزواج وكانت أمها هى التى استدرجته إلى هذه النهاية . ولما علم ابوه ، استدعاه فورا . وأمره بالاقلاع عن هذا العبث . فالزواج للانسان العادى . أما العباقرة فهم مثل الهة الاغريق لا يتزوجون !

وأحب اختها كونستانسة عندما قررت الويسا ان تتزوج مدرسا مغمورا .. وحاصرته أمها مرة أخرى . تقول الأم : الناس يتهامسون . فانت تدخل وتخرج . وتجىء في ساعات متاخرة .

لابد من الزواج !

وتزوجها .. هو في السادسة والعشرين وهى في التاسعة عشرة . وانجبت له ستة اولاد . عاش اثنان .

وكانت حياتهما سعيدة .

وكان الذى يعذبها ليلا ونهارا . انه يطلب اليها ان تجلس إلى جواره وتقول أى شىء .. أية قصة .. وهو غارق في التاليف . وكانت تروى القصة الواحدة عشر مرات . فإذا غيرت فيها . ينبهها إلى ذلك .. وكان عليها ان تقول وتقول مهما كانت متعبة .

وفي يوم زارهما أحد ناشرى الموسيقى فوجدهما يرقصان بعد منتصف الليل . وادهشه ذلك . ولكن عندما عرف السبب زادت دهشته . فقد كانا يرقصان طلبا للدفء فلم يكن لدى الموسيقار مال يشترى به خشبا يضعه في المدفاة !

وكان هذا الموسيقار العظيم يستخدم الالفاظ النابية جدا في رسائله لاصدقائه ولزوجته أيضا . وكان له مزاج شاذ في وصف ما يفعله بالضبط وبالتفصيل في دورة المياه . كيف يجلس وماذا يحدث .. يصف الاصوات التى تخرج منه .. ثم يقارن بين ما حدث في دورة المياه في الأيام الماضية .. وأحيانا في الشهور والسنوات السابقة . وكيف انه يتمنى ان يفعل ذلك على وجوه النبلاء والامراء .. ويصف ذلك بالتفصيل ثم يضحك للصورة التى يتخيلها !



أما الموسيقار فاجنر (١٨١٣ ـ ١٨٨٣) فقد أحب المرأة وهو ما يزال طفلا . وكان يتظاهر بالنوم لكى تحمله الخادمة إلى فراشه . وينتهز الفرصة ليلمسها .

وقد امتلأت حياته بالنساء . ولكن رجلا واحدا أحبه ووقع مغرما به : إنه الامبراطور لودفيك الثانى ملك بافاريا !

ولكن رجال الحاشية والأسرة المالكة ابعدوا هذا العبقرى الشاذ عن الملك بعد ان استولى على كل قرار يتخذه .

وفي الخمسين من عمره تزوج كوزيما ابنة الموسيقار فرانتس ليست . وكانت قبل ذلك زوجة لاحد اصدقائه .

يقول فاجنر : ان المرأة وحدها اقدر على فهم الرجل . وأكثر رعاية لموهبته الفنية وأكثر احتمالا لشطحاته . وهى بذلك تتسم بالصبر الضرورى للابداع الفنى .

وقد عاش الموسيقار فاجنر ينادى بضرورة ان يكون الفنان في حالة حب دائم . واخلاص ملتهب ـ هو يخلص لها وهى تخلص أيضا . وبغير هذه العاطفة الملتهبة فإن الموهبة الفنية تموت .

يقول في مذكراته : ان الحب الهادىء . يجعل منك زوجا . ولكنه لا يساعدك على ان تكون عبقريا مجنونا .. وكل امرأة تحاول ان تحطم اظافر وانياب الفنان هى تريده ان يكون مخالفا لطبيعته الوحشية .. فإذا كان الفنان مجنونا . فيجب ان تكون محبوبته كذلك .. وهذا سر عذاب كل الفنانين . لأن كل امرأة تصادفهم تحاول ان تجعل منهم اناسا عاديين .. وهذا هو طغيان المرأة التافهة . ولذلك كان فرار الفنان أمرا محتوما .

ويقول : يخطىء من يظن ان الفنان فوضوى . أنه يخضع للقواعد العبقرية وهى صارمة دقيقة عنيفة . ولكنه البركان الذى تخرج منه السيول الملتهبة .. فهو يغلى ويتفجر في اعماقه . ونحن لا نلوم البراكين لانها لاتهدأ . ولا نعيب الرياح لانها لا تسكن . ولا نحتقر المطر لانه هابط دائما . ولا نصفق للبخار لانه صاعد دائما .. فهذه طبيعة الاشياء . وأمامها يجب ان ننحنى في احترام عظيم !!

« آه يازينب ! »

جاءت هذه العبارة في خطاب بعث به الموسيقار الايطالى فردى (١٨١٣ ـ ١٩٠١) . أما زينب هذه فقد رآها الموسيقار في احدى الحفلات التى اقامها الخديو اسماعيل . ويقال أنها ابنة أحد الباشوات . ويقال زوجته . ويقال عشيقة تركية تتكلم الايطالية والالمانية والفرنسية والقليل من اللغة العربية .

استمع الموسيقار فردى إلى صوتها وهى تغنى أحد الحانه . ثم اقترحت عليه تعديلا في الأداء . ورأى ان هذا التعديل أجمل . وظل الموسيقار يرجوها ان تغنى وان تعيد وتزيد . ولما أحست زينب هذه ان الموسيقار مفتون بها جعلت تغنى ألحانا أوبرالية لغيره من كبار المؤلفين . وقد ضايقه ذلك . فاصرت . واسرف فردى في الشراب وتوسل اليها ان ترافقه إلى بيته . ولكنها رفضت . وطلبت ان يشهر اسلامه . فقال لها ولكنى لا أريد ان أتزوجك .

فقالت : وانما أردت ان ارفضك بعد ان تسلم ايضا .

قال : لا أفهم .

قالت : أننى أرفضك بكل دين !

قال : لماذا ؟

قالت : اذا كنت موسيقارا عظيما . فلست محبا عظيما . فالذى تريده منى في استطاعتك ان تجده على الرصيف . ولكن الذى أريده من أى رجل . هو شىء نادر . ان الله قد عذبنا بالرجال ...

ـ ولكنه عذبك وحدك .. فانت لا تريدين رجلا أنت تريدين نصف إله .

ـ الرجل الذى أحبه سوف أجعل منه نصف إله . ليجعل منى آلهة كاملة !

ـ أنك تذكريننى بفتاة كنت اعرفها في شبابى ..

ـ اننى لا أشعر باحترام للرجل الذى يرانى ولا يرانى .. يرانى فيتذكر امرأة أخرى .. اننى احب الرجل الذى يرى كل النساء في امرأة واحدة هى انا .. احترم الرجل الذى يرانى نهاية كل شىء .. ولست انت ذلك الرجل !

ـ هل تعلمين أنك لست جميلة .

ـ هل تعلم أنك لست ذكيا .

ـ اعلم .

ـ وانا اعلم أننى جميلة .

ـ هل تعلم أننى صبورة .

ـ لا أعرف .

ـ يجب ان تعرف ان المرأة التى تحتمل حوارا سخيفا كهذا . لابد ان يكون نصف فضائلها : الصبر على المكاره !

وحتى موت الموسيقار الايطالى جيسبى فردى . لم ينس « زينب » هذه .. لم ينس المرأة التى رفضته وهو في قمة العظمة .. ولم ينس اللحظة التى أوشك ان يعترف لها بالحب .. لولا ان هذا الحب جاء في زفة من الاهانات الاليمة .. أما عباقرة الرسم والنحت . فلهم مزاج من نوع اخر !

أنيس منصور

قرأت

● حكاية السيدة الصهيونية التي نجحت في « فركشة » المؤتمر الصحفي السوفيتي قبل اجتماع ريجان وجورباتشيف في جنيف ليست جديدة فالمنظمات الصهيونية تحترف هذا التكتيك لافساد المؤتمرات الصحفية لمن تعتبرهم من الاعداء

● وفي أوائل الستينات شهدت بنفسي أول تجربة لي من هذا النوع مع هؤلاء المتعصبين الذين يمثلهم الآن أجيال جديدة من امثال شارون وكاهان وغيرهما . كنت في زيارة للامم المتحدة . ودعاني بعض الأصدقاء في الوفد المصري بالأمم المتحدة لحضور ندوة كان يتحدث فيها المرحوم الأستاذ فايز صايغ .

● وتحدث الدكتور فايز صايغ عن القضية وقرارات الامم المتحدة التي صدرت فيها بادانة اسرائيل . وكان يحفظ أرقام هذه القرارات وتاريخها . وكان عدد قرارات ادانة اسرائيل مذهلا . وأصيب الحاضرون من الأمريكيين الذين كانوا يؤمنون ببراءة اسرائيل وانها حمل وديع وسطيحر من الذئب العربي بالدهشة

● وهنا وقف أحدهم وتظاهر بانه سوف يوجه سؤالا . وبدلا من السؤال وقف صاحبنا يلقي محاضرة دفاعا عن اسرائيل المظلومة المضطهدة وتهجما على العرب الوحوش البرابرة . وفوجئت بالدكتور فايز صايغ يقاطعه قائلا : هل أنت تسأل سؤالا أم تلقي بيانا ؟ . ولم يكترث صاحبنا وعاد يردد الاسطوانة التي حفظها من قبل عن اسرائيل

● ولهذا لم أندهش عندما قرأت خبر السيدة الصهيونية التي تهجمت على المتحدث الصحفي السوفيتي في جنيف . ولم أندهش عندما تهجم مراسل صحيفة « جيروسليم بوست » على ليونيد زامياتين مساعد جورباتشيف وساله بكل وقاحة عن حقوق الانسان اليهودي في روسيا . ولكن زامياتين كان أبرع منه وأجاب : لا شك انك من اسرائيل . وأود أن أطمئنك أن السوفيت سيناقشون في قمة جنيف حقوق الانسان العربي في الأراضي المحتلة .

● ومعظم المراسلين الصحفيين اليهود يتحرشون عادة بكبار الدبلوماسيين العرب ويوجهون اليهم أسئلة مهينة ومحرجة . ويعرف المصريون عادة كيف يردون على هذه الاسئلة الموجهة ويقلبون الموقف على رأس صاحب السؤال الخبيث ..

● وهناك قسم خاص داخل المنظمات الصهيونية للرد على أية كلمة ضد اسرائيل أو اليهود في أية مجلة أو صحيفة عالمية . ويتضمن الرد عادة اتهامات لكاتب المقال بانه عدو للسامية أو أنه قبض من العرب

● أما نحن العرب فيكفي أن أقول ان مجلة « نيوزويك » قالت في عدد أخير أن الاميرة ديانا كانت في يوم ما تقيم في لندن في حي حقير يقطنه العرب والهنود والاستراليون . ورد الهنود على المقال . واحتج الاستراليون على هذه الاهانة الحقيرة . وحتى الآن مازال العرب يؤمنون أن الكلام من فضة أما السكوت فهو من ذهب ....

كمال عبدالرءوف

سينما الأطفال .. مشكلة تتكرر كل عام !

كتبت سمية لبيب :

في كل عام تتجدد هذه القضية ... وعلى وجه التحديد خلال الاحتفالات التي تقام بمناسبة عيد الطفولة ... اننا في مثل هذا الوقت من كل عام .. نتساءل . اين افلام سينما الاطفال . التي يمكن ان تساهم في خلق ومخاطبة مشاعرهم واحاسيسهم عن كل شيء حولهم ؟

وفي كل مرة يتردد فيها السؤال نسمع عن عشرات الخطط التي تم وضعها ، والتي تقرر ان يبدأ تنفيذها فورا .. ثم تمضي الايام دون ان يتحقق شيء !

وهذه ملامح سريعة لمشكلة سينما الطفل في حياتنا المخرج سمير سيف .. من المخرجين الذين قدموا اطفالا في بطولة افلامهم وتعامل مع عشرين طفلا في احد افلامه يقول ...

من الصعب العثور على موضوع للاطفال يستمر على الشاشة لمدة ساعة ونصف وهذه المشكلة تواجهها معظم بلاد العالم .. فالافلام الموجهة الى الاطفال قليلة جدا باستثناء حلقات الرسوم المتحركة او حلقات مثل الكلبة « لاسي » وغير ذلك هناك مشاكل اخرى تقف امام انتاج افلام للاطفال منها صعوبة العثور على بطل او بطلة تستطيع ان تقف امام الكاميرا وتجذب المشاهد طوال الفيلم . فالتعامل مع الطفل في فيلم سينمائي مسألة شاقة يخاف منها اى مخرج .. وكلما صغر سن الطفل صعب الحصول على التعبير على وجهه اثناء التمثيل .. وهناك نظرية عالمية في السينما تقول ان الاطفال والحيوانات من اصعب العناصر في اى فيلم .. واثناء التصوير نلجأ الى وسائل مضحكة او اغراءات بالحلوى حتى نستطيع ان نجعل الطفل يقف امام الكاميرا .

ويضيف المخرج سمير سيف .. ايضا صعوبة وجود جهة تساهم في انتاج هذه النوعية من الافلام .. ولم يحدث في اى بلد ان جرؤ منتج على الدخول في تجربة انتاج فيلم روائي للاطفال . فالتليفزيون ببرامجه يغطي الكثير من احتياجات الطفل .. ولم نصل بعد الى المرحلة التي يخرج فيها الاطفال للذهاب الى دور السينما .. بالاضافة الى انه لاتوجد دور عرض للاطفال .. لذلك ليس هناك اى اقبال من المنتجين على انتاج هذه النوعية فجمهورها قليل وتكاليفها كثيرة ..

اما المخرج عاطف سالم وهو اشهر من قدم اطفالا في افلامه « الحفيد » .. « ام العروسة » .. « السبع بنات » .. فله رأى في هذا الموضوع .. فيقول :

التعامل مع الاطفال هو الذى يحدد براعة المخرج .. فالمخرج الذى يتعامل مع نجوم محترفة لا يبذل جهدا .. اما التعامل مع الطفل فمسألة صعبة ... فالطفل الممثل هو طفل .. فجأة يرفض الوقوف امام الكاميرا او يشعر بالنعاس وينام .. او يخاف من صيحات المخرج ويبكي ..

كل هذه المواقف لا يحتملها المخرج ويخاف المنتج من الخسارة المالية .. فالمشكلة الاساسية الآن هي العجز عن تاليف موضوع يصلح لاطفال هذا الجيل .. فكل الموضوعات الموجودة مجرد خطابة ، وموعظة مباشرة يسخر منها الاطفال اذا قدمت لهم .. فلابد ان يكون هناك موضوع يشارك فيه كاتب الحوار مع اساتذة من علم النفس والتربية

ويضيف عاطف سالم فيقول : انا أحب دائما تقديم اطفال في اعمالي واستعدادي دائم لتبني فيلم روائي للاطفال وعلى استعداد لانتاجه بشرط العثور على نص جيد .

اما فريال كامل المخرجة بالمركز القومي للسينما التسجيلية فتقول المشكلة ليست في ايجاد منتج او قصة للطفل... ولكن المشكلة انه لا توجد خطة ثابتة لثقافة الطفل وليس هناك تعاون بين مسرح الطفل او كتابه طوال العام . مجرد الاهتمام في اسبوع الطفل فقط من خلال مظاهرة فنية وحشد اكبر كمية من الاعمال وبسرعة شديدة تنفذ قبل ايام من عيد الطفولة ..وتضيف المخرجة فريال كامل :

اى فيلم للاطفال لابد ان يوجه فعلا للطفل .. ولا يضع في اعتباره انه لابد ان يوجه للكبار ايضا حتى ينجح جماهيريا .. وكثير من المخرجين يحشرون الاطفال في المسلسلات والافلام وهم يتحدثون بطريقة لا تتناسب مع اعمارهم ..

وسينما الاطفال ليست مجرد احساس فردى من منتج او مخرج .. فلابد من تشكيل هيئة متخصصة لهذه النوعية من الافلام يشارك فيها علماء النفس والتربية ومواهب شابة من معاهد السينما وعمل مناقشات دائمة مع الاطفال لمعرفة تأثير الفيلم على الطفل .

اما المنتج ماجد موافي والذى انتج منذ ثلاثة اعوام فيلما روائيا طويلا بطله طفل وكلب فيقول .. للاسف تحمست فجأة لعمل فيلم روائي للطفل بعد ان وجدت نقصا شديدا في هذه النوعية من الافلام الموجهة للاطفال وكان هذا الفيلم هو اول انتاج لى بعد تخرجي من معهد السينما .. ووضعت فيه ميزانية كبيرة .. وعرض في عدة مهرجانات ومع ذلك وحتى الآن لم يعرض الفيلم عرضا جماهيريا ومازال « حبيس العلب » منذ ثلاث سنوات بالرغم من تحمس كثير من المسئولين لهذه النوعية من الافلام .. وبعد هذا الفيلم توقفت عن الانتاج حتى اعيد حساباتي مع نفسي ..

فاتن حمامة

شيرلي تمبل

صفاء ابو السعود

★ النجوم الذين بدؤا حياتهم اطفالا يتعاملون مع الفن دائما باحساس خاص

قانون جديد لحماية المجتمع من أخطار الفيديو :

عقوبة احراز الشرائط المخلة بالآداب تعادل عقوبة احراز المخدرات

تناقش لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي مساء غد مشروع القانون الذى أعده سعد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي لتنظيم استيراد ونسخ وعرض وتداول اشرطة الفيديو كاسيت .

يحضر الاجتماع بالاضافة الى أعضاء اللجنة عدد كبير من أصحاب شركات الفيديو كاسيت ونوادى الفيديو وعدد كبير من المنتجين السينمائيين .

يحدد مشروع القانون من لهم حق استيراد أشرطة الفيديو من الخارج ، كما يحدد من لهم حق النسخ والطبع والتوزيع .

يشترط مشروع القانون عرض شرائط الفيديو كاسيت على رقابة المصنفات الفنية . ويضع عقوبات مشددة تصل الى عقوبة الجنابة لكل من يستورد او ينتج او يبيع أى شريط مخل بالآداب .. كما يقضي مشروع القانون الجديد بتوقيع عقوبة على حائز الشريط بغرض الاستعمال الشخصي مادام الشريط مخلا بالآداب العامة . وغير مصرح به من الرقابة .

وبالنسبة لنسخ الأفلام المصرية على أشرطة فيديو كاسيت .. يقضي المشروع بان تكون الموافقة على النسخ بطريقة الفيديو كاسيت منفصلة عن عرض الشريط السينمائي . على أن توضع قواعد جديدة مشددة خاصة بالفيديو كاسيت بالذات .

بعد موافقة لجنة الثقافة بالحزب الوطني . وموافقة الامانة العامة للحزب على المشروع يتم عرضه على اللجان المتخصصة بمجلس الشعب

****

الرقابة لعلى بدرخان أسفين جدا

اخيرا حسمت الرقابة على المصنفات الفنية مشكلة تكرار اسماء الافلام .. كان هناك فيلمان جديدان امام الرقابة باسم « المواجهة » .. الفيلم الاول بطولة صفية العمرى ومحمود ياسين واخراج احمد السبعاوى .. والفيلم الثاني بطولة سعاد حسني ومحمود عبدالعزيز واخراج على بدرخان ..

رخصت الرقابة لفيلم السبعاوى باسم « المواجهة » وطلبت من على بدرخان البحث عن اسم جديد لفيلمه الذى يجرى تصويره حاليا .

اللعبة الصعبة في الشتاء

يبدأ الشهر القادم تنفيذ الخطة الشتوية لقطاع الفنون الاستعراضية ... اعد محمود رضا رئيس قطاع الفنون الشعبية مجموعة من العروض لتقدم على مسرح البالون في الموسم الشتوى .. تبدأها الفرقة الاستعراضية باوبريت « اللعبة الصعبة » ثم يبدأ موسم فرقة رضا الشتوى الذى يستمر عرضه شهرين كاملين بعدها تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضها لمدة شهرين ايضا ...

ويجرى حاليا اجراء بروفات لمسرحية الكل في واحد .. عن قصة توفيق الحكيم التي يتم تقديمها مساهمة بين القطاع الاستعراضي والثقافة الجماهيرية ويصمم استعراضاتها حاليا محمود رضا .. ثم تقدم فرقة انغام الشباب اوبريت « عالم قرود قرود » في شهر يونيو القادم ..

تستعد فرقة رضا الان باعداد مجموعة من الرقصات الجديدة لتقديمها في الاسبوع الثقافي المصرى الذى يقام في الكويت في الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم ...

ايضا تقدم فرقة رضا حفلا يوم ٥ ديسمبر مساهمة منها لصالح منكوبي الجفاف يحضره جميع السفراء العرب والاجانب .

دفن شريهان لمدة نصف ساعة

شريهان في انتظار موافقة الرقابة على سيناريو فيلم « اخرج ايها الخوف » وهو ثان لقاء مع المخرج خيرى بشارة .. كان اللقاء الاول في فيلم « الطوق والاسورة » الذى تم تصويره في الاقصر وتفرغت له شريهان لمدة شهرين كاملين عاشت خلالهما في احدى قرى الاقصر ... وتقوم فيه بدورين مختلفين دور الزوجة التي لا تنجب ودور الابنة المتعلمة ... يشاركها البطولة عزت العلايلي وفردوس عبدالحميد عن قصة يحيى الطاهر ..

وتدور احداثها في قرية من قرى الصعيد في الثلاثينات عن اسرة تقابلها مشكلة الانجاب فتلجأ الى المعتقدات والطقوس المستخدمة في هذه القرى ... القصة تتناول القيود التي تقف امام التقدم والتطور بسبب تمسك الاهالي بهذه الخرافات ...وكانت مشكلة المخرج خيرى بشارة هي كيفية احضار مجاميع من الكومبارس الى هذه القرية ... ورحب أهل القرية للقيام بهذه الادوار بلا مقابل ...

واثناء تصوير الفيلم حدثت عدة اصابات للممثلين.. ففي احد المشاهد تطلب الموقف ان تدفن « شريهان » داخل حفرة لمدة نصف ساعة .. مما اصابها بحالة اغماء وتأجل التصوير لليوم التالي .. ايضا اثناء مشهد التحطيب في حفل القرية كانت فردوس عبدالحميد تقف في المشهد .. وفجأة فلتت عصا من احد الراقصين وهوت على رأسها .. ونقلت الى اقرب مستشفى وتأجل التصوير حتى تسترد صحتها .

هذا الفيلم يجمع بين عزت العلايلي وشريهان بعد ان انتهيا ايضا من تصوير فيلم « قفص الحريم » اخراج حسين كمال .

★وتأجل التصوير بعد اصابتها بحالة اغماء

● الأب ممثل والابن منتج

بعد اكثر من ١٥ عاما يلتقي محمد عوض وحسن يوسف من جديد امام كاميرات السينما بعد ان كانا اشهر ثنائي للعديد من الافلام الكوميدية ...

يلتقيان في فيلم « اللعبة الخطرة » وهو اول انتاج لابن محمد عوض وتدور احداثه حول صديقين يلجأ كل منهما الى استخدام خدعة في صديقه بسبب حبهما لنفس الفتاة .. الفيلم بوليسي كوميدى ويلعب البطولة النسائية فيه صفية العمرى وهو عن قصة واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

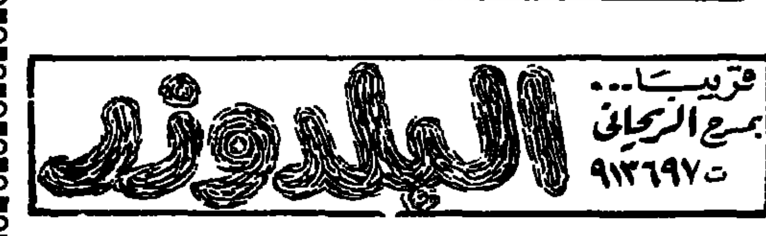
جولة الفكر

هل بترت الرواية بترا نهائيا من المسار العالمي للأدب المعاصر بعد ان اختفى الكثير من عمالقتها أو كفوا عن كتابتها ؟! على العكس .. فالرواية اليوم هي أكثر الوان التعبير الأدبي رواجا وتاتي في المقدمة من اهتمام الأدباء والقراء . ذلك ان الرواية هي أنسب الألوان الادبية للتعبير عن حياة العصر .: فهي الصورة الملحمية الحقيقية ان جاز التعبير لتغطية المساحة الشاسعة من حياة الشعوب . وهي وان كانت تصبح في الظل من تقدير أدباء الغرب في مواجهتها للفنون الدرامية السائدة على المعبرات الحديثة كالتمثيلية التليفزيونية المسلسلة أو المسرحية أو الفيلم السينمائي .. إلا انها لاتزال أقوم ألوان الأدب المكتب شمولا خاصة في البيئات النامية المتطورة . وهذا واضح وملموس في تعداد الإنتاج الادبي الذى يغمر هذه البيئات النامية .. لقد انتقلت الرواية بحكم التطور الى المجتمعات النامية وانزاحت عن الغرب الاوربي لتستقر في هذه المجتمعات . ذلك ان الرواية المعاصرة أصبحت هي رواية البيئة المحلية ولم تعد روايات البيئات التي يهرب اليها كاتبها بحثا عن موضوعات ذات مدلول انساني شامل .. انتهى زمن همنجواى وغيره .. وهذا طبيعي لان النبع المحلي يفيض بموضوعاته الجديدة الطازجة خاصة في ظل ما خلقته منجزات العصر من الفواصل بين الشعوب والبيئات . وهذا النبع المحلي الذى أصبح يدفق بلا انقطاع من أعماق البيئة والذى لا يمكن ان تنطق به إلا الكتابات المحلية الخالصة التي يقدمها كتاب من صلب البيئة هو الاصل الذى قام عليه من البداية انتاج المؤلفين العمالقة .

من الكتاب العالميين وأقربهم إلى أيامنا كازنتراكي اليوناني وشولوخوف الروسي وسيلوني الايطالي .. فالمجتمع الحديث في أعقد صوره لم يعد غريبا ان تمثله قفار القوقاز وقرى الجزر اليونانية . انما تكون العبرة بما تحيط به نظرة الكاتب ورؤياه من معالم انسان العصر .. وهي معالم حضارية مشتركة تفوق في دلالتها واندماجها ما تمدنا به الاف الافلام البوليسية الامريكية عن الجنس والعنف في ظل الجريمة التي لاتفيد .. الرواية اذن لم تعد رواية المكان بقدر ما أصبحت رواية الانسان ولذلك فاننا نشهد اليوم دورة روائية غامرة تنتقل فيها الرواية الى تصوير الحياة الكلية الشاملة للجموع الشعبية بغض النظر عن مكان وجودهم .. ولذلك أصبح مستقبل الرواية أكثر ارتباطا بمستقبل العالم الثالث وشعوبه لانها وحدها التي أصبحت قادرة على ان تمد العالم باروع انتاج روائي معاصر . وهذا واضح وأكيد فيما أصبح يتلاحق من مؤلفات روائية متكاملة ينتجها الروائي العربي بكل تمكن واقتدار .. ان عشرات الروايات التي تغمر الساحة الادبية العربية في كل عام هي الدليل الناطق على ان هذا اللون من الوان التعبير الأدبي أصبح هو اللون الطاغي القادر على تغطية متطلبات انسان هذه المرحلة من مراحل التطور بحياتنا العربية .

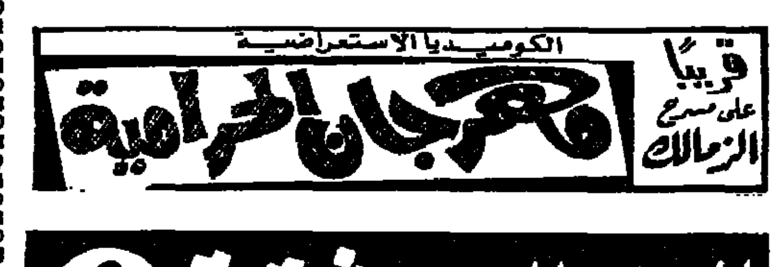
نعمان عاشور

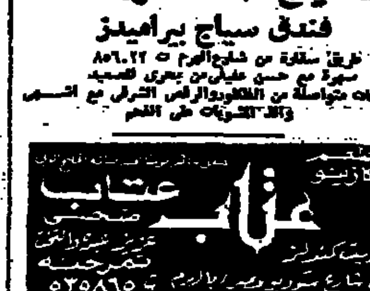


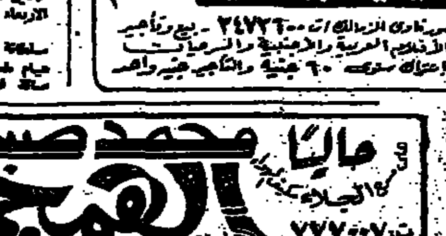


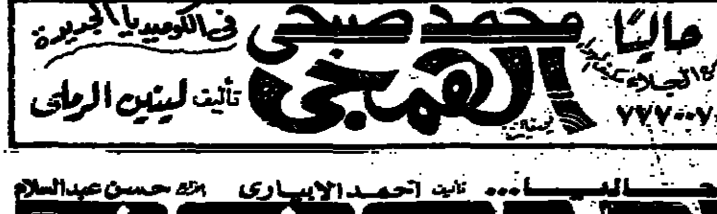














يقدمها :
محمود صلاح

● طالب اعدادي يقتل من أجل الثأر !

كتبت ـ نعمات الهادى :

أخذ طالب بالاعدادية الثار لمقتل والده .. فقتل شقيق المتهمين بقتل والده .. أطلق عليه النار من مسدس روسي فقتله في الحال وعاقبته محكمة جنح الواسطي بالسجن ٥ سنوات مع الشغل صدر الحكم برئاسة أحمد أبو السعود رئيس المحكمة وقالت المحكمة ان الطالب رغم صغر سنه ارتكب جريمة خطيرة ولم يترك القانون يأخذ مجراه . عندما اتهمه اثنان من الواسطي بقتل احد المزارعين .. وتم القبض عليهما .. وبعد ٣ شهور من الحادث تربص ابن القتيل وهو طالب بالاعدادية (١٦سنة) لشقيق المتهمين وانتظره في الطريق العام في وضح النهار .. وأطلق النار فاصابه في بطنه وسقط على الارض.. وجاء عم الطالب واخرج مطوى قرن الغزال .. وقام بذبح المجني عليه اعتقادا منه أنه مازال على قيد الحياة فر المتهمان .. ولكن زوجة القتيل ارشدت عن الطالب وعمه وتم القبض عليهما .

● الجريمة في تركيا.. والعقوبة في الاسكندرية

الاسكندرية ـ مني ابو وافيه

تقابلوا في تركيا وتناولوا العشاء سويا في فندق باستانبول .. ثم اختفى الصديقان ليتركوا ثالثهم في غيبوبه .. والتقى الثلاثة مرة أخرى امام محكمة جنايات الاسكندرية !

وكان سائق قد التقى بعاطل وسباك وعلم منهما انهما في طريقهما إلى استانبول بتركيا لشراء بعض الملابس فتوجه معهما إلى هناك ونزلوا جميعا بفندق باستانبول وابدوا رغبتهم في تناول الطعام معا فوافق السائق وفي غفلة منه وضعوا له مادة مخدرة في كوب الزبادي فسقط في غيبوبة لمدة ثلاثة ايام كاملة .. وبعد أن افاق اكتشف سرقة نقوده (تحويشة العمر) وحقيبة ملابسه ثم اكتشف أن المتهمين غادروا تركيا عائدين إلى مصر .. فاسرع بالعودة وتقدم ببلاغ إلى المقدم أحمد ابو السروس بالواقعة وتمكن رجال المباحث من ضبط المتهمين الذين اعترفا بجريمتهما وتولت النيابة التحقيق ووجهت اليهما تهمة السرقة بالاكراه وامر المستشار احمد سيد احمد محامي عام نيابة شرق اسكندرية باحالتهما إلى محكمة جنايات الاسكندرية والتى قضت برئاسة المستشار كمال حمدي بمعاقبة المتهمين بالاشغال الشاقة ١٥ سنة لكل منهما .

انبوبة بوتاجاز بـ ٥٠٠ جنيه !

قضت محكمة أمن الدولة الجزئية برياسة كمال مصطفى رئيس المحكمة ومنصور ابراهيم الصادق وكيل النيابة وأمانة سر رجب عبد المطلب بتغريم عاطل ٥٠٠ جنيه لانه يستعمل انبوبة البوتاجاز في غير الاستعمال الشخصى

فقد تمكن نجاتي كامل مفتش تموين الدرب الاحمر من القبض على المتهم وهو يملأ انابيب البوتاجاز من انبوبة كبيرة .

واحيل الى النيابة التي وجهت اليه تهمة شراء انبوبة بوتاجاز واستعمالها في غير الاغراض الشخصية .

« أخبار اليوم » تقرأ « طالع » حميد الأزرى !

يقرأ الطالع « للأمراء » .. ولا يحمل سوى الاعدادية !

في الأسبوع الماضي رحل « الرئيس » حميد الأزرى عن القاهرة .. ولم ينفعه لقب « الرئيس » الذي أطلقه على نفسه .. فلم يكن في وداعه أحد .. لا أحد سوى أعين بعض رجال الشرطة التي جاءت لتتأكد من رحيل هذا الرجل دون ان يمارس دجله وشعوذته في مصر !

هكذا تلقى « عميد » الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين لطمة ولم ينفعه بخته الشخصي الذي سجله في أحد كتبه والذي يقول فيه أنه : يجب أن يحتفظ بمعنوياته مرتفعة .. وان يترقب الفرص السانحة التي يسمو بها هذا العام .. وأن يقتنصها ويستفيد بها !

● يعيش في قصر فاخر بباريس ويقود المرسيدس والرولزرويس

وقصة الاسبوع الذى قضاه قارىء الطالع حميد الازرى في القاهرة قصة طريفة ومثيرة .. ان أحدا لم يشعر بدخوله مصر .. لكن اللواء حسن الالفي مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال تنبه الى موجة من الاعلانات ظهرت فجاة في الصحف والمجلات .

وكانت كلها اعلانات غريبة وفي نفس الوقت كان مضمونها يثير الاستفزاز وكانت كل الاعلانات تدعو المواطنين الى اللجوء الى العالم الروحاني « الرئيس » حميد الازرى « عميد » الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين لقراءة طالعهم والتنبؤ بمستقبلهم . وكان الاعلان يطلب من القارىء الذى يريد الاجابة عن سؤال واحد ان يرسل السؤال الى مقر عميد الازرى في باريس وفي نفس الوقت يقوم بتحويل ثمن الاجابة وهو مبلغ ٥٠ دولارا في حساب الازرى بالبنك العربي المحدود بلندن !

سؤال واحد بخمسين دولارا !

أما اذا أردت أن تعرف كل شيء عن حياتك ومستقبلك فيجب عليك ان ترسل اليه اسمك .. واسم « أمك » ! وتاريخ ميلادك . بشرط ان تقوم بتحويل مبلغ ١٠ الاف دولار لحساب حميد الازرى .. تصوروا يعني حوالى ١٨ ألف جنيه . مقابل كلام قد يتحقق وقد لا يتحقق !؟

ولم يكن هناك مفر من أن يعرض اللواء حسن الالفى قصة هذه الاعلانات على اللواء ممدوح سليم زكي مساعد أول وزير الداخلية للامن الاقتصادى . الذى أوصى باجراء التحريات اللازمة حول الموضوع . خاصة ان ذلك يعني خروج عملة صعبة من مصر . مقابل خدعة أو شعوذة !

وتم تكليف العقيد علاء عباس بمتابعة الموضوع .. وكانت المفاجاة الاولى التى اكتشفها ان حميد الازرى نفسه في القاهرة !

وقالت التحريات : ان الازرى قد وصل الى القاهرة كسائح . وانه يقيم في جناح فاخر بفندق ماريوت كما انه حجز غرفة أخرى أنيقة لسكرتيره الخاص .. واستأجر سيارة مرسيدس أحدث طراز ومعها « سائق خاص » لتحمله في تنقلاته !

ورغم ان العقيد علاء عباس كان قد تحرك بسرعة واكتشف أن أحدا لم يقم بتحويل أى مبلغ لحساب الازرى . وأن مزاعمه لم تلق أية استجابة . الا انه كان لابد من التصرف مع هذا الرجل . خاصة ان بعض التحريات أكدت أن هدفه الرئيسي من القدوم الى القاهرة الالتقاء مع أمير عربي لقراءة طالعه ! ولم يكن مقبولا أو معقولا أن يترك هذا الرجل ليخدع المصريين أو غير المصريين .

وكان لابد من مواجهته .. وكان لابد أن يفهم انه « ضيف لن يلقى أى ترحيب في القاهرة »!

وتلقى حميد الازرى أمر الإستدعاء .. وجاء بنفسه الى مكتب العقيد علاء عباس .. ودخل المكتب مرفوع القامة يحاول ان يوحي بالاهمية ..

وفي لهجة مصطنعة قال : أنا « الرئيس » حميد الأزرى .

● فرد عليه الضابط في الحال : وأنا « الرئيس » علاء عباس !

وفوجىء الرجل .. فتهالك على أقرب مقعد ..

● وقال له الضابط : اسمع يا أخينا دعك من حكاية « الرئيس ».. نحن عندنا لا يوجد غير رئيس واحد .. فاهم ؟!

ـ وغمغم الرجل حائرا : مفهوم .. مفهوم !

وبدأت المناقشة تكشف شخصية الرجل .. هو عراقي الجنسية من مواليد ١٩٤٠ . جواز سفره يقول ان مهنته « رجل أعمال وعالم روحاني » . ومحل اقامته قصر في باريس بشارع أوجان دليكروا . حيث يعيش عيشة الملوك والامراء ويقود سيارتين أحدث طراز احداهما مرسيدس والاخرى رولزرويس وكل منهما مزودة بتليفون لكي يستطيع زبائنه الإتصال به في أى وقت !

أما عن حياته الشخصية فقد كان متزوجا منذ حوالى ٦ سنوات وانفصل عن زوجته وليس له أولاد .. وعندما ساله الضابط عن مؤهلاته .

● قال بفخر : أنا حاصل على .. الاعدادية !!

وقال حميد الازرى انه لم يدرس علم الفلك في أى معهد ولكنه تعلمه في « جامعة الحياة » ! لكن ذلك لم يمنعه من « التبحر » في الروحانيات والفلك .. وانه يستحق لقب « الرئيس » لان اتحاد الفلكيين العالميين قد انتخبه عميدا !

وكان من الواضح ان الرجل قد أوقع المئات من الاثرياء « الاغبياء » في براثنه .. ان اجندة التليفونات التي يحملها بها الارقام السرية لبعض أمراء وحكام الخليج .. فهم أهم زبائنه وهو يحصل في الاستشارة الواحدة على مبلغ لا يقل عن ١/٢ مليون جنيه من كل منهم .. وهم يسالونه أسئلة هامة وخطيرة جدا مثل :

● شيخ عربي عجوز ساله : ماذا أفعل لكي تحبني زوجتي الأخيرة .. الحسناء جدا الصغيرة جدا ؟!

● ثرى عربي ساله : هل أبيع شركاتي في أوروبا واشترى بثمنها سبائك ذهبية ؟!

● أمير عربي .. ساله : هل ستثور مشاكل في الامارة التي أحكمها ؟!

وبالطبع كما يقول المثل الشعبي : « رزق الهبل على المجانين »! فان الرجل يجد دائما الزبائن « الجاهزين » للوقوع في شباكه . فهم لا يعرفون ماذا يفعلون في ثرواتهم الفاحشة . ولاشك انه يجيد التأثير في محدثه . فهو يبدأ دائما بالتقرير بأن الغيب لا يعلمه سوى الله . حتى يستطيع أن يخدر « الضحية » نفسيا بالايحاء له بأنه لا يتعارض مع الشرع الاسلامي . لكنه سرعان ما يلتقط خيطا من « الزبون » ويتحدث فيه بطريقة غامضة . وهو يعلم ان من يلجأ له بالضرورة لابد من أنه يخفى شيئا . فيعطيه الاحساس بالأمان . يقول له مثلا : « طريقك مفتوح وممهد للنجاح » أو « سوف تتغلب على أعدائك وحسادك »! لكنه لا ينسى في النهاية ان يروع الزبون قائلا : لكن .. قد تقابلك مشكلة في العام القادم .. والهدف طبعا واضح .. ان يربط الزبون به دائما .. ان يجعله محتاجا له ولمشورته .. في العام القادم أيضا !

ويعتمد حميد الازرى على اتصالاته ليس بالاثرياء فقط .. بل أنه يلجأ أيضا الى التعرف على الفنانين والفنانات .. وفي القاهرة يستقبله ويصادقه ثلاثة من الفنانين المشهورين .. بل انه قام باعطاء العضوية الشرفية لاتحاد الفلكيين العالميين لاحدهم .. وهو ممثل قدير مشهور بلقب « جماهيرى » يطلقه عليه جمهور سينما الدرجة الثالثة !

ولقد فوت استدعاء الشرطة المصرية لحميد الازرى عليه فرصة الترويج لمجموعة الكتب التى قام بتأليفها وعددها سبعة كتب . نشر اعلانات عنها تباع بـ ٢٠٠ دولار .. وهي « الازرى الفلكي للابراج » و« العلاج بالمغناطيسية الذاتية » و« مفتاح الحظ » و« تاريخ الفلك » و« حظك تعرفه من اسمك » و« حظك من شهر ميلادك » و« مفاتيح الحظ في الطالع والحب والجنس والزواج » !

ونظرة عابرة الى هذه الكتب تكشف عن « طبيعة » و« دراسة » حميد الازرى للفلك :

فهو مثلا في كتابه « الازرى الفلكي للابراج » يكتب للقارىء عن « الطلسم الاعظم » الذى اذا حصل عليه أحد . يمكنه تحقيق ما يطلبه . ويقول : يكتب هذا الطلسم على ضوء القمر ! وفي ساعة سعيدة وأنت طاهر الجسد واللباس . واذا تعذر ذلك يمكن كتابته في ضوء الشمعة .. ولكن على ضوء القمر أفضل . وبعد الانتهاء من رسم الطلسم تأخذ قليلا من شعر رأسك وتضع هذا الطلسم مع الشعر في زجاجة ذات لون أسود . ثم تنقلها الى مكان مظلم لا تمسه يد لمدة ٢١ يوما . وبعد ذلك تأخذ الزجاجة وتذهب بها الى المقابر . وتبحث عن أى قبر لشخص كان يتعاطى العلوم الروحانية في حياته . ثم تدور حول القبر ٧ مرات . ثم ترمي ذلك الشعر في بحر أو نهر أو بئر . ثم تحمل الحجاب على زندك الايمن .

● لكن ماذا يفعل « الطلسم الاعظم »؟

ـ يقول حميد الازرى « للمغفلين » من قرائه : بمجرد ان تحمل الطلسم . سوف ترى معاملة الناس قد تغيرت تجاهك الى الاحسن . وأن أغلب مشاريعك أو أعمالك المعسرة ستحل بطريقة لافتة للنظر . بالاضافة الى المحبة العامة من النساء والرجال !!

ويحمل كتابه « مفاتيح الحظ في الطالع والحب والجنس والزواج » تعبيرات تهدف الى الاثارة الجنسية . ناهيك عن الالفاظ السوقية : فمثلا يصف المرأة المولودة في برج الثور « الردىء » بأنها : يتوق قلبها الكبير الدافىء الحنون الى الحب . وغالبا لا تجده في الزواج . ويدفعها هذا القلب وحاجته الملحة الى « تبادل الاعجاب » بينها وبين من تشعر حقا انه مغرم بها . ولكن لشدة حساسيتها وخوفها على سمعتها أو مركزها . تكتفي فقط باظهار حبها واعجابها . عن طريق العيون أو اللمسات الخفيفة باليد .. عندما تسمح الحالة !

ثم يضيف الرجل المولود في برج الجوزاء « الردىء » بأنه : يشبه القرد ! في سمنته وهيئته وما يقوم به من الحركات السريعة .. يدمن تعاطي المخدرات والخمور الرخيصة . ويندر أن تجده قانتا الا اذا اضطرته الحاجة للعمل ليقتات .

ويبدو أن الرجل من مواليد هذا البرج من أعداء حميد . فهو يصفه بأوصاف بالغة السوء . ويقول عنه : ان مغرم جدا بالجنس الآخر . ويقوم بحركات بهلوانية و« ترقيص » عينيه وحاجبيه على سبيل الاغراء !



هذا هو حميد الأزرى .. وهذا هو الفلك الذى تخصص فيه ..

وعندما شعر بانه حوصر .. وبانه مكشوف في القاهرة ولا مجال لشعوذته .. كتب على نفسه اقرارا بانه لا يمارس عمله في القاهرة .. ورحل بعد أن وضع توقيعه على الاقرار بخط ركيك للغاية ..

لان « الرئيس » حميد الأزرى .. لا يحمل سوى شهادة الاعدادية !

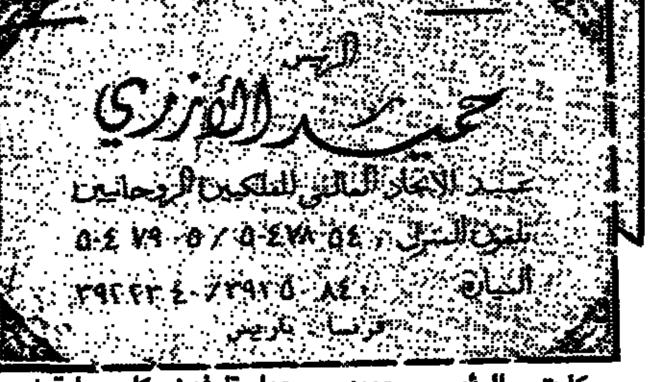
« محمود »

« الرئيس » الأزرى يقرأ طالع « الرئيس » السابق نيكسون !

في دفتر تليفوناته :

أثرياء وأمراء من الخليج





كارت « الرئيس » حميد .. يحمل تليفون بكل سيارة !

زوجة الأب تعذب الطفل حتى الموت !

قضت « محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة زوجة أب بالأشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات . بعد اتهامها بتعذيب ابن زوجها (٤ سنوات) حتى فارق الحياة أصدر الحكم المستشار محمد عباس أبو علم بأمانة سر مدحت عفيفي .

وكانت زوجة الأب قد قامت بتعذيب ابن زوجها لانه « تبول » على نفسه . ضربته بعصى غليظة ووضعت ملعقة على النار وأحرقته بها حتى فارق الحياة . شهد الجيران في تحقيقات النيابة على المتهمة التي تعمل « فنانة » في شارع محمد علي ! فقضت المحكمة بالحكم السابق .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه ليوم اليتيم وخمسمائة لمساعدة الطلاب وخمسمائة جنيه لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه استرليني وألف جنيه مصرى من فاعلة خير بلندن تبرعا لليلة القدر يخصص المبلغ بالاسترليني لاسبوع الشفاء ويخصص خمسمائة جنيه مصرى لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الإستاذ/ محمد فخرى ابوالفضل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منها خمسون جنيها للسيدة أكابر أبو كبر وخمسون جنيها لكل من مصطفى عبدالحميد وناصر محمد عبد الغني وخيرى صالح ويخصص أربعمائة وخمسون جنيها لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر . وقماش فستان فرح

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير ف . م . ك تبرعا لليلة القدر لشراء شرايط كاسيت للطلبة المكفوفين بمناسبة المولد النبوي .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص لاعمال الخير واسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من رضوان الكومى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالشرقية تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكلى بالمنصورة الذي كتبت عنه « فكرة »

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة وعشرين دولاراً من فاعل خير بصنعاء باليمن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعلة خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى ثلاثمائة وستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص كمعاش شهرى لثلاث اسر محتاجة لمدة عام

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ز . ح بالدقي تبرعا لليلة القدر يخصص النصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكلى بطب المنصورة الذى دعت له « فكرة »

ـ وتلقالا مبلغ مائتين من الجنيهات من السيدة/فاطمة صالح حجازى تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى المجاعة بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من هـ . ب فاعلة خير بكليوباترا حمامات تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من اللواء/اسامة عبدالجواد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مائة وتسعين جنيها من الحاجة/حكمت عبدالله الشرقاوى تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبي المجاعة بافريقيا وتسعون جنيها لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة و . ع ام الاطفال الثلاثة

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من انور مصطفى عبدالغني تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مسجد الهداية بدمنهور تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة فرنك سويسرى من مصطفى الشاذلى تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانية جنيهات من الطفل/أ . ع . ع من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانية جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من/دينا قنديل تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز الكلى بالمنصورة الذى دعت له « فكرة »

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالدقي تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من عبدالمنعم محمد صدقي تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من المهندس/ محمد إحسان تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من أخت مسلمة تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من هناء فاروق على درويش تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ ثمانية وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى عشرة جنيهات من اخ مسلم من المنصورة تبرعا لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى ستة جنيهات من طالبة مصرية للفتاة التى تحاصرها الديون ورفضت اغراء احد تجار المخدرات .

ـ وتلقى جنيها واحدا من فاعل خير لضحايا الجفاف

العريس أكبر من العروس بـ ٦٠ سنة !

كتب أحمد طه :

أحالت نيابة الدرب الاحمر موظفا لمحكمة الجنايات لاتهامه بتزوير عقد زواج .. تم بموجبه تزويج فتاة مصرية لعجوز عربي يكبرها بـ ٦١ سنة .. عن طريق عقد زواج منسوب صدوره لمكتب توثيق القاهرة للأحوال الشخصية .. تولى التحقيق علي شفيق وكيل نيابة الدرب الأحمر باشراف المستشار عفت سالم المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة .

تبين من التحقيقات أن الفتاة (٢٩ سنة) غادرت القاهرة مع عريسها (٩٠ سنة) العجوز العربي الذى ادعى في العقد المزور أن عمره ٦٠ سنة فقط .

تم كشف وقائع القضية بالصدفة .. عندما دخل المتهم (٣١ سنة موظف بمكتب مقاولات) مديرية أمن القاهرة وبرفقته سيدة .. أبرز الموظف المتهم بطاقته الشخصية لرجل الأمن .. أكتشف أنها مزورة وبها آثار كشط ومحو .. تم عرض المتهم على النقيب محمود يسرى بمباحث التزييف والتزوير .. الذى عثر مع المتهم على مظروف أصفر بداخله بطاقات شخصية وعائلية وتموينية وعقد زواج مزور ومنسوب صدوره للجهات الرسمية .. اعترف المتهم بانه يقوم بمساعدة السيدة التى معه في استخراج أوراق رسمية لها .. أحيل للنيابة التى أمرت بحبسه وعمل نموذج كتابي بخط يده .. أرسل للمعمل الجنائي الذى أكد أنه قام فعلا بكتابة بيانات عقد الزواج المزور وكذلك كافة التوقيعات .. وقرر مدير مكتب التوثيق أنه لم يصل لهذا الرقم بعد في عقود زواج الأجانب .. وعندما طلبت النيابة والد الفتاة تبين أن العنوان المدون في الوثيقة المزورة وهمي .

حبس موظفين بتهمة الاحتيال

تلقى النقيب عبدالحارس محمد أحمد رئيس تحقيقات قسم الشرابية بلاغا من بعض المواطنين بعزبة بلال .. بوجود شخصين يدعيان انهما مهندسان بحي شبرا .. ويزعمان انهما يقومان بتحرير مخالفات بناء لمالكي العقارات المخالفة .. واسلوبها يثير الشكوك .

ابلغ الضابط العقيد سيد حسن مامور قسم الشرابية .. وانتقل لمكان البلاغ .. وبمناقشة الشخصية تبين انهما موظفان .. وينتحلان صفة مهندس الحي لانهما يعانيان من ضائقة مالية وتوقعا ان يقوم المواطنون برشوتهما !

احيلا للنيابة فامرت بحبسهما .

محاكمة عصابة سرقة سائقى التاكسى !

قرر المستشار أحمد صبرى المحامي العام لنيابات شمال القاهرة إحالة ٣ عاطلين لمحكمة الجنايات لاتهامهم بتشكيل عصابة لسرقة سائقى التاكسيات بالاكراه .. كان قد ألقى القبض عليهم بشبرا وأمر علاء شوقى مدير نيابة الحوادث بشمال القاهرة بحبسهم .

وكانت قد وردت عدة بلاغات للعميد حلمى الفقى مدير المباحث بالقاهرة من سائقى التاكسيات عن تعرضهم لحوادث سرقة بالاكراه أثناء مرورهم بشارع أحمد حلمى .. وكشفت تحريات العقيد حمدى سرحان مفتش المباحث أن عصابة من ٣ أشخاص وراء هذه الحوادث وأنهم يسرقون سائق التاكسى ويفرون هاربين .. أعدت لهم أكمنة أشرف عليها المقدم جلال سليم والنقيب مصطفى صالح وألقى القبض على أفراد العصابة الثلاثة وأحيلوا للنيابة فامرت بحبسهم وتقديمهم للمحاكمة .

●○●

ذخيرة في قطار الصعيد !

حبست نيابة الأزبكية « ميكانيكي » لاتهامه باحراز ٣٥٠ طلقة نارية عيار ٣٠٣ .. كان يحملها داخل كرتونة في طريقه لتهريبها للوجه القبلي .. تولى التحقيق سيد رفاعي وكيل أول نيابة الازبكية الذى وجه للمتهم تهمة إحراز ذخيرة بدون ترخيص .. تم إرسال الذخيرة للمعمل الجنائي لفحصها .

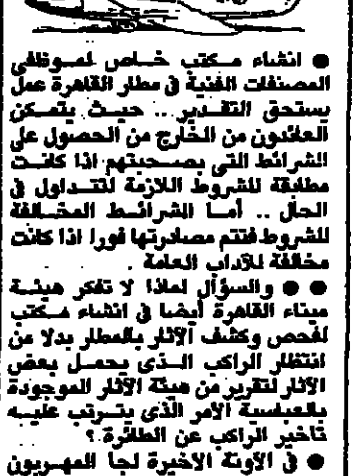
تم كشف المتهم بالصدفة عندما كان يحاول اللحاق بالقطار فسقطت منه بعض الطلقات على الأرض مما أدى لضبطه .

●○●

مخدرات .. « البيت السعيد » !

ألقت مباحث مكافحة المخدرات بالجيزة القبض على تاجر مخدرات وفي حوزته ٤١ طربة حشيش ماركة « توكلت على الله » و« البيت السعيد » و« شعلة الحرية ٨٥ »

وكانت معلومات العقيد سعد الجيار قد أشارت إلى أن أحد أعراب الصف اتخذ من منزله في وسط الجبل وكرا يدير من خلاله الاتجار في المخدرات .. وأنه ركب أجهزة انذار في أطراف بيته حتى يتمكن من الفرار عندما يتعرض لهجوم الشرطة .. تم وضع خطة اشرف على تنفيذها المقدمان محمد ايمن عباس وصلاح حافظ وتم ضبط التاجر وعثر بمنزله على ٤١ طربة تزن ١٧ كيلو جراما .. وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .



● انشاء مكتب خاص لموظفي المصنفات الفنية في مطار القاهرة عمل يستحق التقدير .. حيث يتمكن العائدون من الخارج من الحصول على الشرائط التى بصحبتهم اذا كانت مطابقة للشروط اللازمة للتداول في الحال .. أما الشرائط المخالفة للشروط فتتم مصادرتها فورا اذا كانت مخالفة للآداب العامة .

● ● والسؤال لماذا لا تفكر هيئة ميناء القاهرة أيضا في انشاء مكتب لفحص وكشف الآثار بالمطار بدلا من انتظار الراكب الذى يحمل بعض الآثار لتقرير من هيئة الآثار الموجودة بالعباسية الأمر الذى يترتب عليه تأخير الراكب عن الطائرة ؟

● في الأونة الأخيرة لجأ المهربون لتهريب نوع جديد من المخدرات عبر مطار القاهرة وهو عبارة عن أقراص مخدرة غير مدرجة بالصيدليات يتم طحنها وخلطها بالهيروين .. وتسمى أقراص « هيبوسدون » وبها نسبة عالية من الكودايين المخدر . وقد طلبت ادارة المخدرات ضم هذه الأقراص ضمن المخدرات . وكانت قد توافرت معلومات لدى المقدم عاطف بكر ضابط مباحث ادارة المخدرات بالمطار بان راكبا قادما من أثينا يحمل كميات كبيرة من أقراص « هيبوسدون » المخدرة وأثناء وصول الطائرة الى مطار القاهرة تم التنسيق بين حسن خطاب رئيس وردية الجمرك وادارة المخدرات بالمطار لضبط الراكب وخلال تفتيشه عثر على كميات كبيرة من هذه الاقراص داخل قاع سحرى بالحقيبة التى يحملها وأمام الرائد مدحت زكي ضابط المباحث اعترف الراكب بحوزته لهذه الأقراص للاتجار بها ..

فقرر العقيد أحمد شدا رئيس قسم المخدرات بالمطار احالة الراكب الى نيابة المخدرات .

● فقد راكب مصرى مسافر الى العراق حافظة نقوده أثناء انهاء اجراءات سفره . وظل يجرى هنا وهناك يبحث عنها ـ ولكن بدون جدوى .. وخلال مرور محمد هارون الموظف بمصر للطيران بالصالة رقم ١ سفر وجد حافظة النقود ملقاة داخل الصالة . فابلغ على الفور عاصم أبو شامة المضيف الأرضي لمصر للطيران الذى يبحث عن الراكب فابلغه ضابط الجوازات بان جميع ركاب الطائرة صعدوا للطائرة استعدادا للاقلاع .. فطلب من قائد الطائرة ابلاغ الراكب بالعثور على حافظة نقوده فحاول الراكب من فرحته النزول من الطائرة ليستلم حافظة نقوده الا أن كابتن الطائرة رفض نزوله لان الطائرة على وشك الاقلاع فشرح له الراكب ظروفه نظرا لعدم وجود أي مبلغ معه قد يستخدمها بعد هبوطه الى الاراضي العراقية .. فسمح كابتن الطائرة للمضيف الأرضي بالصعود الى الطائرة لاعطاء الراكب حافظة نقوده .

● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٨ سائق سيارة أجرة وملاكي للنيابة لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط السائقين المخالفين بمنطقة المطار بقيادة المقدم ابراهيم عبدالعليم رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء رضا عبدالله خبير ادارة مرور القاهرة .

حسن فكرى

سر القتيل رقم ١٢ !

الاسكندرية :منير المسيرى

قصة ثار .. لم تنته فصولها بعد ...
بدأت في الصعيد منذ ستين عاما .. وانتهت في الاسكندرية هذا الاسبوع بالقتيل رقم ١٢ !

اما البداية فكانت بين اخوين تنازعا على قطعة ارض .. واستمر النزاع وتساقط القتلى حتى وصل الثار الى الجيل الثالث من العائلتين !..

ومن ٦ سنوات على وجه التحديد .. وكانت قد تساوت كفتا العائلتين في عدد القتلى .. خمسة قتلى من كل عائلة .. قامت احدى العائلتين بقتل شاب جديد .. ثم لاذت اسرة القاتل بالفرار من بلده الثار بأبنوب الحمام الى مدينة الاسكندرية الواسعة .. ليذوبوا في زحام البشر ..

ومنذ عدة شهور .. تأكد لافراد اسرة القتيل بالصعيد .. من خلال العيون التى ترسلها تباعا الى كل المحافظات .. ان اسرة القاتل تستقر بمدينة الاسكندرية . وتم اختيار احد شباب العائلة وهو شقيق القتيل الاخير .. للقيام بهذه المهمة !..

وكان على القاتل ان يتعرف بنفسه على ضحيته والذى لم يشاهده او يعرفه من قبل .

والمعروف ان لابناء الصعيد من كل طائفة .. مقاطعة يتجمعون فيها .. ومقاهى يفضلونها .. ومقاولين من ابناء بلدتهم يعملون معهم . وتعرف القاتل على القتيل ولكنه استعان بالحيلة .. اختار ان يصادقه ويتعرف عليه قبل ان يقتله وعلى مدى ثلاثة شهور كاملة اصبح القاتل والقتيل صديقين حميمين .. يعملان عند نفس المقاول ويترددان على نفس الاماكن وبعد انتهاء العمل ..

وبعد ان انتهى موعد العمل .. في اخر مرة توجها فيها معا لعزبة ابوسلطان الزراعية بمنطقة المنتزه للعمل في بناء احدى العمارات الصغيرة بالعزبة .. اصطحب القاتل ضحيته الى نقطة المزارع بالقرية .. وعلى بعد اقل من ٢٠٠ متر من القرية .. بينما الشمس تميل الى الغروب فلجأ القاتل ضحيته من الخلف بسكين اخرجها من بين طيات ثيابه وضربه بها على رقبته .. واسرع الضحية يعدو باقدام متثاقلة والدماء تنزف منه .. ولكن القاتل لحق به والقى به على الارض ودفع بالسكين الى رقبته !..

وقبل وصول رجال المباحث والعميد نبيل كامل مأمور قسم المنتزة الى مكان الحادث .. كان قد شاع بين ابناء العزبة ان احد رجال البناء قتل زميله !

وطرق الرائد عمرو الجزيرى ومعه النقيبان محمد بدراوى وهشام نصر ابواب منازل القرية ولكن احدا لايعرف شيئا .. ولم يشاهد احد القتيل من قبل !.. حتى صاحب البناء الذى يعمل فيه لم يسبق له ان شاهده !.

ويبدأ العميد محمود يس وكيل المباحث الجنائية ومعه الرائد عمرو الجزيرى والنقيبان محمد بدراوى وهشام نصر .. في البحث بين تجمعات ابناء طائفة ابنوب الحمام بالمنتزة حتى تم القبض على القاتل .

القاتل .. وسلاح الجريمة [تصوير : محمود عبدالعزيز]

يختلس .. السجائر !

أحالت نيابة الازبكية أمين عهدة السجائر الأجنبية بقطار النوم بعربات السكك الحديدية الى محكمة الجنايات .. لاتهامه باختلاس سجائر أجنبية قيمتها ١٢٧٦ جنيها . تولى التحقيق سيد رفاعي وكيل أول النيابة .

الحاج فؤاد الإسكندراني وولداه
د. مهندس سمير الإسكندراني
د. مهندس شفيق الإسكندراني

يتعون ببالغ الرضاء بالقضاء أخا وصديقا وحبيبا

المغفور له اللواء
عباس العاصي

عرفناه دائما رجلا — والرجال قليل — من القيادات الواعية المخلصة في رجال الشرطة الشرفاء الذين يقومون الليل بمشقته وعنائه حتى ينام أبناؤنا وبناتنا ونساؤنا آمنين ... في ذمة الله .. وسبحان من يرث الأرض ومن عليها

ظريف ابو سمره

عضو الهيئة الدولية للطيران بالدقهلية ينعي بمزيد الأسى والد الزميله

نعمت محمد الابياري

رئيس قسم بالحجز المركزي لمصر للطيران للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

القوى العاملة ببني سويف

يشاطرون زميلهم الأستاذ عبدالعزيز معارك الأحزان لوفاة ابن عمه معوض معارك

الوحدة المحلية ببدواي

أسرة الزمالة

تشاطر الزميل عبدالخالق ابراهيم الباز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مكتب تأمينات القناطر الخيرية

يشاطر الزميل فؤاد محمد اسماعيل الأحزان لوفاة والده للأسرة الصبر والسلوان

المشير أحمد بدوي بالهرم

ف ٣ — الناظرة وهيئة التدريس والسكرتيرة يشاطرون الزميلة آمال ابيوسف لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

أسرة التربية الزراعية بالشرقية

تشاطر الزميل الأستاذ عيداروس الحوت الأحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

شيعت أمس الجمعة جنازة المرحوم

سلامة زهدي حسين

الصحفي بقسم المعلومات بالاخبار نجل المرحوم زهدي حسين ناظر البوره السابقة والد الاطفال عمرو تامر أمير خالد زوج كريمة المرحوم بمجلس مدينة أسيوط وصلاح العدرس بالكويت واحمد بتجارة اسيوط وحرم كل من محمد عبدالرحمن المقاول بكوم العرب والشيخ محمد كامل المهندس سمير عيد بزراعة ابوتيج محمود عيد بهيئة المواصلات وسيد احمد المدرس بمعهد ابو غالب الديني وحسين عبدالحكيم بدلنجا وعبدالحميد العطار المحاسب بجده وعم اسماعيل رشاد واخوته وابن شقيق وشقيقة كل من سيد حسين ومراد حسن المزارعين بالبوره وحسن وحسين التاجر بالبوره وابن عم وعمة وخال وخالة كل من الاستاذ جمال حسنين مدير تصليح ابنوب والدكتور جميل حسين بالكويت ورفعت نوار المهندس بالمقاولين العرب وعلى حسن باسمنت أسيوط وعلى مصطفى برعاية الشباب ومحمود سلطان والمرحوم سليمان ثابت المزارع بالهدايا واخوته ومحمود كامل بمرفق المياه واخوته وعبدالمحسن مسلم بمعهد بني غالب وقريب ونسيب كل من الشيخ موسى والاستاذ زكريا حسين بهيئة الاثار والشيخ سعد حسين والمهندس احمد سالم باسيوط ورشيد حسان واخوته وال دراز وقليد وحسين وفوشتي بالبوره والقاضي باسيوط والمعزا بدلنجا وسلطان بابو العلا والعطار اسيوط والعزاء تلغرافيا البوره اهل

العاملون بكلية علوم قنا

ينعون والد الزميل محمد الصادق للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد آل عرفات بالغابات

توفي الى رحمة الله تعالى

المرحوم محمد محمد عرفات

بالطب البيطري سابقا

والعزاء تلغرافيا الغابات

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس علي عبد العظيم حجازي بالاصلاح الزراعي الاحزان لوفاة والدته

قطاع إسنا جنوبا التعليمي

ورئيس الاقسام والموجهون والنظار والمدرسون ينعون الزميل ابوالسعود محمد حسين المدرس بمدرسة القرايا للفقيد الرحمة

جمعية جدام الزراعية بتلا

تشاطر المهندس جمال محمد جمعه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تنعي بمزيد الحزن والاسي والد المهندس على عبادي مدير مكتب السيد المهندس وكيل وزارة الزراعة بكفر الشيخ والمهندسة دولت عبادي بالبحوث الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة بنك قرية مطوبس

يشاطرون الحاج قدري السمادوني مدير بنك القرية الاحزان لوفاة والدته

جرجا الثانوية والتجارية بنات

اسرة المدرسة تشارك الزميل حمدي حسانين السراج لوفاة والدته وللاسرة العزاء

نقابة التجاريين بالدقهلية

تشاطر الزميلين محمد رضا عبدالغفار وحمدي عبدالغفار الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا منشاة سليمان

البنين والبنات تشاطر الزميل محمد ابراهيم النحدحه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الزيات

تنعى الاستاذ اسماعيل عبدالجواد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الخديوية الثانوية العسكرية

ابراهيم السبكي واسرة العلوم يشاطرون الاستاذ محمد شعبان الاحزان لوفاة شقيقته

أسرة مركز شباب تصفا .

تشاطر الاستاذ عبد الله رشته الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نبوية موسى الثانوية الجديدة

تشاطر الزميلة شورهان عبدالرحيم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

مركز شباب بتبس

يشاطر الدكتور علي سويلم وأخويه محمد وأحمد الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسوان .

أسرة حكام الكرة الطائرة

بالاسكندرية تشاطر الزميل أمير عطية في وفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

كلية الشرطة

أسرة الكتيبة الرابعة تشاطر الزميل

محمود عبدالرحمن الخواجة

الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

رابعه اتصالات هندسة اسكندرية

يشاطرون الاستاذ الدكتور السيد يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / ابراهيم كمال بحسابات مصنع ابن الرشيد للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / عبدالرحمن محمود عبدالرحمن بادارة الانتاج مصنع شبرا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة قنا الثانوية العسكرية

اتحاد الطلاب بالمدرسة ينعون بعميق الحزن والاسى زهرة الشباب زميلهم

المرحوم محمد حامد محمد

●○●

مدرسة قنا الثانوية العسكرية

طلاب المدرسة يحتسبون عند الله

الزميل محمد حامد محمد

ويكون فيه الخلق الحسن مثواه الجنة

مجلس محلي مركز جرجا

الرئيس والاعضاء والسكرتير والعاملون بالمجلس ينعون بالحزن وعميق الاسى المرحوم

الشيخ احمد حسانين عطيه
والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس مركز ومدينة جرجا للفقيد الرحمة والرضوان ولسيادته وأسرته الصبر والسلوان

●○●

مجلس محلي البربا جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

مجلس محلي بيت داود

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

مجلس محلي المجابره جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

مجلس محلي العوامر جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس محلي بيت علام

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

نقابة المعلمين بجرجا تنعي

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أم المصريين التجارية المسائية

تشاطر الزميله شادية شحاته جبريس الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

توجيه سيد درويش بالإسكندرية

ومدارسه ينعون شقيقة الاستاذ السيد عبدالعظيم للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس ممدوح شمسيه الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة

●○●

المكافحة البستانية بمركز دمنهور

تشاطر الزميل المهندس ممدوح شمسيه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبدالعزيز القفاص الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المنطقة الاحصائية بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والاسي والد المهندس ممدوح المصري للفقيد الرحمة

اسرة العلوم بالزقازيق العسكرية

تشاطر الزميل احمد خطاب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

اسرة الشعبة الهندسية

بمعهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل المهندس صبري السواح

مدرسة الزقازيق الثانوية للبنات

تشاطر السيدة منى لطفي الصاوي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

●○●

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر السيدة منى الصاوي الاحزان لوفاة والدها

شيعت أول أمس جنازة المرحوم
عبدالحميد عوض صبيح
عميد عائلة صبيح بالعوضيه

والد المحاسب عبدالبشير بالبنك الرئيسي للائتمان الزراعي بالقاهرة والحاج حمدي ومحمد التاجران والمراجع عبدالحميد باصلاح شربين والاستاذ محمود مأمور الجمرك بمطار القاهرة والمهندس عصام بالحكم المحلي وشقيق كل من عوض والمتولي وطه وعم كل من الاستاذين احمد وجلال بالتعليم والمهندس محمد والاستاذ متولي والشيخ سعد بالاوقاف وخال كل من الاستاذ عبده السيد زيد المدير العام بالمصانع الحربية وعبدالحميد والشافعي وطلبه عبدالفتاح وأحمد القط بالمصانع الحربية وخال عائلة المليجي بالعوضيه ومحمد بابو زاهر والمحاسب عادل شعير بمصنع اسوان للاسماك والنقيب محمد عبده وقريب ونسيب عائلات النجار والمشد ورزق وعوض والخضرجي والسيد عيد وحامد والنقمة بالعوضيه ومحمود حموده بالترعة القديم وعمرو بابو زاهر وحسني بالشيخ عطيه وهويدي بالظهريه

تلغرافيا صبيح بالعوضيه شربين

●○●

مهندس احمد كروان وكيل الاخبار بشربين يشاطر عائلة صبيح والقاريهم الاحزان

شكر

آل الخولي بسماقلته

كمال رشوان والعائلة يشكرون من واساهم في مصابهم الأليم لوفاة المهندس

أحمد علام رشوان

سواء بالحضور أو البرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

فقيدتنا العزيزة المرحومة
فاديه محمد الخضري

حرم المعلم الشافعي شمسو

اربعون يوما مضت على رحيلك وستظل ذكراك العطرة ابد الدهر وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ٢٣ نوفمبر بالمنزلة دقهلية

عمك الحاج طه الخضري
واولاده تجار الاسمنت بالمنزلة

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الحاج محمد محمد الطنطي

تتقدم عائلة الطنطي ببريم بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية ومساعد أول وزير

الداخلية والسيد مدير أمن اسكندرية ونائب مدير الأمن وجميع قادة أمن الاسكندرية وقادة القوات المسلحة وستقام ليلة الاربعين غدا الاحد ١١/٢٤ بمنزل الاسرة ببريم

ذكرى الاربعين للمرحوم محمد محمود حسانين

مقاول معماري

فقيد عائلة السمانين بني فيز تحييها الاسرة مساء غد الأحد ١١/٢٤ تلغرافيا مرفا بني فيز أحمد محمود حسانين وأخيه حسانين محمود حسانين

شكر وذكرى

الأربعين للمرحوم

الاستاذ كمال

نصيف ابراهيم

الوكيل بمدرسة رقي المعارف الثانوية بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز بالحضور والبرق وستقام ذكرى الاربعين الاحد ٢٤ نوفمبر بمنزل العائلة ٣٣ شارع أبي طالب الترعة البولاقية القاهرة .

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الحاج

زكي علي ابراهيم زهو

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدها الغالي بالحضور وبالبرق وتحيي ذكرى الأربعين غدا ١١/٢٤ بمنزله بمدينة الفردوس بالاميرية .

أخبار الإعلانات

تليفون ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ مزايدات

المجلس الأعلى للثقافة
الثقافة الجماهيرية

تعلن الثقافة الجماهيرية عن أجراء مزايدة علنية لتأجير بوفيه الادارة العامة للثقافة الجماهيرية في المدة من ١٩٨٦/١/١ م حتى ١٩٨٦/١٢/٣١ م جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ م في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات ١١ شارع الجلاء — عمارة البنك الصناعي الدور السابع

فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الموعد والمكان الموضح عاليه ومعه تأمين ابتدائي قدره مائتي جنيه مصري شرط الدخول في المزاد . وكذلك البطاقة الضريبية والعائلية والشخصية وللادارة

الحق في قبول أو رفض أي طلب دون ابداء الاسباب .

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

معهد علوم البحار والمصايد

١٠١ ش القصر العيني — القاهرة

يعلن معهد علوم البحار والمصايد بالقاهرة عن بيع أسماك ناتجة من عملية تربية الاسماك لمشروع العلاقي بمزرعة الأسماك بالسرو/ جمالية دقهلية بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٨ الساعة العاشرة صباحا وعلى المتزايد دفع مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين قبل دخول المزاد وللمعهد الحق في قبول أو رفض المتزايد .

٨٥/١٥٠٤

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابي زعبل

قطاع الشئون التجارية

ادارة المبيعات والتسويق

تطرح الشركة في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ عملية بيع معدات نقل مكهنة عبارة عن جرارات لمبورجيني ايطالي وجرارات بوفشلاق وكلاركات بلغاري وقطع غيار سيارات رواكد المصانع (جديدة) ماركات باربروس وبوكتز وقطع غيار بلدوزارات ولوشاش شوكة .

وكذلك عدد (٢) ميزان طبلية أتوماتيكي حمولة ٦ طن ماركة أوينو أسيلتي وكل ميزان مزود بخطين نيكوانيل عرض ٦٠٠ سم وجهاز للوزن يوضح الاوزان على شاشة ضوئية وملحق به جهاز لطبع الاوزان على كروت وتسجيلها على شرائط ونحالة جيدة .

والمعدات المذكورة متواجدة بمخازن مصانع الشركة بابي زعبل حسب الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التي يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات بابي زعبل مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائي بما لا تقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

المعاينة يوميا بمقر مصانع الشركة من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا عدا أيام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية .

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ المحدد لجلسة فتح المظاريف بالمصانع .

والشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ مزايدات

اليوم الرابعة مساء
وغدا العاشرة صباحا

تكملة البيع بالمزاد

بصالة مزادات كلتصاروس

٢٢ش جواد حسني ت ٧٤٦١٢٣

المكلف بالبيع : ميلين ميخائيليس

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط (مديرية الطرق والنقل) عن بيع أصناف كهنة ومستعملة مستغنى عنها في مزاد علني .

وقد تحددت الساعة ١١ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٥/١٢/٢٥ ميعادا لاجراء المزاد بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

ويمكن لمن يرغب التقدم للمزاد سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد ويمكن لم يرغب الدخول في المزاد معاينة الإصناف موضوع البيع والحضور في الزمان والمكان المحددين بالاعلان ومعه التأمين الابتدائي المنوه عنه بكراسة الشروط لكل لوط على حدة .

وستظل الجلسة منعقدة حتى الساعة الثانية ظهرا من نفس يوم المزاد ويخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٥/١٥٦٢

مزاد علني
لبيع مخلفات ذبائح حيوانات
قطاع الامن الغذائي

التابع لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة

١٠ ش أحمد الرشيدي المتفرع من ش نبيل الوقاد أرض الجولف — مصر الجديدة

القاهرة تليفون رقم ٦٧٠٢٩٨

يعلن على القطاعين العام والخاص عن رغبته في ذبيع وبيع مخلفات ذبائح حيوانات (كبد — سقط — جلود لعام ١٩٨٦م . بالمزاد العلني العام لصالح وحدات القطاع بالمنطقة الشرقية بالسويس والقردان ويردين والتل الكبير والمناطق الشمالية بالمكس والطرح والرأس السوداء والتوبارية والمنطقة الجنوبية بمنقباد وقنا والقريقة وسلجة ومنطقة القاهرة

بالسيدة زينب وشبرا شهاب . يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاع مقابل عشرة جنيهات .

تأمين دخول المزاد لكل وحدة ٢٠٠ جنيه تزاد الى ٣٠٪ في حالة الرسو ومن لم يرس عليه المزاد له الحق في سحب تأمينه فورا .

تنعقد لجنة البيع برئاسة القطاع يوم ١٩٨٥/١٢/٨ للمنطقة الشرقية ، يوم ٨٥/١٢/٩ للمنطقة الشمالية ، يوم ٨٥/١٢/١٠ لمنطقة القاهرة ، يوم ١٩٨٥/١٢/١١ المنطقة الجنوبية لاجراء مزادات الوحدات الساعة العاشرة يوميا وللقطاع الحق في فتح المزادات أيام أخرى دون اعادة نشر .

فعلى الراغبين الدخول في مزادات المناطق الحضور ومعهم الأوراق التالية :

أ — طلب قيد في سجل الموردين مدموغ .

ب — صورة من السجل التجاري .

ج — صورة من البطاقة الضريبية .

د — صورة من البطاقة العائلية .

هـ — وثيقة تعارف تملء بالقطاع .

★ مزايدات

هيئة الأوقاف المصرية
منطقة المنيا

تشهر عن تأجير حديقة وقف محمد زكي عبدالرازق بناحية ابو جرج ومساحتها

س	ط	ف
١٧	٧	٧

ومنزرعة موالح ومانجو وعنب واصناف أخرى .

فعلى من يرغب التزايد الحضور بمقر المنطقة بالمنيا الساعة ١٢ ظهرا يوم الأحد ١٩٨٥/١٢/٨ وكل يوم أحد الى ان يتم رسو المزاد الشروط موجوده بمقر المنطقة .

شركة السكر
والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني

القاهرة

تعلن عن مزايدة بيع :

حوالي خمسمائة طن أكياس بلاستيك مستهلكة مخلفات السكر الخام .

بمصانع تكرير السكر بالحوامدية عن طريق المظاريف المغلقة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عالية مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيها عند طلبها بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع .

وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٩

★ عطاءات

مديرية الزراعة بالجيزة

تعلن عن مناقصة علمة لتوريد سيارتين بيك أب كابينة مزدوجة

موديل ٨٥ بنزين وحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/٥ لفض المظاريف بديوان المديرية بشارع الأهرام — العطاء مصحوب بتأمين .

٨٥/١٥١٩

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية — الدور السادس

القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد (٢) اثنين لودر حفار سعات مختلفة

ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل اربعون جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

اتحاد الإذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن مناقصة عامة بين شركات مقاولات القطاع العام والخاص والتعاوني عن تنفيذ عملية (تجهيزات موقع مركز الانتاج التليفزيوني بمدينة ٦ أكتوبر) تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد المهندس / رئيس مشروعات المباني بالدور ١٧ بمبنى التليفزيون — القاهرة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات بالدور ١٩ بمبنى التليفزيون ابتداء ١٩٨٥/١١/٢١ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها على ان يكون العطاء موقعا عليه وعلى النموذج المرفق من مقدمه ومصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ وارفاق صورة بطاقته الضريبية والتسجيل بمكتب مقاولي القطاع الخاص . وللقطاع الحق في قبول او رفض او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ادكو

ادارة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية انشاء أرضية فصول وسور بمدرسة الليباني الابتدائية وتحدد يوم الاثنين الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الاقل وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون أبداء الأسباب

جامعة عين شمس — المستشفى التخصصي

تعلن عن طرح مناقصة عامة —

عن توريد قطع غيار اجهزه طبيه .

— جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٠ م .

وتباشر لجنة فتح المظاريف عملها في تمام الساعة الثانية ظهرا بقسم المشتريات بالمستشفى التخصصي الكائنة بشارع الخليفة المأمون بجوار كلية التجارة جامعة عين شمس — وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بطلب مدموغ مقابل ١٥ خمسة عشر جنيها ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد .

٨٥/١٥٠١

شركة المعصرة
للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ الحربي سابقا بالمعصرة / حلوان

تعلن عن طرح

عملية ازالة الهيش والاشجار واجراء عمليات مكملة اخرى تحتاجها هذه العملية

والمرجو استلام كراسة المناقصة من مقر الشركة بالمعصرة من ادارة العقود والمشتريات المحلية على طلب مدموغ باسم السيد /المحاسب المدير التجاري نظير مبلغ ٣٠ جنيه .

● وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة الثانية ظهرا ميعادا لفتح المظاريف .

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات في المناقصة العامة، عملية رقم ١ ، المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٥/١٢/١٦ لاستيراد ١٠٠٠ طن بديل لبن لحساب الادارة المركزية للانتاج الحيواني ، وقيمة النسخة الواحدة مائة جنيها ،

وذلك بمكتب السيد رئيس اللجنة ووكيل الوزارة بالدور الاول بديوان عام الوزارة وتطلب كراسة الشروط المواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالوزارة وذلك بتقديم طلب

لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بان التأمين الابتدائي المطلوب من الوارد الخارجي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء وتقديم العطاء عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين « ١٤ س » موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل بمدة صلاحية هذه الوكالة على أن تقدم داخل مظروف مع العطاء .

وستستبعد العطاءات غير المستوفاه لهذه الشروط .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها لتوريد :

٢ سيارة قلاب متوسطة

١ ماكينة لشفط المياه الضحلة

٢ كمبريسور شفط هواء لسيارات الكسح تاتا

٢ مجموعة ديزل + طلمبة مجاري

١ لودر تحميل حمولة ١/٢ ١ طن

وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٥/١٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس على ان تكون بضاعة حاضرة وخالصة الرسوم الجمركية وتسحب الشروط مقابل عشرون جنيها ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ صالحة لمدة ثلاثة شهور على الاقل مرفقا به البطاقة الضريبية

وسابقة الأعمال .

٨٥/١٥٠٥

نادي القناطر الخيرية

يعلن نادي القناطر الخيرية الرياضي بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد « ستون » محلا تجاريا حول سور النادي وقد تحدد لذلك جلسة السبت — ١٩٨٥/١٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر النادي بشارع الحرية بالقناطر الخيرية وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر النادي من الساعة ٣ بعد الظهر إلى الساعة ٦ مساء مقابل مائة وخمسون جنيها مصريا يضاف

اليها — عشرة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .

وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال في مجال التخصص .

التأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللنادي الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الري
مصلحة الميكانيكا والكهرباء

٣ شارع الشيخ ريحان — القاهرة

تعلن المصلحة لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتية :—

١ — عملية انشاء عدد ٣٠ (ثلاثون) وحدة سكنية بمحطات الطلمبة ومريوط والحرية بالاسكندرية بجلسة ١٩٨٥/١٢/٣ .

٢ — عملية انشاء عدد ٢٠ (عشرون) وحدة سكنية بالدرب بنجع حمادي بجلسة ١٩٨٦/١/٥ .

٣ — عملية انشاء ٢٠ (عشرون) وحدة سكنية بالكريمات وكذلك الترميمات الخاصة بمحطات قشيشة والكريمات والليثي بجلسة ١٩٨٦/١/٩ .

٤ — عملية انشاء عدد ٣٠ (ثلاثون) وحدة سكنية بجنوب التحرير بجلسة ١٩٨٦/١/١٢ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة من ادارة المخازن بالمصلحة نظير مبلغ (مائة جنيه) للعملية الاولى ، (ستون جنيها) للعملية الثانية ، (ثمانون جنيها) للعملية الثالثة .

(مائة جنيه) للعملية الرابعة على ان تقدم العطاءات برسم السيد المهندس / مدير عام الامداد والتموين بالمصلحة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتقدم العطاءات في موعد اقصاه الثانية عشر ظهر التواريخ عاليه وعلى ان يرافق العطاء بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسوف لا يلتفت لأي عطاء يرد بدون التأمين الابتدائي والمستندات المطلوبة أو بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

★ عطاءات

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

٥٢ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة

تعلن هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/٤

جلسة الساعة ١٢ ظهر

يوم ٨٥/١٢/١٤

عن توريد : —

عدد ٢ اثنان سيارة بيك اب كابينة مزدوجة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ وقدرة « ٥ جنيه » ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي وقدرة ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

بنك القاهرة

مناقصة عامة

يعلن بنك القاهرة عن حاجتها لاستيراد آلات فرم ورق طبقا للبيان التالي : —

١ — استيراد عدد (٣) الات فرم ورق مقاس كبير تقبل قطع الورق في حدود ٦٠ سم و ٥٠/٦٠ ورقة مره واحدة وعرض القطع ٤/٦ مم .

٢ — استيراد عدد ١٥ آلة مقاس متوسط تقبل تقطيع الأوراق في حدود ٥٠ سم وتقبل قطع ٣٠/٤٠ ورقة مرة واحدة وعرض القطع ٤/٦مم .

٣ — يذكر سعر الالة بالعملة الاجنبية فوب وعرض آخر مرادف سيف وكذلك السعر بالعملة المحلية .

٤ — تذكر الماركة وجهة الصنع وطريقة التشغيل مع ارفاق الكتالوج .

٥ — مدى استعدادكم لتقديم آلة للتجربة بالبنك .

٦ — يراعى ان تكون عروضكم وكافة مزايا الالة وامكانياتها باللغة العربية .

٧ — تذكر مدة التوريد وفترة الضمان والصيانة المجانية من تاريخ تركيب الالة وتشغيلها .

٨ — تقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لهذه الالات .

٩ — تذكر أسعار الصيانة السنوية للآلة شاملة قطع الغيار وعرض آخر مرادف غير شامل قطع الغيار لمدة خمس سنوات بعد سنة الضمان مع ايضاح عدد مرات الزيارة الشهرية بخلاف الاستدعاءات الطارئة داخل وخارج القاهرة .

١٠ — فترة الارتباط بالاسعار لاتقل عن شهرين .

١١ — يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة أو نقدا او بموجب شيك مصرفي او مقبول الدفع بنفس العملة المقدم عنها العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء . هذا ولن يسمح بحضور جلسة فض المظاريف في حالة عدم استيفاء التأمين الابتدائي ، كما يتم الاحتفاظ بخطاب الضمان النهائي فترة الضمان المجانية .

١٢ — يوضع العرض في مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ المدير العام للشئون الادارية (مناقصة استيراد الات فرم ورق) ويوضع في صندوق العطاءات رقم (١) بمبنى الادارة العامة في موعد اقصاه الاثنين ١٩٨٥/١٢/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ، وهو الموعد المحدد لجلسة فض المظاريف .

١٣ — البنك الحق في تجزئة العطاء او قبوله او رفضه دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

المقاولون العرب
« عثمان أحمد عثمان وشركاه »

الاعمال الداخلية — مشروع وزارة الخارجية

كورنيش النيل — ماسبيرو

تعلن ادارة المشروع عن الغاء عطاء المصاعد الكهربائية الخاصة بالمشروع على أن تطرح في وقت لاحق .

مركز الاعلام والتعليم والاتصال

الهيئة العامة للاستعلامات

يعلن المركز عن اجراء مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ لمقاولي القطاعين العام والخاص لتنفيذ بعض الاصلاحات في شقتين تابعتين للمركز بالدور السابع بالعمارة رقم ٣ ميدان التحرير القاهرة وقد تحدد جلسة فتح المظاريف ١٩٨٥/١٢/١ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع المالي والاداري بالمركز نظير مبلغ خمسة جنيهات — تقدم العطاءات باليد أو بالبريد باسم السيد/ رئيس القطاع المالي والاداري . ويشترط سداد تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان أو شيك مصرفي أو مقبول الدفع ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين .

٨٥/١٥٢٠

★ قيد موردين

شركة استاندرد الصناعية (نوفا)
شركة صناعية كبرى

ت ٧٠٤٨٤٨

٧٩ ش الحسين ناصية شارع جدة المهندسين الدقي تعلن الشركة عن قيد الموردين الآتي :

صاج اسود مسحوب على البارد استانلس الواح ومبروم — ترمسيون — نحاس الواح ومبروم ومسدس — مهمسات وادوات كهربائية — اكسسوارات اثاثات معدنية كاوتشوك (خراطيم غسالات وخلافه) اعمال بلاستيك وبكاليت — التغليف (صناديق كرتون وحصيره) وصناديق بلاستيك وشنابر واكياس نايلون توريدات عامة (مسامير متنوعة — برشام الومنيوم وحديد ورد صامولة حديد ورش خراطة اعمال نحاس — عدد يدوية واحجار جلخ واسلاك لحام بويات فرن — مواد لاصقة — مواد كيماوية — زيوت معدنية وشحومات — رولمان بلي — مهمات امن صناعي — ادوات مكتبية ومطبوعات تقدم الطلبات باسم المدير التجاري مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وذلك خلال شهر من تاريخه .

★ أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٢٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٣٤ قرشا
عيار ٢١	١٥٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٣٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٠٣٣ قرشا

متوسط أسعار الامس

الإسكندرية

★ للايجار

★ شقة للايجار تصلح مكتب مفروش بالتليفون طريق الحرية جليم ت : ٥٨٧٧١٢٨ .

★ للتمليك

شقق ومحلات ومخزن للتمليك

فلمنج بجوار مؤسسة الكهرباء ت ٤٩٢٩١٠٢ .

● مخزن ٦٠ م٢ ومخزن ٩٠ م٢ بشوتس الاتصال ت ٨٠٢١٧٦ من ٦: ٩ مساء .

★ مزايدات

شركة النحاس المصرية

حجر النواتية — رمل اسكندرية

مزاد رقم ٨٥/٣

تطرح شركة النحاس المصرية في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ عن بيع الآتي :

١) كمية (خمسة وعشرون) طن لفف سلك صلب بواقي تشغيل قطر يتراوح ما بين ٢,٠٠مم — ٤,٠٠مم

٢) كمية (خمسة عشر) طن اسلاك صلب فضلات قطر يتراوح ما بين ٨,٠مم — ٢,١مم .

٣) كمية (خمسة عشر) طن ضفائر وفضلات حبال صلب لامع ومجلفن القطر مختلفة مخلفات الانتاج .

٤) كمية (خمسة وثلاثون) طن شنابر صلب درجة ثانية ابيض ومخمر القطر من ٥,٠مم الى ٨,٠مم .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالمركز الرئيسي بالشركة بحجر النواتية — رمل اسكندرية والمعاينة يوميا بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٩٨٥/١٢/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا والمحدد موعد لفتح المظاريف .

★ عطاءات

مستشفى المواساه

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

تعلن عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد اجهزة لقسم المسالك البولية والسابق الاعلان عنها لفتح المظاريف يوم ١٩٨٥/١١/٢٥ الى جلسة الساعة ١٢ من يوم السبت الموافق ١١/٣٠

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٢٧٢ شارع قنال المحمودية الحضره — الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن نقل مستلزمات الانتاج والمنتجات الجاهزة .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ يرفع الى ٥ ٪ بموجب خطاب ضمان مصرفي أو بشيك مقبول الدفع .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

لن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التأمين وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون أبداء الاسباب .

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

حي العامرية

ادارة العقود والمشتريات

يعلن حي العامرية عن طرح عملية توريد وتركيب أعمدة اضاءة علمة كاملة

(أعمدة — كابلات — حفر) بمناطق مختلفة بالحي بين مقاولي القطاع الخاص والعام وذلك في مناقصة عامة تحدد لها يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وعلى المتقدم مراعات الاتي :—

١ — تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة قطاع خاص أعمال متكاملة .

٢ — تقديم سابقة أعمال مشابهة .

٣ — تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٤ — تباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة جنيهات .

شركة مواد الصباغة والكيماويات
كفر الدوار

تعلن عن المناقصة الاتية .

رقم المناقصة ٢/٨٥—١٩٨٦ الصيانة السنوية لمباني الشركة

تاريخ فض المظاريف ٨٥/١٢/٩ قيمة النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ٣/٨٥—١٩٨٦ مواسير صوف صخري او البديل

تاريخ فض المظاريف ١٩٨٥/١٢/١٠ قيمة النسخة ٥ جنيه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحرية م الاسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون —

القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة المبين عاليه وطلب ممدوغ فئة مئتي مليم وترسل العطاءات باسم السيد / المحاسب رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية — الاسكندرية مكتب بريد صفية زغلول ٢١٥١٢ قبل الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين عاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائي عن المناقصة رقم ٨٦/٨٥/٢ قدره ١٪ يزاد ٥٪ عند رسو العطاء وتامين ابتدائي عن المناقصة رقم ٨٥/٣/١٩٨٦ قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف .

★ أسعار الذهب

الجد فتحي

مصوغات ومجوهرات

للمشغولات الذهبية — اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٢٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٣٤ قرشا
عيار ٢١	١٥٥٠ قرشا
عيار ١٨	١٣٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٠٣٣ قرشا

متوسط أسعار الامس .

نحو الغد !

استخدم « مبارك » تعبير « الصحوة الكبرى » في خطابه الأخير . وبعدها .. دخل التعبير حياتنا السياسية وحملاتنا الاعلامية . فماذا تعني هذه الصحوة ؟ هل تعني يقظة من نوم عميق ؟ حاشا لله ان يقول ذلك أحد . فمنذ قيام الثورة الوطنية الديمقراطية في عام ١٨٨٢ ، وحتى اليوم تتوالى ثورات الشعب وانتفاضاته لتحرير ارادته ، واستعادة حقوقه الوطنية كاملة !

هل تعني الصحوة الغضبة الشعبية العارمة التي وقف فيها الشعب كالرجل الواحد ضد القرصنة الامريكية والاسرائيلية .. أم تعني الصحوة هذه الدروس المستفادة بعد قصف مقر منظمة التحرير . وخطف الطائرة المصرية ؟ أم تعني أن شعبنا مزق كل الأقنعة الزائفة عن وجه العدو معبرا عن رفضنا للتبعية ، والبلطجة الدولية ، والاعتماد الاقتصادي والغذائي والعسكري على الخارج ؟

وعندنا أن الصحوة هي الارادة الوطنية العارمة التي تجلت في أعظم صورها .. هي الوحدة الوطنية التي انتظمت الشعب كله .. من القاعدة الى القمة .. هي الشعارات والمطالب التي طرحتها الجماهير ، وترددت على كل لسان . وانتقلت من بين صفوفها الى التصريحات الرسمية ، والخطب ، والدعوات السياسية والاعلامية ... من اعتماد على النفس . وتحقيق للاستقلال الاقتصادي والغذائي كشرط لابد منه لبقاء الارادة الوطنية حرة وللحفاظ على الاستقلال الوطني !

ان الصحوة هي الرد الحاسم على القيادات الامريكية . وأجهزة الاعلام ، والتصريحات الرسمية التي أعلنت . في استفزاز ووقاحة ، ان ارادتنا تشترى بالمال ، وان استقلالنا يتحول الى التبعية بالمساعدات الاقتصادية ، والغذائية وانتا أمام الاعتماد المتزايد على الخارج نرضى بالقيود السياسية ؟ والمعونات المشروطة . وقد أفصح « مايكل ستون » المدير السابق لوكالة التنمية الامريكية في مصر عن هذا المعنى عندما صرح بان « دافع الضرائب الامريكي قد لا يفهم ان برنامج وكالة التنمية في مصر هو برنامج سياسي ، واننا متواجدون في مصر لاسباب سياسية »

وما أبعد الاوهام الامريكية عما استقر في تاريخنا ، ووجداننا طوال عشرات السنين من رفض المعونات المشروطة ، وتحطيم كل القيود

حسين فهمي

الحابل والنابل

٢

كان الضحك يغالبني وأنا أسمع القصة ، ويتغلب على أي شعور آخر . فما كانت ترويه لي الفتاة التي أدت امتحان التخرج في كلية طب قصر العيني ، وعلى وشك ان تكون طبيبة ، كان شيئا لا يصدقه العقل في فنون التحايل على الرزق ، غير كل ما أعرفه أو سمعت به . وان كنت اكتشفت ، حين بدأت أروي القصة لبعض الاصدقاء ، انها حكاية قديمة ، ومعروفة .

الاقتصاد الخفى ..!

بقلم : **أحمد بهاء الدين**

قالت لي الفتاة المتفوقة : الامتحان العملي للتخرج في كلية الطب .. جزء منه أن يوزع الطلبة والطالبات ــ أطباء الغد ــ على عنابر المرضى في مستشفى قصر العيني . ويوقع الطالب أو الطالبة الكشف على المريض الذي يرسله الحظ اليه . ويسأله عن أوجاعه وأعراض مرضه . ويشخص المرض ، ثم يكتب تقريرا عن تشخيصه لحالة المريض . وما يراه من علاج ودواء . وتكون هذه هي ورقة الامتحان العملي ! عظيم !...

ولكن تفاجأ طالبة ساذجة ــ ان لم تكن تعرف مقدما ــ أن المريض يهمس في أذنها سائلا : حتديني كام ؟ ــ أدفع كام .. لماذا ؟..

المريض يعرف ان الواقفة أمامه طالبة وعلى هذا الكشف يتوقف مستقبلها بعد دراسة الطب المضنية . فهو يستطيع ان يريحها ويساهم في نجاحها بتفوق . اذا قال لها ما يعرفه من سابق علاجه جيدا : الاعراض التي يشعر بها ، وتشخيص الاطباء المعالجين لحالته . والعلاج الذي أفاده والذي لم يفده . أي انه « يغششها » النتيجة الصحيحة الكاملة ...

وتضطرب الطالبة وتكتشف أن هذه القاعدة . وان عليها ان تتعاون . فتقول له هامسة : معي عشر جنيهات !

ــ عالبكالوريوس ؟! مش كفاية !! دبري نفسك ! ..

وقد تدبر نفسها في اضطراب . وقد يتعذر عليها أن تدبر نفسها . فيحاول المريض أن يساعدها هامسا : أديني الخاتم الصغير اللي في صباعك ! طب خاتم خطوبة ؟ طيب الساعة .. عادية وغير ثمينة .

أعطني العشر جنيهات ودبلة الخطوب استبدالها بسيط ....

ولكن ، ماذا لو قالت له : لا ! أو لم يكن معها شيء أو كانت فقيرة مثله ؟ ..

الحل بسيط : لن يجيب على أسئلتها . سيضللها عن مرضه . اذا كان صدره هو المشكلة سيقول لها : ظهري ! واذا كان يعالج من القلب سيقول لها : الطحال . واذا سألته عن الدواء الذي يتعاطاه سيقول لها غيره ! .. ولتتفضل وتكشف بنفسها وتكتشف ان كانت شاطرة ما هي حالة هذا المريض !

ونفس الشيء طبعا يحدث للشاب الطالب : فلوسه ، أو ساعته ، أو أي شيء يكون مستعدا به ..

وهناك طبعا رد ممكن على هذا الموقف المسرحي الذي يحتاج الى عادل امام أو فؤاد المهندس للقيام بدور المريض . أو يحتاج الى علي سالم لكتابة المشهد . والرد هو : ان المريض ربما يعلق على سريره كشف عن حالته العامة . أو أن هذه الممارسة تحتاج الى دهاء وخبرة ليست لمريض غلبان في قصر العيني ..

هكذا قالت ..

وجاءني الرد : أحيانا قليلة .. ولكن عددا كبيرا من المرضى خبراء في الموضوع . يأتون من القاهرة أو الارياف في موسم الامتحانات بالتحديد . ولا تسألني كيف يدخلون ويجدون أماكن في السرائر . وهم على صلة وثيقة بالتمرجية . ويعرفون كل أمراض الدنيا كالجن الازرق . ويعرفون كيف يخلطون الاعراض ويبرجلون الطبيب المجرب ! والطلبة والطالبات في العنبر يشعرون أنهم في مصيدة من المرضى الخبراء والتمرجية العلماء . ولابد من الدفع أو السقوط في الامتحان أو النجاح في آخر القائمة !

ــ يأتون كل موسم ؟

ــ نعم .. ولا يخرج من موسم الامتحان بأقل من ثلاثمائة أو خمسمائة جنيه .. مالا نقديا أو عينيا !

حقيقة كان الضحك يغالبني وأنا أسمع التفاصيل التي لا أعرف كيف أرويها . وحين سألت بعض الاطباء الشبان دهشوا لتساخري في المعلومات . ورووا لي من الوقائع والحيل حول هذا الموقف ما يضحك الثكلى !

وقد سمعت هذه الحكاية وكانت تزورني بالصدفة الصحفية الامريكية « جوديث ميلر » مراسلة جريدة النيويورك تايمز في مصر . وأقسمت أن هذا أغرب ما سمعته في حياتها ، وكانت منقولة الى باريس . وصممت على ان تقابل فلاحا من خبراء الطب هؤلاء . لتكتب عنه آخر رسالة من مصر . ووعدتها أن أجد لها قصة أطرف اذا تركت هذا الموضوع ثم وقع حادث اختطاف الباخرة .. وانشغلت بها حتى سافرت .

وقد نشأنا من جميع الاعمار ومصر من أسمائها الشائعة ، بلد البقشيش ، وكان لا يرسم كاريكاتير في صحيفة أجنبية عن مصر الا وفيها من يطلب البقشيش .. من أول ما بدأ الرحالة الاوروبيون يكتبون ويرسمون مصر منذ قرنين ...

وبصرف النظر عن السواح والخواجات . فالبقشيش جزء من حياتنا . ولكنه كان شيئا آخر تماما . حتى أوائل السبعينات . كان البقشيش يقترن من طالبه « بالظرف » ، ويقترن من يعطيه « بالشعور » بالاريحية ، كان علاقة انسانية غير اجبارية . وبالتالي غير مزعجة .

ولكن « الحابل والنابل » الذي عم البلاد مع ارتفاع الاسعار . وتفاوت الدخول . وجهل الناس بمصادر المال التي تهطل على آخرين بدون سبب واضح . وتضاعف الجهد المبذول من أجل اقتناص القرش بأي وسيلة . وتحول الناس من « حماقات » العمل المضني الى اكتشاف طرق الكسب السهل .. كل هذا غير « العلاقة البقشيشية » بين الناس تغييرا حاسما ...

بدأ البقشيش ينتشر في صورة « الرشوة الصغيرة » ، مع كل خطوة تخطوها . وكنت أقول لمن يتذمرون من شيوع الظاهرة : هذا نوع من اعادة توزيع الثروة ! فقد كنت تسمع الشكوى ــ مثلا ــ من المتهرب من دفع جمرك أو ضريبة ، لانه اضطر للدفع ، فأقول له : أنت تدفع مائة لتتهرب من دفع ألف !

ومع الوقت صار البقشيش اجباريا صار حقا مكتسبا لا حق له بالاجر أو المرتب الذي يأخذه متلقي البقشيش ...

.. كنت حتى أيام قليلة ماضية طريح الفراش لاسابيع ، بسبب أزمة قلبية خفيفة ...

لم يعرف الا عدد صغير من الاصدقاء . ومع ذلك صمم بعضهم على ممارسة عادة ارسال باقات الزهور . وكل فترة ، تدخل على « الشغالة » في فراشي ، تحمل ايصال استلام الزهور ، لاوقع عليه ، ولاعطيها ــ وهو الاهم ــ خمسة وعشرين قرشا (لا حظ انني غير مسرف . فالربع جنيه لا يساوي شيئا) نعطيها للعامل في كل الزهور ...

وفوجئت يوما بها تعود الى وفي يدها الخمسة والعشرين قرشا ، وكان أول خاطر أن الاسعار لابد ان ارتفعت الى خمسين !

ولكنها قالت لي : الراجل بتاع الورد بيقول انه جاء مرة بباقة ورد منذ شهرين . ولم يكن في البيت أحد .. لا حضرتك ولا « الست » ، ولا « الست الصغيرة » ، فلم يأخذ الخمسة والعشرين قرشا . وهو يريدها الآن !

وأغرقت في الضحك . وسألتها وأنا لا أعلق مقدما أي نتيجة على اجابتها : هل تذكرينه حقا ؟.. قالت : الحقيقة لا أذكر . ربما . لانهم كثيرون .

وأعطيتها الضريبة المتأخرة على « من المرض السابق » ، لكي تدفعها له ...

●●●

هكذا تحول البقشيش الى ضريبة لها قوة ضريبة القانون . أو أكثر بالتأكيد . لانك تستطيع ان تتهرب عن ضرائب الحكومة ولكنك لا تستطيع ان تتهرب من هذه الضريبة .. التي يقال ــ بلغة أهل الضرائب ــ انها « يتم تحصيلها عند المنبع » !..

وقد كنت كما ذكرت منذ قليل ــ بصراحة ــ عندما أمارس هذه « الضرائب الصغيرة » ، أو أسميها باسمها الحقيقي اذا شئت ــ لا أنزعج ، وأقول لنفسي كما أقول للناس : انه نوع من « اعادة توزيع الثروة » ، لا بأس به ! وليس لي مصالح تقتضي أكثر من هذه « البقشيشات الصغيرة » .

ولكن حين ينظر المرء الى المسألة على النطاق العام ــ طولا وعرضا ــ يجد انها صارت حقيقة من أهم حقائق « الحابل والنابل » الذي صرنا اليه ...

فمن ناحية « المبلغ » ، هناك « البقشيش » ، الذي لا يزيد عن جنيه أو ثلاثة ، أو عشرة ، أو عشرين . تحرير ورقة بأسرع قليلا من الروتين وما شابه ذلك . وهناك « البقشيش » الذي يصل الى مئات الآلاف من الجنيهات ، وربما الملايين : للحصول على عشرة ملايين جنيه من بنك بدون ضمان والهرب بها الى الخارج ، أو لتمرير صفقة أخشاب أو أسمنت بملايين الجنيهات ، أو لتسهيل وضع اليد على أرض صاحبها غائب ، أو « ليس له ظهر » ...

سرت هذه الحقيقة في كل مرافق البلاد ، وفي كل علاقات الناس ...

وظهرت عشرات المهن الطفيلية كالنباتات الشيطانية لمواجهة الطلب الشديد على هذا النوع من الخدمات ...

آلاف الموظفين الصغار والسعاة ، لا يذهبون الى عملهم . ولكنهم « مشهلاتيه » يحلون للناس مشاكل مستعصية تحتاج الى جهد فادح : السير وراء ورقة في المجمع ، احضار العامل الذي يصلح التليفون . استخراج رخصة سيارة أو تجديد رخصة قيادة .. والى جانب هؤلاء المشهلاتية الغلابة هناك « المشهلاتية » الذين يركبون المرسيدس : تحديد موعد مع مسئول ، تعريفك بمدير بنك الى آخره .

واذا كنت تذكر ما قلته في حلقة « الحابل والنابل » الماضية عن الهجرة من الريف الى المدن ــ وهي وحدها حكاية بالغة الطرافة .. فان الهاربين من معاناة الزراعة الى مهن سهلة في المدن ، خلقوا هذه المهنة ــ اللامهن ، بكثرة هائلة .

البنات الناضجات والواقفات على الارصفة لبيع علب « الكلينكس » . العملاق الجالس على رصيف أكثر الارصفة زحاما ــ عند منطقة الاسعاف ــ طول اليوم ، على الارض وأمامه عدة من عشرات من الليمون . قف بسيارتك عند تقاطع مزدحم .. ستجد فتاة تبيع لك أكياس الورد ، ورجل يعرض عليك الخبز « بالمحلب » ، والصبي الذي يتظاهر بمسح زجاج السيارة بهمة ونشاط ، والذي يقف فجأة ويبدأ في اعطائك التوجيهات : أيوه .. هات ورا .. اكسر يمين ، حاسب اللي وراك .. دواوين الحكومة التي امتلأت بكتاب العرضحالات ، وبائعي ورق التمغة ، وشهود الطلاق والزواج والبيع والشراء وكل ما يحتاج تسجيله الى شهود في الشهر العقاري ... وتصبح وجوه هؤلاء مألوفة أكثر من الموظفين ، وعددهم أكثر . وبقشيشهم للسعاة أوفر ، وطلباتهم من العشرات الذين عسكروا حول المكان بسببهم الشاي والقهوة .. وصار الكل أكثر من زبائن مثل هذا المكتب بكثير ...

انزل من سيارة أمام أي مكتب .. ستجد خمسة على الاقل يحيونك .. بحرارة .. واحد يريد ان يحمل الشنطة ولخر يسأل عن طلب السيادة .. كلهم يمني نفسه بالوقوف بدلك في طابور ، أو المناكفة مع موظف ، أو صف أولاده في طابور الجمعية ...

ولهذا كله « ضرائبه » ، وستكتشف انك مثلا غير قادر بنفسك على قضاء أي مصلحة وانه لابد لك من « مساعدين » في كل مكان واداء الضريبة توفر عليك الكثير .

●●●

انني أتأمل دائما هذه المهن بشتى أنواعها ، فهي الوساطة والتشهيلات والبطالة المقنعة وعدم العمل .. « مهن اللامهن » من راكب المرسيدس الى راكب القبقاب وقد تضخمت حتى صرت أسميها : « الاقتصاد الموازي » ... أو الاقتصاد السري اذا أردت ..

كم مائة مليون دولار تتداولها وتغيرها البنوك .. وكم ألف مليون دولار يتبادلها ويغيرها باعة السجائر ، وبوابو العمارات . وعمال الاماكن التي يسكنها الطلبة الوافدون ؟

وكم ألف مليون دولار ، لابد من عمل حسابها لتزويد مشتريات الحشيش والافيون والكوكايين سنويا ، دون ان يمكن رصدها في دفاتر ، ولا حسابها بدقة ، ولا أخذ ضرائب عليها !

وبالعملة المصرية : اذا كان مجموع مرتبات الحكومة حوالي ٣٦٠٠ مليون جنيه والقطاع العام حوالي ١٤٠٠ مليون جنيه في السنة ومرتبات القطاع الخاص وأجوره حوالي خمسة آلاف مليون جنيه في السنة ، يكون المجموع عشرة آلاف مليون جنيه كان لابد خصم ١٠٪ من ايراد الذين يقبضون أجور ومرتبات ، يدفعونها لهذا الاقتصاد الموازي غير المنظور . أي حوالي ألف مليون جنيه سنويا ، وفي تقديري أن الرقم أكبر من ذلك بكثير .

فالذي يقبض مائة جنيه .. يصرف على الاقل عشرة جنيهات شهريا لمن يقف بدله ويدل زوجته في صفوف الجمعية ، ولمن يأتي له بمن يصلح التليفون ، ومن يمشي وراء أوراقه ومصالحه . ومصالح أهله في دهاليز ادارة الحكومة التي تشبه بيت جحا ، ولا يمكن معرفة دروبها الا لمن يتعرفون لذلك .

وقد يقال : لماذا لا يستغني الناس عن « المشهلاتي » . والرد : بالنسبة للبسطاء ، الروتين الحكومي يحتاج منك ثلاثة أيام كاملة مجهدة لاستبدال رخصة ! وبالنسبة للاقوياء ، الابواب الثقيلة لا يفتحها الا مال كبير .

ونحن هنا ــ للعلم ــ لا نتحدث عن العمالة الزائدة . والذين يقبضون رسميا بلا عمل .. نحن نتحدث عن « الاقتصاد الموازي » ، أو « السري » ، أو « الشبحي » غير المعترف بوجوده .

في أحد نواحي المرور التاريخية في زحامها وطول انتظار تغير لون اشارتها ، تقف السيارات والاتوبيسات حاملة ركابها الذاهبين الى العمل في موعد محدد .. ويهب من الرصيف ناس بفناجين القهوة والشاي .. المضبوط والزيادة وعلى الريحة .. الى ركاب السيارات والاتوبيسات . عرفوهم بمرور الوقت وعرفوا طلب كل وأحد ، والوقت يكفي لشراب فنجان القهوة مع سيجارة قبل ان يتحرك المرور . واذا لم يلحق الدفع فسوف يأخذ حسابه غدا أو بعد غد ..

« اقتصادي موازي » للاقتصاد الذي نتحدث عنه ، « اقتصاد سري » غير مثبت في الدفاتر يفتح بيوتا ويمثل قوة شرائية . ولكنه اقتصاد غير منتج على الاطلاق . ملايين من الناس يضع كل واحد يده في جيب الآخر ، وتدور الفلوس دون ثمرة تساوي مليما واحدا . مكسب مصدره الوقت الضائع من آخرين !

وهناك في البلد أزمة عمال ، وأزمة فلاحين ، وأزمة شغالين وأزمة شغالات . وصرنا نستوردهم من الفلبين وسيريلانكا وبلاد تركب الافيال !

شيء أساسي خلقه هذا « الحابل والنابل » : هو البحث عن كسب دون عمل ! وبالتالي سيولة المال دون انتاج .. وهذه هي « الانيميا » الحادة التي يعاني منها الجسد الاقتصادي المصري حاليا .

طلب مني البواب ان أجد عملا لابنته التي بلغت الرابعة عشرة دون ان تعمل شيئا أو تخط حرفا ، غير الخدمة في المنازل ، التي لا يريدها أحد ..

وتحدثت مع صديقة صاحبة « شغل » لتفصيل أزياء النساء الراقية ، وتشكو دائما من عدم وجود بنات يتعلمن ويعملن في المشغل مع انها تدفع فوق المائة جنيه لمن تتعلم الحياكة والتفصيل .. كخطوة أولى .

وأرسلت لها هذه الفتاة ، برجاء أن تحتمل بدائيتها وعدم خبرتها ، علشان خاطري !

وبعد أسبوع ، اتصلت بي صاحبة الاتيليه تسألني أين اختفت الفتاة ؟ وقد كانت تعطيها جنيهين في اليوم كبداية وهي تتعلم « تدبيس » الفساتين ؟ وقلت لها لا أعرف .

وبعد أيام طرقت منزلنا . كانت تحمل كميات من الفراخ والبيض وسائر مبيعات الجمعية ، وقالت انها وجدت انها تكسب في الوقوف في الجمعية .. والتفاهم مع البائع ، خمسة جنيهات في اليوم . فلم تجد مبررا لان تبدأ في تعلم مهنة جديدة وهذا ما تعلمه المجتمع من قيم جديدة من أول السبعينات !

أحمد بهاء الدين

المجمعات الاستهلاكية

بريشة : سيد عبدالفتاح

الاسبوع القادم :

من بابا حافظ

الى ماما سميحة

بقلم : صلاح حافظ

عزيزي أحمد رجب

القطة والفأر

لم أكن أتصور قبل الزواج ان العلاقة بين الرجل والمرأة على هذه الصورة من التعقيد . ولا أعتقد ان هناك قواعد تحكم هذه العلاقة لكني أتصور ان هناك حدا أدنى من الخطوط الرئيسية التي تسمح بعلاقة طيبة بين الزوجين .

ى . ع . مدرس ثانوي . الاسكندرية

★★★

● العلاقة الطيبة مسئولية الزوجين . فالزواج الناجح يتوقف بنسبة خمسة في المائة على ما يصدر من كل طرف ، وخمسة وتسعين في المائة على اسلوب كل من الطرفين في تقبل أفعال الطرف الآخر . وهذا ممكن جدا بالنسبة للذين يتحلون بنعمة العقل . ولكن من أشق الامور على الانسان أن يكون زوجا ــ أو زوجة ــ وعاقلا في نفس الوقت .

● كثير من الزوجات لا يدركن ان الزوج مدرب تماما على طاعة المرأة بحكم العلاقة بالام ، وحتى في العلاقة بالام نرى الولد يضمر لامه نوعا من التمرد والعناد باعتبارها قوة متسلطة تكبح جماحه فما بالك اذا كان التسلط من جانب الزوجة ؟ لذلك ينبغي على الزوجة الذكية أن تحكم الرجل بديكتاتورية غير سافرة بان تعطي له حق الهيبة .

● تتطلب ليونة العلاقة بين الزوجين قدرا كافيا من الانسجام النفسي لكن المشكلة ان المرأة دائما باسمة . والرجل غالبا عبوس نكدي . كما ان فرص الراحة النفسية والبدنية غير متكافئة بين الاثنين ، فالمرأة مثلا أعمق نوما من الرجل . وجسم الرجل لا يعمل كيميائيا بنفس كفاءة جسم المرأة كما انه أقل مقاومة للامراض ولا يستطيع تحمل التقلبات الجوية كالمرأة ، فهي تتمتع بطبقة شحمية تحت الجلد ، هذا بالاضافة الى ان الرجل أكثر تعرضا ــ بنسبة خمسة أضعاف ــ للحالات الهستيرية والعصبية والرجل أخيرا ــ وهذا خبر سار ــ أكثر استعدادا للانتحار ، وهو بذلك يوفر مشقة ذبحه وتعبئته في أكياس .

● وهناك أزواج تغلبوا على مشكلة الاعصاب المتوترة ، بأن يروض الزوج نفسه على كبت ثورته ، وعلى الصبر . وان يعد من واحد الى مائة ثم ينفجر باكيا .

● لكن رغم هذا كله ممكن جدا لكل زوج ــ أو زوجة ــ أن ينعم بلحظات من الهدوء والسعادة اذا استيقظ قبل الآخر .

أحمد رجب

فكرة !

اكبر مكسب جناه العالم من اجتماع ريجان وجورباتشوف في جنيف أن اكبر زعيمين في العالم تصافحا وتعاونا وتناقشا وجلسا معا يتناولان الطعام . وهكذا يستطيعان اليوم ان يفهما بعضهما معا كانت تستطيع تقارير السفراء وتحريات المخابرات .

ولم يتصور عاقل أن مباحثات تستغرق بضع ساعات تكفي لحل مشاكل العالم . والمؤكد انهما تبادلا الرأي . وتمسك كل واحد برأيه . والمهم انهما اتفقا على تبادل الاجتماعات في المستقبل . ولم يكن من المنتظر ان يقدم الرئيس ريجان تنازلات للاتحاد السوفيتي . وهو يعلم ان التنازلات التي قدمها الرئيس روزفلت في مؤتمر يالتا كانت كارثة على امريكا ، وكانت النقطة السوداء الوحيدة في تاريخ فرانكلين روزفلت العظيم . كذلك لم يكن من المعقول ان يقدم الزعيم جورباتشوف تنازلات لامريكا ، وهو في اوائل عهده بالرئاسة ، والمطلوب عادة من الزعيم الجديد ان يتشدد اكثر من الزعيم القديم مع الاجنبي ، ويتساهل اكثر مع ابناء بلاده . وبذلك يكسب احترام الشعب وحبه . فالشعوب تحتقر الزعيم الذي يفرط في حقوق وطنه .

نجح الاجتماع في اثارة اهتمام الرأي العام العالمي . الوف المراسلين والصحفيين . الات التصوير . كاميرات التليفزيون . محطات اذاعة العالم . الصفحات الاولى من الصحف الكبرى . كل هذا سلط اضواءه على الزعيمين الكبيرين . وهذا بلا شك يسعد القائمين بالدعاية البروبوجندا في مكتبي الزعيمين الكبيرين . اما مشاكل الدول الصغرى فلم تستغرق من الزعيمين وقتا كبيرا . ولهذا لم يصدر قرار في شأن العدوان على شعب افغانستان . ولا في منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ولا في انهاء الحرب المدمرة بين ايران والعراق . ولا في وقف حمام الدم في لبنان . ولا في مقاومة البطش والاستبداد الذي تلقاه الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا على ايدي المستعمرين البيض .

كل هذه مسائل غير مهمة بجانب حرب الكواكب والصراع القائم بين الدولتين الكبيرتين ومحاولتهما تقسيم العالم بينهما بالعدل والقسطاس !

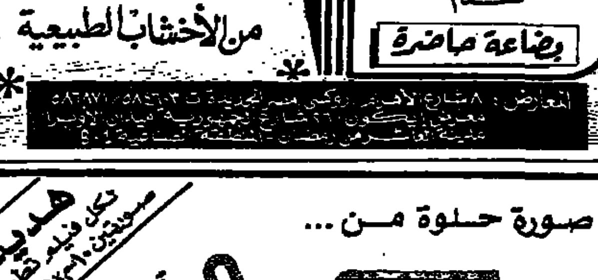
كنا نتمنى ان يكون موضوع حقوق الانسان هو الموضوع الاول في جدول الاعمال . فان نصف سكان العالم يرسفون في القيود والاغلال . ممنوعون من الكلام . محرومون من حقهم في انتخاب حكامهم في انتخابات حرة نزيهة . يعاملون في بلادهم معاملة المنبوذين . يفتقدون حقهم في العدالة والمساواة . كان من الممكن ان يتحول هذا الاجتماع الى اجتماع تاريخي اذا أصدر قرارات يؤيد بها حقوق الانسان في كل مكان . فالسبب في الحروب وفي الاجتماعات وفي البؤس والشقاء الذي يسود اغلب بلاد العالم الثالث هو الحرمان من حقوق الانسان .

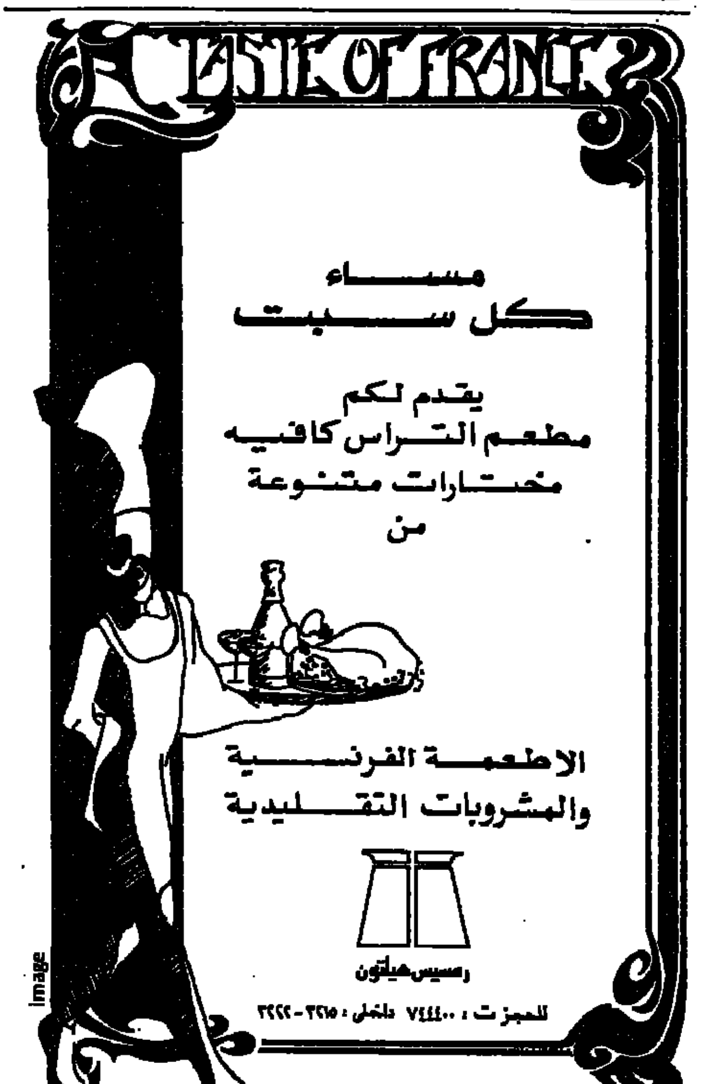
ولن يتحقق السلام في عالم يستبد به القوي بالضعيف ، ويدوس فيه الغني على عنق الفقير ، ويكون فيه الحق للقوة لا لميثاق الامم المتحدة .

نتمنى ان يبحث المؤتمر القادم هذه المسائل الصغيرة ، لانها المسألة الكبرى التي تهم اغلبية سكان العالم !

مصطفى أمين







طبع بمطابع أخبار اليوم الصحفية